

## Pamětní mince vydané v roce 2021

Šárka Vicherová

### **Abstract: Commemorative Coins Issued in 2021**

*The Czech National Bank issued a total of seven commemorative coins of the year 2021: three 200 CZK commemorative silver coins, one 500 CZK commemorative silver coin, two 5.000 CZK gold coins and one 10.000 CZK gold coin.*

**Keywords:** Czech National Bank; commemorative coins; gold coins; 2021

Česká národní banka vydala s ročníkem ražby 2021 celkem sedm pamětních mincí. Tři motivy pamětních stříbrných dvousetkorun byly emitovány ke 100. výročí úmrtí Jana Janského, ke 150. výročí narození Františka Kupky a ke 200. výročí narození Karla Havlíčka Borovského. Dále byla vydána pamětní stříbrná pětisetkoruna s hologramem s motivem parní lokomotivy Škoda 498 Albatros. V rámci nového cyklu Městské památkové rezervace byly vydány dvě zlaté pětitisícikoruny věnované městům Cheb a Jihlava. V roce 2021 byla rovněž emitována pamětní zlatá desetitisícikoruna k 1100. výročí úmrtí kněžny Ludmily.

### **Pamětní stříbrná mince ke 100. výročí úmrtí Jana Janského**

Nominál: 200 Kč

Autor: Jiří Hanuš, DiS. (líc), Asamat Baltaev, DiS. (rub)

Datum emise: 8. září 2021

Limitovaný náklad: 5600 ks běžné kvality; 10700 ks špičkové kvality

Av.: kapka krve rozdělená na čtyři části se současným označením krevních skupin A, B, O a AB.

Rv.: kompozice portrétu Jana Janského a soudobého označení krevní skupiny AB římským číslem IV.

Ag 925/1000; 13 g; 31 mm



Obr. 1. Pamětní stříbrná mince ke 100. výročí úmrtí Jana Janského (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Profesor MUDr. Jan Janský (1873–1921) byl český psychiatr, více byl znám v souvislosti s objevováním krevních skupin počátkem 20. století. Studoval na Lékařské fakultě české Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze. Původně se chtěl věnovat chirurgii, po promoci ale nastoupil na psychiatrickou kliniku české Lékařské fakulty. Jako psychiatr zastával názor, že duševní nemoci mají své tělesné příčiny, které hledal rovněž ve vlastnostech lidské krve. Zjistil, že lidská krev se dělí do čtyř skupin, které označil I až IV. Známé byly skupiny I až III (dnešní A, B a 0), Janského IV. skupina je dnes označována jako AB. Zároveň určil, že vlastnosti lidské krve nejsou ve vazbě na žádnou z psychických nemocí, a že jsou stejné jako u osob zdravých.

Česká národní banka vypsal v dubnu 2020 ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní mince s uzávěrkou 29. května 2020. Soutěže se účastnilo 13 výtvarníků, kteří předložili celkem 17 sádrových modelů. Vyhodnocení vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu uskutečnila Komise pro posuzování návrhů na české peníze 9. června 2020. Odborným poradcem byl doc. RNDr. Marek Jukl, Ph.D., prezident Českého červeného kříže. V prvním kole byly vyřazeny tři návrhy, které se vyznačovaly výtvarnými či technickými nedostatky a věcnými chybami ve ztvárnění tématu. Ve druhém kole bylo oceněno šest návrhů základní odměnou a čtyři návrhy zvýšenou odměnou. Do třetího kola postoupily čtyři návrhy. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh vytvořený ve spoluautorství Asamata Baltaeva, DiS., a Jiřího Hanuše, DiS., za současné označení krevních skupin 0, A, B a AB na líci a zdařilou kompozici portrétu a nápisu v podobě římského čísla IV. Druhou cenu komise udělila návrhu Asamata Baltaeva, DiS., za kvalitní portrét a motiv pohledu přes mikroskop na obou stranách návrhu. Třetí cenu obdržel návrh ak. soch. Zbyňka Fojtů za klasicky pojatý portrét a nápaditou kompozici siluety mikroskopu a červených krvinek se současným označením krevních skupin, přičemž skupina AB je vyobrazena poněkud stranou. Návrh Vojtěcha Dostála, DiS., získal ve třetím kole mimořádnou odměnu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 2. července 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu vytvořeného ve spoluautorství Asamata Baltaeva, DiS., a Jiřího Hanuše, DiS. (obr. 1).

