

LES MARQUES DE PROVENANCES A LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE¹

Béatrice Delestre



The Provenance Database of the Bibliothèque de l'Institut de France

Abstract: Since December 2012, the *Bibliothèque de l'Institut de France* has offered a provenance database including rare books and manuscripts. The records have been divided into four parts: the former owners, the mark of ownership, the book, and the photographs of the mark and its location. Finally, links to and from the database and catalogues allow a reconstruction of the collection as owned by a person or an institution. The page 'Aide à la recherche' (search assistance) is quite useful.

Keywords: Provenance Evidence – Manuscripts – Early Printed books – Rare Books – Records Structure – Data Structure

La Bibliothèque de l'Institut de France propose une base de données riche de plus de 350 marques de personnages inconnus, intellectuels de grande renommée, ou bibliophiles, issues de ses collections d'imprimés et de manuscrits. Le projet visait initialement à rassembler toute information liée à la provenance des collections, photographies à l'appui, indispensable à la connaissance des fonds. C'est ainsi que la construction d'une base de données relationnelle a été envisagée en PHP – MySQL².

Cette base est fondée sur les marques de provenances et non sur les possesseurs. La reconstitution de leurs bibliothèques n'est que partielle, donnée par les rebonds via les catalogues en ligne. Le modèle conceptuel est donc centré sur une table « marque », qui permet une description détaillée [Photo 1], et à laquelle est reliée une table « type de marque ». Cette dernière se révèle particulièrement utile à l'heure où la terminologie fait encore l'objet de réflexions; le contenu des champs de la table «type» peut en effet être modifié à tout instant via l'interface administration avec correction instantanée des notices concernées. Un type de marque peut être supprimé, ou ajouté. C'est ainsi que le type «reliure caractéristique» a été créé récemment. La liste détaillée des termes est donnée dès la page d'accueil³, et fournie en menu déroulant dans le module de recherche avancée.

Plusieurs fonctionnalités se sont révélées incontournables:

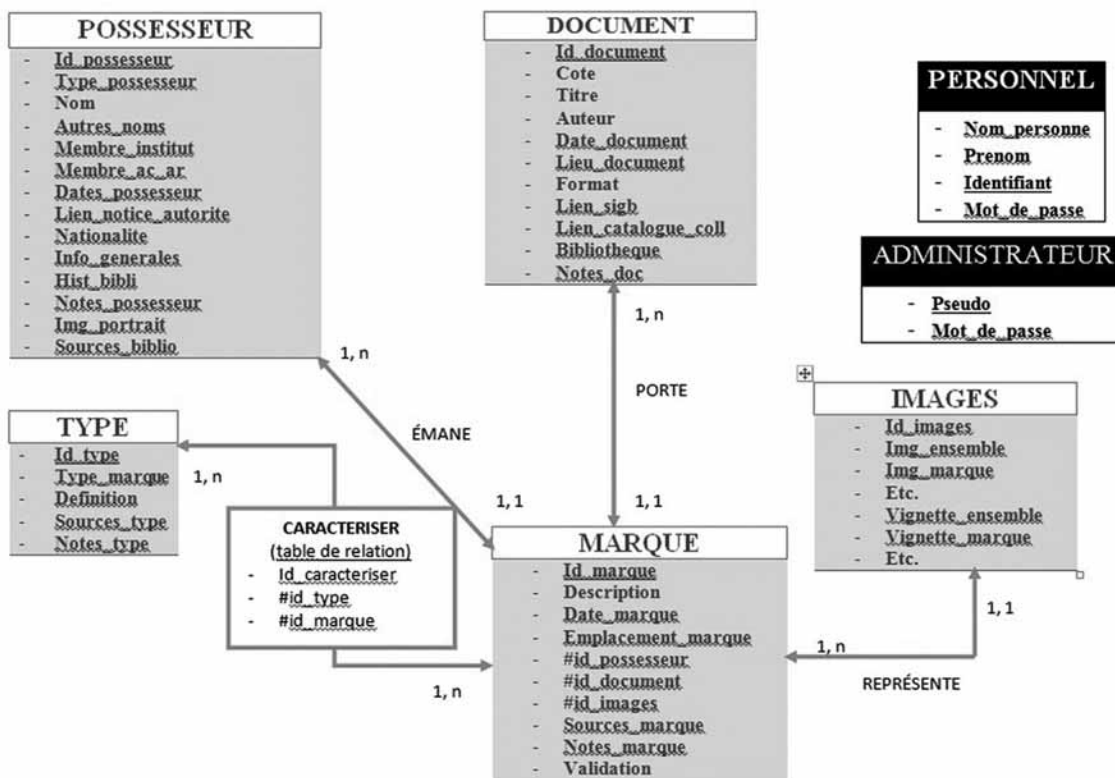
- L'interface administration est ergonomique, grâce aux formulaires; les notices possèdent un statut validé ou non, pour une mise en ligne en différé, et les statistiques sont mises à jour en temps réel. [Photo 2]
- Les notices sont composées de 4 parties: possesseur, marque, document portant la marque, photographies (la marque dans son contexte, et son détail [Photo 3: Académie royale des sciences]).
- Les informations liées à l'histoire de notre institution méritaient d'être mises en valeur. Ainsi, les membres d'une académie d'Ancien Régime, ou ceux de l'Institut, créé en 1795, font l'objet d'un signalement. [Photo 4]
- Les possesseurs «Non identifiés » figurent dans le menu déroulant, dans les cas où la notice a été validée.
- Les marques induites peuvent être renseignées, ainsi que les noms de dessinateurs ou de graveurs d'ex-libris, grâce au champ «note» de la table «marque», interrogeable. [Photo 5]
- L'historique des estampilles utilisées par la bibliothèque de l'Institut a été «extrait» de la base; il est proposé dès la page d'accueil⁴.

