

Vážení a milí čtenáři,

dostává se vám do rukou druhé číslo 54. ročníku časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Aktuální číslo opět prezentuje odborné příspěvky věnující se různým oblastem muzejní práce s ohledem na nejnovější trendy a metody v daných oborech.

Začátkem května se v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur uskutečnila konference *Perspektivy české muzejní edukace* v rámci projektu *Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice*, který svými aktivitami připomíná 200 let od založení tří největších zemských muzejních institucí a zároveň se zaměřuje na aktuální otázky a výzvy českého muzejnictví. Hlavním tématem projektu pro rok 2016 byla muzejní edukace. O směřování české muzejní edukace a poznatcích z odborného setkání se dočtete v sekci Zprávy. Závěry z konference jsou dostupné rovněž v elektronickém sborníku, výběr příspěvků byl vydán tiskem ve sborníku *Muzea a veřejnost. Aktuální otázky*. Téma muzejní edukace na svých stránkách časopis pravidelně reflektuje a příspěvky k této problematice vám přinášíme i v tomto čísle. Odborná studie Petry Šobáňové se zabývá mobilními aplikacemi a předkládá zajímavé výsledky kvalitativního výzkumného šetření orientovaného na aplikační software muzeí a galerií. Edukační problematice, konkrétně uplatnění muzejně galerijního a edukačního způsobu prezentace i moderních prezentačních technologií památkových interiérů, je věnován i článek Tomáše Wizovského představující téma na konkrétním příkladu fenoménu reliquiáře sv. Maura a autenticky dochovaného hradu Bečov.

V sekci materiály najdou čtenáři dva články věnující se přípravám úspěšného výstavního projektu *Retro*. Článek Veroniky

Šulcové se zabývá přípravou výstavy z pohledu preventivní konzervace a péče o historický textil vystavený volně v prostoru bez vitrín. Dana Fagová čtenáře seznamuje se způsobem instalace oděvu na tzv. „neviditelných korpusech“, který je v českém prostředí zatím ne příliš využívaný. Článek navíc velice detailně představuje postup výroby neviditelného korpusu.

Časopis kromě teoretických příspěvků publikuje také příspěvky z praxe muzejních institucí, které mohou být inspirací ostatním kolegům. Do této rubriky patří text *Vybavení interiéru nově zrekonstruovaného Svatojánského muzea v Nepomuku pohledem jeho zaměstnanců*. Rubriku muzejní management zastupuje článek Marka Prokūpka *Možnosti využití nástroje Balanced Scorecard v řízení muzeí*. Autor představuje možnosti využití tohoto nástroje pro měření a monitorování výkonnosti a plánování v muzejních institucích, poskytuje přehled realizovaných aktivit v této oblasti a popisuje i zahraniční zkušenosti na příkladu dvou muzeí.

Závěrečné zprávy rekapituluji vybrané odborné aktivity Centra pro prezentaci kulturního dědictví v roce 2015 a 2016 a upozorňuji na Oborovou knihovnu Centra, která badatelům nabízí neustále se rozvíjející knižní fond specializující se na vybrané oblasti české i světové muzeologie. V knihovně je k dispozici také nová publikace Jiřího Žalmana *Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví (fiktivní rozhovor Jiřího Žalmana s muzejní elévkou)*, se kterou vás podrobněji seznámí poslední zpráva druhého čísla.

Věříme, že vás články v aktuálním čísle časopisu zaujmou a inspirují pro další muzejní práci.

Redakce