## Pamětní stříbrná mince ke 150. výročí narození Františka Kupky

Nominál: 200 Kč

Autor: Adam Alva Fejfar

Datum emise: 22. září 2021

Limitovaný náklad: 5600 ks běžné kvality; 10900 ks špičkové kvality

Av.: kompozice dílčích motivů z děl Františka Kupky se zakomponovaným svislým nápisem CHCI TVOŘIT JAKO HUDEBNÍK.

Rv.: kompozice dílčích motivů z děl Františka Kupky s jeho zakomponovaným portrétem a svislým nápisem NECHCI MALOVAT HUDBU.

Ag 925/1000; 13 g; 31 mm



Obr. 2. Pamětní stříbrná mince ke 150. výročí narození Františka Kupky (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

František Kupka (1871–1957) byl český malíř, grafik, ilustrátor a jeden ze zakladatelů moderního abstraktního malířství. Z maloměstského učně se vlastní silou stal světovým umělcem, který mnohokrát opustil to, v čem dosáhl mistrovství, aby vykročil neznámým směrem. Po smrti jeho odkaz postupně nabýval všeobecně uznávaného významu.

Česká národní banka vypsala v srpnu 2020 ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní mince s uzávěrkou 11. září 2020. Soutěže se účastnilo 15 výtvarníků, kteří předložili celkem 22 sádrových modelů. Vyhodnocení vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu uskutečnila Komise pro posuzování návrhů na české peníze 19. listopadu 2020. Odbornými poradci byli Jan Smetana, ředitel nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, a Ing. Vladimír Lekeš, ředitel aukční sítě Adolf Loos Apartment and Gallery. V prvním kole bylo vyřazeno osm návrhů, které se vyznačovaly výtvarnými či technickými nedostatky. Ve druhém kole bylo oceněno deset návrhů základní odměnou a jeden návrh zvýšenou odměnou. Do třetího kola postoupily tři návrhy, které komise označila za tematicky i výtvarně nejzdařilejší. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh Adama Alvy Fejfaara za nápadité propojení lící a rubové strany kompozicí dílčích motivů z děl Františka Kupky. Druhou cenu komise udělila návrhu Vojtěcha Dostála, DiS., za velmi povedený portrét, který je vytvořen Kupkovou výtvarnou technikou. Třetí cenu obdržel návrh ak. soch. Ivana Řeháka za detailní zpracování Kupkova por-

trétu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 10. prosince 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu Adama Alvy Fejfarova (obr. 2).

## Pamětní stříbrná mince k 200. výročí narození Karla Havlíčka Borovského

Nominál: 200 Kč

Autor: ak. soch. Zbyněk Fojtů

Datum emise: 27. října 2021

Limitovaný náklad: 5600 ks běžné kvality; 10900 ks špičkové kvality

Av.: fragmenty titulních listů novin Karla Havlíčka Borovského a název jednoho z jeho literárních děl.

Rv.: portrét Karla Havlíčka Borovského.

Ag 925/1000; 13 g; 31 mm



Obr. 3. Pamětní stříbrná mince k 200. výročí narození Karla Havlíčka Borovského (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Karel Havlíček (1821–1856), známý pod pseudonymy Borovský či Havel Borovský, byl český novinář, spisovatel, básník a politik. Studoval na gymnáziu v Německém (dnes Havlíčkově) Brodě a poté v Praze na tzv. filozofii, kde se probudilo jeho vlastenectví. V roce 1843 jej snaha poznat slovanský svět přivedla do Moskvy, kde se živil jako vychovatel v rodině univerzitního profesora. V roce 1844 se Havlíček vrátil do Čech a v dubnu 1845 se přestěhoval do Prahy. Když revoluční rok 1848 přinesl svobodu slova, Havlíček založil deník *Národní noviny*, a účastnil se všech Čechy pořádaných politických aktivit. V červenci 1848 byl zvolen poslancem říšského sněmu, po jeho rozehnání v březnu 1849 se pak Havlíček stal nejviditelnějším odpůrcem obnovované absolutistické moci. Ačkoliv se uchýlil do ústraní v Německém Brodě, přesto byl v prosinci 1851 zatčen a dopraven do podhorského města Brixen v Tyrolsku.