¹ BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE. *Pour une histoire des collections, les marques de provenance à la Bibliothèque de l'Institut de France* [en ligne]. Décembre 2012. Disponible à l'adresse: <http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/>.

² YON, Cécile. *Conservation et histoire des collections de la bibliothèque de l'Institut de France: réalisation de bases de données pour les sceaux et bulles de la collection Godefroy et les marques de provenance*. Mémoire: Master 2 Technologies numériques appliquées à l'histoire. Paris: École nationale des Chartes, 2012, 1 vol., p.16–18.

³ BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE. *Pour une histoire des collections, les marques de provenance à la Bibliothèque de l'Institut de France* [en ligne]. Paris, décembre 2012. Mise à jour en mars 2013. [Consulté le 28/03/2013]. Disponible à l'adresse: http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/description_typologie.php.

⁴ BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE. *Pour une histoire des collections, les marques de provenance à la Bibliothèque de l'Institut de France* [en ligne]. Paris, décembre 2012. [Consulté le 28/03/2013]. Disponible à l'adresse: http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/cachets_institut.pdf.



117

Photo 1. Les marques de provenances à la Bibliothèque de l'Institut de France



Photo 2. Interface Administration

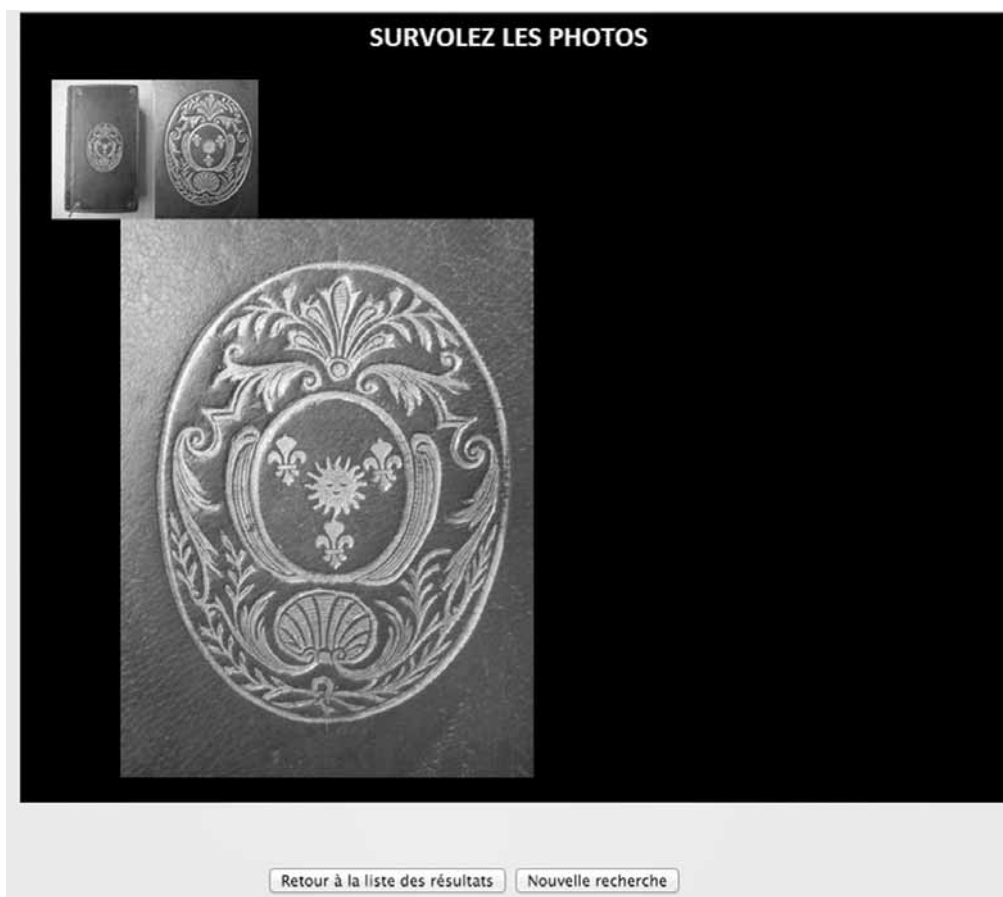


Photo 3. Reliure aux armes de l'Académie royale des sciences: ensemble et détail. 8° M 605 Réserve

Le possesseur

Type de possesseur :	Personne
Nom :	Du Camp, Maxime
Autre(s) forme(s) du nom :	Camp, Maxime du
Membre de l'Institut :	Oui
Membre d'une académie d'Ancien Régime :	Non
Dates du possesseur :	1822-1894
Origine géographique :	France

[Lien vers la notice d'autorité](#)

Informations générales : Écrivain, photographe et éditeur. Membre de l'Académie française (en 1880).

