



EDITORIAL

Podzimní dvojčíslo časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 69, 2024/3–4) tematicky částečně navazuje na dvojčíslo jarní, které obsahovalo čtyři příspěvky původně pronesené na konferenci *Josef Jungmann: Od jazyka k identitě*. V oddíle Studie jsou tak kromě textu Martina Drozdy věnovanému sbírce kramářských tisků Jaroslava Vobra uveřejněny rovněž příspěvky věnované v úplnosti (*Využití výsledků lexikografické činnosti vídeňského profesora češtiny J. V. Zlobického v Jungmannově Slovníku česko-německém, Druhý život Josefa Jungmanna v německojazyčných periodických z českých zemí /1847–1878/*) nebo alespoň částečně (*Slovník v životě a díle Josefa Franty Šumavského*) Josefu Jungmannovi a jeho dílu.

Ve dvojčísle najdeme také tři recenze. Dva texty dvou různých autorů (Jana Novotného a Petra Maška) jsou věnovány rozsáhlé monografii Petra Voita *Boj o volnou plochu: slepotisk na české knižní vazbě 16. století dle databáze NUSK a Strahovské knihovny v Praze*. Třetí recenze, jejíž autorkou je Martina Vodáková, se zabývá obsáhlým kritickým katalogem k výstavě *Knih a závoj: 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily*. Výstava byla k vidění na přelomu let 2021 a 2022 v Národní knihovně České republiky.

Sekce Zprávy z Knihovny Národního muzea informuje ve své pravidelné rubrice o akviziční činnosti KNM v roce 2024 (Pavel Muchka) a také připomíná příspěvkem Helgy Turkové významné životní jubilem PhDr. Evy Stejskalové, bývalé dlouholeté vedoucí oddělení časopisů Knihovny Národního muzea.

Pravidelnou součástí podzimního dvojčísla jsou opět *Matiční listy*, připravované Maticí českou, sekci Společnosti Národního muzea. Tentokrát jsou, ve shodě s tématem celého čísla, věnovány Josefu Jungmannovi a obsahují kromě obvyklé *Zprávy o činnosti Matice české za rok 2024* (Pavel Muchka) a jednoho informačního panelu z cyklu *Čeští spisovatelé v regionech České republiky* rozsáhlou obrazovou přílohu *Památky na Josefa Jungmanna ve sbírkách Národního muzea*, kterou připravil PhDr. Lubomír Sršeň.

Kateřina Spurná

This year's autumn double issue of *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 69, 2024/3–4) partially continues the thematic focus of the spring double issue, which included four papers originally presented at the conference *Josef Jungmann: Od jazyka k identitě* [Josef Jungmann: From Language to Identity]. The section Studies thus comprises the text of Martin Drozda dealing with Jaroslav Vobr's collection of chapbooks as well as articles devoted to Josef Jungmann and his *oeuvre*, either fully (*Využití výsledků lexikografické činnosti vídeňského profesora češtiny J. V. Zlobického v Jungmannově Slovníku česko-německém* [The Use of the Lexicographical Work of the Viennese Professor of Czech J. V. Zlobický in Jungmann's Slovník česko-německý /Czech-German Dictionary/], *Druhý život Josefa Jungmanna v německojazyčných periodických z českých zemí /1847–1878/* [The Second Life of Josef Jungmann in German-Language Periodicals from the Czech Lands (1847–1878)] or at least partially (*Slovník v životě a díle Josefa Franty Šumavského* [Dictionaries in the Life and Work of Josef Franta Šumavský]).

The double issue further contains three reviews. Two articles by two different authors, Jan Novotný and Petr Mašek, are dedicated to Petr Voit's extensive monograph *Boj o volnou plochu: Slepotisk na české knižní vazbě 16. století dle databáze NUSK a Strahovské knihovny v Praze* [Struggle for the Free Space: Blind Stamping on Czech Bookbindings of the 16th Century According to Data from the NUSK Database and the Strahov Library in Prague]. The third review, authored by Martina Vodáková, examines the comprehensive critical catalogue accompanying the exhibition *Knih a závoj: 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily* [The Book and the Veil: 1100 Years Since the Death of Princess and Saint Ludmila], which was on display at the National Library of the Czech Republic at the turn of 2022.

The section The News from the National Museum Library provides regular information on the acquisition activities of the National Museum Library in 2024 (Pavel Muchka). In addition, in a contribution by Helga Turková, it commemorates the significant jubilee of PhDr. Eva Stejskalová, the long-time former head of the Journals Department at the National Museum Library.

A regular part of the autumn double issue is again the section *Matiční listy*, prepared by Matice česká, a section of the National Museum Society. This time, in line with the theme of the entire issue, it is dedicated to Josef Jungmann. In addition to the usual *Zpráva o činnosti Matice české za rok 2023* [A Report on the Activities of Matice česká in 2024] (Pavel Muchka) and one information panel prepared within the project *Czech Writers in the Regions of the Czech Republic*, it includes an extensive pictorial supplement titled *Památky na Josefa Jungmanna ve sbírkách Národního muzea* [Memorabilia of Josef Jungmann in the Collections of the National Museum], compiled by PhDr. Lubomír Sršeň.

Kateřina Spurná