Anonymní soutěž byla vypsána v září 2020 s uzávěrkou 16. října 2020. Vypsání ceny se účastnilo 17 výtvarníků, kteří předložili celkem 27 sádrových modelů. Vyhodnocení vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu uskutečnila Komise pro

posuzování návrhů na české peníze 19. listopadu 2020. Odborným poradcem byl prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc., z Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. V prvním kole bylo vyřazeno 15 návrhů. Ve druhém kole byly oceněny tři návrhy základní odměnou a čtyři návrhy zvýšenou odměnou. Do třetího kola postoupilo pět návrhů. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh ak. soch. Zbyňka Fojtů za vynikající portrét a nápaditou koláž na lící straně. Druhou cenu komise udělila návrhu MgA. Josefa Oplištila za velmi kvalitní portrét. Třetí cenu obdržel další návrh ak. soch. Zbyňka Fojtů za propojení lící a rubové strany siluetou hlavy, která obsahuje fragmenty titulních listů jeho novin a názvy jeho děl s úryvky. Návrhy ak. soch. Michala Vitanovského a Adama Alvy Fejfara získaly ve třetím kole mimořádnou odměnu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 10. prosince 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu ak. soch. Zbyňka Fojtů (obr. 3).

## Pamětní stříbrná mince s hologramem Parní lokomotiva Škoda 498 Albatros

Nominál: 500 Kč

Autor: Asamat Baltaev, DiS.

Datum emise: 9. června 2021

Limitovaný náklad: 5700 ks běžné kvality; 12000 ks špičkové kvality

Av.: část kola lokomotivy.

Rv.: raženým hologramem vytvořená parní lokomotiva Škoda 498 Albatros na části znaku svého výrobce.

Ag 925/1000; 25 g; 40 mm



Obr. 4. Pamětní stříbrná mince s hologramem Parní lokomotiva Škoda 498 Albatros (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Po druhé světové válce ministerstvo železnic objednalo 40 rychlíkových lokomotiv řady 486.0. Tyto lokomotivy byly naší nejvýkonnější předválečnou konstrukcí, ale po válce již poněkud zastaralé, proto se do objednávky nových lokomotiv pro-

mítly nové poznatky, jak v oblasti konstrukce, tak i technologie. Nejdůležitější změnou však byl zásah do designu lokomotivy. Na základě studie akademického malíře Viléma Kreibicha byl kotel umístěn výše a celková architektura lokomotivy byla tím změněna. Navíc barevné provedení bylo v duchu naší trikolóry s tím, že celá lokomotiva byla švestkově modrá, s hnědočerveným pojezdem a červenými dvojkolými, střecha stanoviště byla bílá, a to vše doplňoval stříbrný pruh přes celou lokomotivu. Právě díky tomuto nátěru dostaly lokomotivy přezdívku „Albatros“. Lokomotivy byly trojčité, jejich výkon byl 2600 koní, délka přes 25 m, celková váha 175 tun a max. rychlost 120 km/h. Při zkušebních jízdách dosahovaly rychlosti přes 140 km/hod. K lokomotivám byly dodány nové svařované tendry řady 935.0. Vzhledem k tomu, že lokomotivy měly větší hmotnost na hnací nápravy (až 18,3 t) a vyšší rychlost, dostaly řadové označení 498.0.

Česká národní banka vypsala v prosinci 2019 ceny za předložení uměleckého návrhu s uzávěrkou 7. února 2020. Vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu se zúčastnilo 17 výtvarníků, kteří předložili celkem 22 sádrových modelů. Vyhodnocení uskutečnila Komise pro posuzování návrhů na české peníze 18. února 2020. Odbornými poradci byli Ing. Miloslav Kothera, ředitel Muzea Českých drah (Centra historických vozidel) v Lužné u Rakovníka, a Ing. Jindřich Rachota, expert na historická kolejová vozidla. V prvním kole bylo vyřazeno šest návrhů, které se vyznačovaly výtvarnými či technickými nedostatky a věcnými chybami ve ztvárnění tématu. Ve druhém kole bylo oceněno osm návrhů základní odměnou, pět návrhů získalo zvýšenou odměnu. Do třetího kola postoupily tři návrhy, které komise označila za tematicky i výtvarně nejzdařilejší. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh Asamata Baltaeva, DiS., za nápadité propojení reliéfu lokomotivy se znakem výrobce. Druhou cenu obdržel návrh Luboše Charváta za dokonalé ztvárnění lokomotiv z řad 498.0 a 498.1. Třetí cenu komise udělila návrhu MgA. Jakuba Oravy za vtipnou kompozici motivu lokomotivy a zkušebního okruhu v Cerhenicích. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 19. března 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu Asamata Baltaeva, DiS. (obr. 4).

## Zlatá mince město Cheb z cyklu Městské památkové rezervace

Nominál: 5000 Kč

Autor: Jiří Hanuš, DiS.