Histoire de la bibliothèque : Maxime Du Camp a légué sa bibliothèque et ses manuscrits à la bibliothèque de l'Académie française, aujourd'hui conservés à la bibliothèque de l'Institut de France (donation du 7 mai 1883 à Paris, du 17 octobre 1883 à Bade, testament du 2 juin 1889 et codicille du 7 décembre 1890).

La marque

Type de marque :	Reliure caractéristique
Description :	Reliure des ouvrages de la bibliothèque de Maxime Du Camp : demi-chagrin bordeaux, pièce de titre en maroquin rouge, plats recouverts de papier marbré, gardes de papier marbré caillouté sur fond veiné.
Date de la marque :	19e siècle
Emplacement de la marque:	Reliure

Le document (8° X 749 LL exposant 25)

Titre :	Paris pendant la Commune révolutionnaire de 71
---------	--

Photo 4. Maxime Du Camp, membre de l'Institut (Académie française)

- Les liens de la base vers les catalogues, ainsi que les liens des catalogues vers la base participent à la reconstitution virtuelle des bibliothèques.
- L'aide à la recherche permet de prendre connaissance de ces fonctionnalités, et d'accéder à l'ensemble des résultats⁵.

Après quelques mois d'utilisation, des améliorations sont imaginées. Il faudrait permettre de parcourir l'ensemble des notices grâce à un bouton spécifique. D'autre part, les liens depuis les catalogues existent uniquement pour la marque photographiée. Il serait intéressant de créer

systématiquement un lien vers la notice du possesseur, dès qu'un lien autorité ancien possesseur est saisi dans la notice bibliographique (cette base ne donne qu'un lien pérenne, celui de la marque). Enfin, un classement intermédiaire dans l'affichage des résultats serait apprécié. Cela consisterait à classer les résultats par type de marque, par ordre alphabétique au sein d'un type, comme pour les devises, ou encore par meubles pour les marques armoriées. Cela nécessiterait une intervention dans la structure de la base, qui demeure réalisable.

