

Obsah

Editorial

- 4 Editorial

Studie

- 6 Karlštejn jako „Bergungsdepot“ pro historické fondy Zemské a univerzitní knihovny v Praze na sklonku druhé světové války (**Kamil Boldan**)
- 20 Provenience v historické části knihovny Bohuslava Duška (**Jana Tvrzníková**)
- 33 Krajina jako národní symbol. Říp – Blaník – Vltava – Labe a jejich význam při utváření národní identity v závěrečné fázi českého národního hnutí (**Nina Milotová**)

Miscellanea

- 45 Zamyšlení nad bibliografickým a kunsthistorickým zpracováním ilustrace v rámci knižní kultury doby předbělohorské (**Jana Tvrzníková**)

Recenze

- 48 DRAGON, Michal – DOLEŽALOVÁ, Lucie – EBERSONOVÁ, Adéla (edd.). *Ubi est finis huius libri deus scit: středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Praha: Scriptorium, 2015. ISBN 978-80-88013-09-9. (**Stanislav Petr**)
- 56 DRAGON, Michal. *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatura 1 K. (Dodatky ke sbírkám Adolfa Patery a Čeňka Zíbrta)*. Praha: Národní muzeum, Scriptorium, 2017. ISBN 978-80-7036-537-3, 978-80-88013-55-6. (**Renáta Modráková**)
- 59 HAVEL, Dalibor. *Počátky latinské písemné kultury v českých zemích: nejstarší latinské rukopisy a zlomky v Čechách a na Moravě*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2018. ISBN 978-80-210-8918-1. (**Michal Dragoun**)
- 61 BOLDAN, Kamil – HRDINA, Jan (edd.). *Knihtisk, zbožnost, konfese v zemích Koruny české doby poděbradské a jagellonské*. Praha: Filosofia, 2018. Colloquia mediaevalia Pragensia 19. ISBN 978-80-7007-559-3. (**Olga Fejtová**)
- 64 HRABOVÁ, Libuše. *Kniha jako svědek: příběhy skryté v rukopisech a tiscích ve fondu Vědecké knihovny v Olomouci*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta; Vědecká knihovna v Olomouci, 2018. ISBN 978-80-88278-12-2, 978-80-7053-323-9. (**Klára Andresová**)
- 66 MARÈS, Antoine – RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza (edd.). *Naše Francie: francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století*. Překlad Naděžda Macurová a Jiří Pelán. Praha: Památník národního písemnictví, 2018. ISBN 978-80-87376-44-7. (**Jaroslava Kašparová**)

Zprávy z Knihovny Národního muzea

- 69 Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách – prozatímní výsledky výzkumu (**Jaroslava Kašparová – Matěj Měřička**)

Contents

Editorial

- 4 Editorial

Studies

- 6 Karlštejn Castle as 'Bergungsdepot' for the Historical Collections of the Land and University Library in Prague at the End of the Second World War (**Kamil Boldan**)
- 20 Provenance Records in the Historical Part of the Library of Bohuslav Dušek (**Jana Tvrzníková**)
- 33 Landscape as a National Symbol. Říp Mountain, Blaník Mountain, the River Vltava and the River Elbe and Their Role in Shaping the National Identity in the Final Stage of the Czech National Movement (**Nina Milotová**)

Miscellanea

- 45 A Reflection on the Bibliographic and Art-Historical Treatments of Illustrations within the Book Culture of the Period before the Battle of White Mountain (**Jana Tvrzníková**)

Reviews

- 48 DRAGON, Michal – DOLEŽALOVÁ, Lucie – EBERSONOVÁ, Adéla (edd.). *Ubi est finis huius libri deus scit: středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Praha: Scriptorium, 2015. ISBN 978-80-88013-09-9. (**Stanislav Petr**)
- 56 DRAGON, Michal. *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatura 1 K. (Dodatky ke sbírkám Adolfa Patery a Čeňka Zíbrta)*. Praha: Národní muzeum, Scriptorium, 2017. ISBN 978-80-7036-537-3, 978-80-88013-55-6. (**Renáta Modráková**)
- 59 HAVEL, Dalibor. *Počátky latinské písemné kultury v českých zemích: nejstarší latinské rukopisy a zlomky v Čechách a na Moravě*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2018. ISBN 978-80-210-8918-1. (**Michal Dragoun**)
- 61 BOLDAN, Kamil – HRDINA, Jan (edd.). *Knihtisk, zbožnost, konfese v zemích Koruny české doby poděbradské a jagellonské*. Praha: Filosofia, 2018. Colloquia mediaevalia Pragensia 19. ISBN 978-80-7007-559-3. (**Olga Fejtová**)
- 64 HRABOVÁ, Libuše. *Kniha jako svědek: příběhy skryté v rukopisech a tiscích ve fondu Vědecké knihovny v Olomouci*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta; Vědecká knihovna v Olomouci, 2018. ISBN 978-80-88278-12-2, 978-80-7053-323-9. (**Klára Andresová**)
- 66 MARÈS, Antoine – RIEDLBAUCHOVÁ, Tereza (edd.). *Naše Francie: francouzská poezie v českých překladech a ilustracích 20. století*. Překlad Naděžda Macurová a Jiří Pelán. Praha: Památník národního písemnictví, 2018. ISBN 978-80-87376-44-7. (**Jaroslava Kašparová**)

The News from the National Museum Library

- 69 Virtual Reconstruction of Scattered Book Collections of Bohemical Provenance in the Czech and Foreign Libraries – Interim Research Results (**Jaroslava Kašparová – Matěj Měřička**)

- 74 Workshop *Provenience knižních jednotek a knižních celků v knihovnách muzeí a galerií* (Nová budova Národního muzea, 4. června 2019) (**Štěpánka Běhalová**)
- 76 Nové sbírkové akvizice v Knihovně Národního muzea v roce 2019 (**Pavel Muchka**)

| Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea / Matiční listy

- 82 Proto se musíme připnout k zemi a milovat ji. Stručný nástin protektorátní prózy (**Alena Šidáková Fialová**)
- 90 Protektorátní knižní kultura obrazem (**Pavel Muchka**)
- 101 Zpráva o činnosti Matice české v roce 2019 (**Pavel Muchka**)
Informační panely připravené v rámci projektu Čeští spisovatelé v regionech České republiky:
- 103 Prokop Chocholoušek (**Magdaléna Pokorná**)
- 104 Antonín Čechoslav Fikar (**Magdaléna Pokorná**)
- 105 Franz Janowitz (**Lenka Kusáková**)
- 106 Karel Toman (**Hana Taudyová**)

- 74 The Workshop *The Provenance Records in Individual Books and Book Sets in the Libraries of Museums and Galleries* (New Building of the National Museum, 4 June 2019) (**Štěpánka Běhalová**)
- 76 New Collection Acquisitions in the National Museum Library in 2019 (**Pavel Muchka**)

| Matice česká, a Section of the National Museum Society / Matiční listy

- 82 That Is Why We Must Stick to Our Homeland and Love It. A Brief Outline of the Protectorate Prose (**Anna Šidáková Fialová**)
- 90 The Book Culture of the Protectorate in Pictures (**Pavel Muchka**)
- 101 A Report on the Activities of Matice Česká in 2019 (**Pavel Muchka**)
Information Panels Prepared within the Project Czech Writers in the Regions of the Czech Republic:
- 103 Prokop Chocholoušek (**Magdaléna Pokorná**)
- 104 Antonín Čechoslav Fikar (**Magdaléna Pokorná**)
- 105 Franz Janowitz (**Lenka Kusáková**)
- 106 Karel Toman (**Hana Taudyová**)