Datum emise: 25. května 2021

Limitovaný náklad: 3400 ks běžné kvality; 7700 ks špičkové kvality

Av.: jedinečný komplex chebských dřevěných krovů se zakomponovanými heraldickými zvířaty z velkého státního znaku.

Rv.: koláž nejvýznamnějších architektonických památek ztvárněných na půdorysu Městské památkové rezervace Cheb.

Au 999,9/1000; 15,55 g; 28 mm



Obr. 5. Zlatá mince město Cheb z cyklu Městské památkové rezervace (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Městská památková rezervace je vybraná část historického jádra Chebu s dochovanými budovami a městskou infrastrukturou. Chráněny jsou nejen jednotlivé stavby, ale i historický půdorys, urbanistická struktura, panorama apod. Historické jádro města Cheb bylo v roce 1981 vyhlášeno městskou památkovou rezervací. První písemná zmínka o Chebu je již z roku 1061, kdy se zde začaly vytvářet zárodky středověkého města. Roku 1167 nechal Fridrich I. Barbarossa přebudovat starý hrad na mohutnou falc s novým opevněním. Za jeho vlády došlo také ke stavebnímu rozvoji, ovšem roku 1270 zničil téměř celé město požár. Při obnově jeho zástavby a opevnění docházelo ke korekcím uliční sítě a vymezení jednotlivých prostorů, zejména náměstí (vznik tzv. Špalíčku). Na konci 13. století vznikl na levém břehu Ohře tzv. Václavský hrad propojený s Chebským hradem. Od poloviny 15. století nastal velký rozkvět Chebu, který byl postupně proměňován v silnou pevnost. Roku 1652 vznikla severně od kostela sv. Mikuláše mohutná kolej jezuitů, po roce 1647 byl nově vystavěn klášter dominikánů s kostelem sv. Václava. Nově byl vybudován klášter klarisek s architektonicky neobvyklým kostelem sv. Kláry. Městská památková rezervace Cheb dnes představuje soubor 206 nemovitých kulturních památek od doby románské až po 19. století.

Česká národní banka vypsala v lednu 2020 ceny za předložení uměleckého návrhu s uzávěrkou 7. května 2020. Vypsání ceny se zúčastnilo celkem 12 výtvarníků, kteří předložili 18 sádrových modelů. Komise pro posuzování návrhů na české peníze provedla vyhodnocení 20. května 2020. Na vyhodnocení se podíleli i odborní poradci Mgr. Antonín Jalovec, starosta města Cheb, a Mgr. Martin Tomášek, Ph.D., z Národního památkového ústavu. V prvním kole komise vyřadila pět návrhů, které se vyznačovaly výtvarnými nedostatky v kompozici, modelaci či písmu. Ve druhém kole bylo oceněno šest návrhů základní odměnou. Dva návrhy se vyznačovaly velmi kvalitním provedením, z tohoto důvodu získaly ve druhém kole zvýšenou odměnu. Do třetího kola postoupilo pět návrhů, které byly z výtvarného hlediska nejlépe zpracované a jejichž autoři nejvýstižněji zobrazili zadané téma. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh Jiřího Hanuše, DiS., za detailní ztvárnění jedinečného komplexu dřevěných konstrukcí (krov a hrázdění), do kterého jsou zakomponována heraldická zvířata. Rubové straně dominuje koláž nejvýznamnějších architektonických památek, které jsou ztvárněny na půdorysu Městské památkové

rezervace Cheb. Druhou cenu obdržel návrh Karola Ličky za dokonalé ztvárnění unikátního pětidílného románského okna bývalé císařské rezidence, tzv. falce, a za velmi pěkně zpracovaný pohled na město od řeky Ohře. Třetí cenu komise udělila kombinaci dvou návrhů ak. soch. Zbyňka Fojtů za nápadité koláže stavebních prvků a charakteristických budov Městské památkové rezervace Cheb. Další kombinace návrhů ak. soch. Zbyňka Fojtů a návrh Luboše Charvátá získaly ve třetím kole mimořádnou odměnu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 4. června 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu Jiřího Hanuše, DiS. (obr. 5).

## Zlatá mince město Jihlava z cyklu Městské památkové rezervace

Nominál: 5000 Kč

Autor: Luboš Charvát

Datum emise: 5. října 2021

Limitovaný náklad: 3100 ks běžné kvality; 7600 ks špičkové kvality

Av.: postava anděla na nebesích z kostela sv. Ignáce z Loyoly držící městský znak v jeho barokní podobě.