Le possesseur

Type de possesseur :	Personne
Nom :	Lavoisier, Antoine-Laurent de
Autre(s) forme(s) du nom :	Lavoisier, Antoine-Laurent
Membre de l'Institut :	Non
Membre d'une académie d'Ancien Régime :	Oui
Dates du possesseur :	1743-1794
Origine géographique :	France

[Lien vers la notice d'autorité](#)

Informations générales :	Chimiste, physicien et économiste français, il a énoncé la première version de la loi de conservation de la matière, démis la théorie phlogistique (théorie sur la combustion), baptisé l'oxygène et participé à la réforme de la nomenclature chimique. On dit souvent qu'il est le père de la chimie moderne. Il est élu membre de l'Académie des sciences le 18 mai 1768, à l'âge de vingt-quatre ans. Lavoisier appartenait aussi à la Ferme générale : c'est ce qui lui coûte finalement la vie puisque, comme l'ensemble des fermiers généraux, il est déclaré traître par les révolutionnaires et guillotiné.
Histoire de la bibliothèque :	Sa bibliothèque fut attribuée après sa mort à l'Académie des sciences par les Jacobins qui ordonnèrent que son ex-libris soit soigneusement masqué par un papier.
Notes :	Tremblot

La marque

Type de marque :	Ex-libris gravé ou imprimé sur étiquette
Description :	Blason d'Antoine-Laurent de Lavoisier : "D'azur, au chevron d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermine de sable, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un lion rampant du même." La légende indique "De la Bibliothèque, de M. Lavoisier, de l'Académie Royale des Sciences, régisseur des Poudres et Salpêtres de France, F(ermi)er Général du Roy".
Date de la marque :	18e siècle
Emplacement de la marque :	Contreplat supérieur
Notes :	Cet ex-libris a été gravé par de La Gardette. La dernière photographie montre un exemple d'ex-libris recouvert par du papier (4° M 511 D).

Le document (4° M 596 B (1) Réserve)

Photo 5. Antoine-Laurent de Lavoisier. Ex-libris gravé. 4° M 596 B Réserve

PROVENIENČNÍ ZNAČKY V BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE

Béatrice Delestre

Knihovna Francouzského institutu má k dispozici databázi obsahující více než 350 provenienčních značek obsažených ve sbírkách tisků a rukopisů. Tato doplňková databáze byla budována v PHP – MySQL, což zajistilo potřebnou interoperabilitu s dalšími projekty, které se týkají či budou týkat dané problematiky.

Tato databáze, založena na knižních značkách, nikoliv na jejich majitelích, obsahuje typologický heslář těchto značek. Jeho struktura je schopna okamžitě formou automatických oprav reagovat na změny, k nimž může docházet při upřesňování terminologie, která je stále předmětem odborných debat.

Záznam se skládá ze čtyř částí: majitel, knižní značka, dokument obsahující provenienční značku, fotografie. Exis-

tují záznamy, které nejsou z hlediska majitelů identifikovány, ale i ty mohou (ale nemusí) být validovány, což umožňuje jejich zpřístupnění na internetu. O historii provenienčních razítek používaných Knihovnou Francouzského institutu je možno se dozvědět z úvodní webové stránky databáze. Konečně, provázanost databáze s katalogy, stejně tak katalogů s databází, umožňuje sice nepřímou, ale klasickým způsobem virtuálně rekonstruovat knihovny bývalých majitelů. Stránka „návod“ informuje o fungování databáze a přináší návod, jak se dostat k existujícím záznamům. Vylepšující úpravy probíhají neustále a řada z nich je v plánu, zejména třídění zveřejňovaných výsledků; tak, jak je to v současnosti v abecedním řazení majitelů.

⁵ BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE. *Pour une histoire des collections, les marques de provenance à la Bibliothèque de l'Institut de France* [en ligne]. Paris, décembre 2012. Mise à jour le 26/03/2013. [Consulté le 28/03/2013]. Disponible à l'adresse: <http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/ftp/provenances/aide.php>.