

Z DĚJIN ČESKÝCH MÉDIÍ

Sborník uspořádali Petr Bednařík, Jan Jirák a Martin Sekera

Úvod

Od roku 2006 se popáté věnujeme v našem časopise problematice mediální komunikace. Tentokrát přinášíme případové studie věnované dějinám médií v českých zemích od počátku 20. století do jeho sedmdesátých let. Poslední dvě studie se zabývají obecnějšími otázkami teorie médií. Historické studie jsou svými tématy zaměřeny na analýzu medializovaných událostí, na organizační otázky novinářské profese, novinářského vzdělávání a na příklady poválečné propagandy. Zvláštní pozornost zaslouží dvě studie o německy psaném tisku vydávaném na našem území. To je stále velmi nedostatečně probádaná oblast, již by se naše historicky zaměřená mediální studia měla věnovat intenzivněji. Také proto jsme pro ilustraci na obálce časopisu použili tituly dvou německých deníků, jejichž zánik dokládá složitý vývoj německé větve našich tištěných médií.

Martin Sekera, ředitel Knihovny Národního muzea

ON HISTORY OF BOHEMIAN MEDIA

Proceedings edited by Petr Bednařík, Jan Jirák and Martin Sekera

Introduction

Since 2006, it is the fifth volume of our review we have consecrated to the problematic of the medial communication. In this volume, the case studies dealing with history of media in the Czech lands from the beginning of the 20th century to the 1970's appear. The last two articles are concerned with general questions of the theory of media. The historical studies focus on the analysis of the publicised events, on the question of the organization of the profession of journalism, the journalistic education and on the examples of the after-war propaganda. Two studies on the German-language press published on the Czech territory deserve a special attention. This field still hasn't been researched in a sufficient way and our media studies, that focus on history, should pay more intense attention to it. This is also the reason why we illustrated the cover with the titles/front pages of two German dailies, the termination of which documents the complicated development of the German branch of the Czech/our printed media.

Martin Sekera, Director, The Library of the National Museum