Rv.: koláž nejvýznamnějších architektonických památek Městské památkové rezervace Jihlava.

Au 999,9/1000; 15,55 g; 28 mm



Obr. 6. Zlatá mince město Jihlava z cyklu Městské památkové rezervace (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Městská památková rezervace Jihlava, prohlášená Výnosem Ministerstva kultury ČSR z 29. března 1982, patří svou rozlohou cca 40 ha a počtem památek k nejrozsáhlejším urbanistickým souborům v České republice. Zástavba dnešního centra Jihlavy na pravém břehu řeky Jihlavy začala živelně vznikat přibližně od 20. let 13. století, paralelně s postupným přesunem těžiště původní osady z levého břehu v okolí kostela sv. Jana Křtitele. Historická výstavba je spjata s příchodem dvou katolických řádů do města: minorité budovali svůj klášter s kostelem na západní straně (při dnešní ulici Matky Boží) a dominikáni si zvolili své místo na severovýchodním skalním ostrohu nad řekou. V 70. letech 13. století bylo napsáno jihlavské městské a horní právo, respektované celá další staletí. Kromě stříbrných



dolů bývala v Jihlavě do konce 13. století také mincovna. Jihlava je tak nejstarší horní město u nás, ve 14. století vedle Freibergu, Annabergu a Marienbergu nejdůležitější naleziště stříbra mimo kutnohorských dolů. Od 16. století až do konce 18. století byla Jihlava třetím největším městem českých zemí po Praze a Olomouci. V baroku byl vystavěn velkorysý jezuitský kostel sv. Ignáce spolu s rezidencí, gymnáziem a seminářem. Rozsáhlé opevnění bylo od konce 18. století postupně rozebíráno, město tak mohlo lépe expandovat mimo své středověké hranice. V rámci „asanace centra Jihlavy“ v 70. letech 20. století byla za účelem umožnění zadního zásobování a fungování rekonstruovaných objektů vybourána část blokové zástavby v jádru města západně od Masarykova náměstí. Nejhorším zásahem do urbanismu historického města byla v roce 1974 a 1975 demolice původního špalíčku, zvaného Krecl, uprostřed Masarykova náměstí, který po dlouhých vyjednáváních v roce 1983 nahradil mohutný monoblok obchodního domu Prior. Jeho výstavbě bohužel podlehla i část jihlavského podzemního systému sklepů a chodeb.

Česká národní banka vypsal v červnu 2020 ceny za předložení uměleckého návrhu s uzávěrkou 21. srpna 2020. Vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu se zúčastnilo sedm výtvarníků, kteří předložili celkem 12 sádrových modelů. Vyhodnocení předložených návrhů uskutečnila Komise pro posuzování návrhů na české peníze 1. září 2020. Na vyhodnocení se podíleli i odborní poradci Ing. arch. Martin Laštovička, náměstek primátorky pro majetek a městskou památkovou rezervaci Jihlava, a Mgr. Martin Tomášek, Ph.D., z Národního památkového ústavu. V prvním kole komise vyřadila dva návrhy, které se vyznačovaly výtvarnými nedostatky v kompozici, modelaci či písmu. Ve druhém kole bylo oceněno šest návrhů základní odměnou. Do třetího kola postoupily čtyři návrhy, které byly z výtvarného hlediska nejlépe zpracované a jejichž autoři nejvýstižněji zobrazili zadané téma. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh Luboše Charváta za postavu anděla na nebesích, který drží městský znak v jeho barokní podobě, a za propracovanou koláž architektonických památek městské památkové rezervace. Druhou cenu obdržel návrh ak. soch. Zbyněk Fojtů za propojení obou stran návrhu zdařilou koláží městských památek. Třetí cenu získal návrh vytvořený Adamem Alvou Fejfarem. Komise zde ocenila nápaditou koláž charakteristických městských památkových staveb z pohledu. Návrh Veroniky Prokopové získal ve třetím kole mimořádnou odměnu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 15. října 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu Luboše Charváta (obr. 6).

## Zlatá mince k 1100. výročí úmrtí kněžny Ludmily

Nominál: 10000 Kč

Autor: ak. soch. Zbyněk Fojtů

Datum emise: 14. září 2021

Vydáno: 3800 ks běžné kvality; 8500 ks špičkové kvality

Av.: akt uškrcení kněžny Ludmily podle Velislavy bible.

Rv.: portrét kněžny Ludmily se závojem a knížecí korunkou.  
Au 999,9/1000; 31,107 g; 34 mm



Obr. 7. Zlatá mince k 1100. výročí úmrtí kněžny Ludmily (sbírka České národní banky; foto archiv České národní banky).

Ludmila, česká kněžna a svěřice, narozena kolem roku 860, byla dcerou Slavibora, velmože z hradu Pšov (pozdější Mělník), podle některých pramenů knížete srbského. Asi roku 874/875 byla provdána za českého knížete Bořivoje. Podle pozdějších legend měli Bořivoj s Ludmilou tři syny a tři dcery, ale v pramenech jsou doloženi pouze dva synové, Spytihněv a Vratislav. Po Bořivojově smrti (asi roku 888/889) žila Ludmila pravděpodobně většinou na hradě Tetíně. Jelikož přežila oba své syny, po Vratislavově smrti 13. února 921 se ujala i poručnictví nad nedospělým následníkem Václavem. To vedlo k ostrému konfliktu se snachou Drahomírou, která si oprávněně nárokovala poručnickou vládu. Po několika měsících dala Drahomíra Ludmilu zavraždit (15. září 921). Ludmila byla původně pohřbena na Tetíně, ale nad jejím hrobem prý docházelo k zázrakům, proto nechal Václav převést její ostatky na Pražský hrad do kostela sv. Jiří.

Česká národní banka vypsala v březnu 2020 ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní mince. Z důvodu vládních opatření na ochranu proti šíření koronaviru byla uzávěrka z 30. dubna 2020 přeložena na 7. května 2020. Vypsání ceny se účastnilo 19 výtvarníků, kteří předložili celkem 23 sádrových návrhů. Vyhodnocení uměleckých návrhů uskutečnila Komise pro posuzování návrhů na české peníze 26. května 2020. Odbornou poradkyní byla prof. PhDr. Marie Bláhová, DrSc., z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Před zahájením hodnocení komise vyřadila jeden návrh z důvodu nesplnění vyhlášených podmínek. Autorka na lící straně návrhu neztvárnila předepsanou kompozici tří zemských znaků. Ostatní předložené návrhy byly hodnoceny tradičním tříkolovým systémem. V prvním kole bylo vyřazeno devět návrhů, které se vyznačovaly výtvarnými či technickými nedostatky a věcnými chybami ve ztvárnění tématu. Ve druhém kole bylo oceněno šest návrhů základní odměnou, tři návrhy získaly zvýšenou odměnu za velmi kvalitní provedení. Do třetího kola postoupily čtyři návrhy, které byly na nejvyšší výtvarné úrovni. První cenu a doporučení k realizaci získal návrh ak. soch. Zbyňka Fojtů za dokonale ztvárněný výjev uškrcení kněžny Ludmily z Velislavovy bible na lici a velmi kvalitní

portrét kněžny se závojem a knížecí korunkou na rubu. Druhou cenu obdržel návrh Luboše Charváta za vyobrazení světice se závojem a bohatě zdobenou svatozáří. Třetí cenu komise udělila dalšímu návrhu ak. soch. Zbyňka Fojtů za netradiční ztvárnění portrétu a za vyobrazení křtu knížete Bořivoje a kněžny Ludmily biskupem Metodějem. Návrh MgA. Miroslava Schovance získal ve třetím kole mimořádnou odměnu. Bankovní rada České národní banky na svém jednání 11. června 2020 potvrdila rozhodnutí komise a schválila realizaci mince podle návrhu ak. soch. Zbyňka Fojtů.

## Summary

### Commemorative Coins Issued in 2021

The Czech National Bank issued a total of seven commemorative coins of the year 2021. Three 200 CZK commemorative silver coins celebrate the following anniversaries: 100<sup>th</sup> anniversary of the death of Jan Janský; 150<sup>th</sup> anniversary of the birth of František Kupka; 200<sup>th</sup> anniversary of the birth of Karel Havlíček Borovský. A 500 CZK commemorative silver coin with a hologram presents the Škoda 498 Albatros steam locomotive. Within the new Municipal Heritage Sites cycle, two 5.000 CZK gold coins dedicated to the towns of Cheb and Jihlava were minted. A 10.000 CZK gold coin on the 1100<sup>th</sup> anniversary of the death of Princess Ludmila was also issued in 2021.

Ing. Šárka VichEROVÁ  
Česká národní banka  
Sekce peněžní, odbor peněžního oběhu a ochrany platidel  
Na Příkopě 864/28  
115 03 Praha 1  
sarka.vicherova@cnb.cz