

Výročí

PhDr. Marie Dufková, CSc., sedmdesátiletá

Narodila se 15. února 1945 v Plzni. V letech 1963–1968 vystudovala Filozofickou fakultu Karlovy univerzity, obory latina a klasická archeologie; během studia se účastnila archeologických výzkumů doma i v Rakousku. V r. 1968 obhájila diplomovou práci „Helénistické statky na Délu a Chersonésu“. V r. 1972 složila rigorózní zkoušky a obhájila rigorózní práci „Řecké terakoty z výkopů akademika A. Salače v maloasijské Kýmé“ a v r. 1982 obhájila kandidátskou disertační práci na téma „Řecké terakoty v oblasti Černomoří. Otázky importu a vlastní výroby“.

Po studiu v letech 1968–1969 spravovala univerzitní sbírku odlitků antických soch, otevřenou veřejnosti v r. 1969 v Hostinném, a účastnila se archeologických výzkumů na římské lokalitě Aguntum v Tyrolsku. Od r. 1969 pracuje v Národním muzeu, od roku 1991 vedla pododdělení klasické archeologie, od r. 1995 do roku 2010 oddělení klasické archeologie. Věnovala se systematicky budování a zpracování antické sbírky Národního muzea. Výsledkem této činnosti je i celá řada cenných akvizic ze soukromých sbírek, které stávající kolekci významně obohatily. Připravila řadu výstav s antickou tematikou a podílela se i na mezinárodních výstavních projektech. Nejvýznamnějším z nich bylo zřízení stálé antické expozice v Kinského paláci, která byla bohužel nedávno zrušena. V oblasti popularizace antického starověku se angažovala vlastními přednáškami a přípravou pravidelných cyklů pro veřejnost, především dlouhodobého přednáškového projektu Antická vzdělanost v rámci Společnosti Národního muzea.

Působila jako externí pedagog na Karlově univerzitě v Praze, v Ústavu pro klasickou archeologii, na Masarykově univerzitě v Brně a na Katedře klasické archeologie Filozofické fakulty Trnavské univerzity v Trnavě (hostující docentka od r. 1997).

Zabývá se problematikou vztahů antického Středomoří a Černomoří. Publikovala práce související především s antickým archeologickým materiálem v českých sbírkách a z oblasti ikonografie antického umění. Podílela se mimo jiné na přípravě mezinárodních pramenných edic pod záštitou UNESCO, Corpus Vasorum Antiquorum a Corpus Signorum Imperii Romani. V posledním desetiletí pracovala na řešení několika vědeckovýzkumných projektů podporovaných Grantovou agenturou ČR nebo Ministerstvem kultury ČR. Zúčastnila se řady vědeckých setkání doma i v zahraničí, absolvovala několik delších zahraničních studijních pobytů, například v Německu v rámci stipendia Německého archeologického ústavu (1985), dále v USA a ve Středomoří v rámci Gettyho grantového programu (Getty Grant Fellowship v r. 1992–1993), v Americké škole klasických studií v Athénách (Mellon Research Fellowship v r. 1996). V r. 2002 byla hostem Britské akademie a v posledním desetiletí se také účastnila archeologických expedic do Sudánu a Sýrie. Začala přípravu nové expozice antiky pro restaurovanou budovu NM, reprezentačního katalogu sbírky a dalšího svazku Corpusu Vasorum Antiquorum. Přejme jí, aby se brzy uzdravila a stihla rozpracované projekty dokončit.

Jan Bouzek – Helena Svobodová

Vybraná bibliografie M. Dufkové 2005–2015 (starší práce Eirene 41, 2005)

Grécka civilizácia v archeologických prameňoch. Rímske umenie, in: M. Novotná (ed.), *Dějiny a kultura antického Grécka a Ríma*, Bratislava 2006, s. 137–254, 403–420.

Historie sběratelství antických památek v českých zemích – A History of Antiquities Collecting in the Czech Lands, (ed.) (with I. Ondřejová), EMMNP 2. Univerzita Karlova v Praze – Národní muzeum, Praha 2006, 183 pp.

The Sea Motifs in the Greek Vase-Painting, in: *Acta Musei Varnaensis V, Ancient Civilisations and the Sea, International Conference in Honour of Prof. Michail Lazarov*. Varna 2007, s. 93–107.

Severní Afrika ve starověku, in: Dufková, M. et al., *Sahara – příběh Velké pouště*. Katalog výstavy. Brno. Moravské zemské muzeum 2007, s. 34–55.

Pod křídly Eróta, in: D. Cejnková – Z. Holubová – P. Vachút (eds.), *100 000 let sexu. O lásce, plodnosti a rozkoši. Sborník a katalog výstavy. Brno 14. 11. 2008 – 15. 2. 2009*, Brno 2008, s. 42–77.

J. Hrozný's excavations 1924 and visit of the site of Shekh Sa'ad in 2008. *Studia Hercynia* XII. 2008, s. 98–100, (with J. Bouzek – J. Musil).

Otto Rothmayer. Seine Zusammenarbeit mit J. Plečnik und sein einständiges Schaffen, in: J. Bouzek, (ed.), *Studia Hercynia. Colloquium: Zeitbrücken – Art Déco, Kubismus, Neoklassizismus und die Antike*, Praha, 2009, s. 95–99.

Antická keramika na zámku v Mnichově Hradišti. In A.Černá (ed.), *Sborník výzkumných prací (Ed. Černá, Alena). Sborník celostátní konference Průběžná prezentace výsledků výzkumného úkolu 201 Odborné hodnocení a systematické vědecké zpracovávání základní evidence mobiliárních fondů, ke kterým vykonává právo hospodaření Národní památkový ústav konané 22. – 23. září 2009 v Praze. Výzkumný záměr Ministerstva kultury České republiky 07503233302. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze. Praha 2009, s. 71 –76.*

Greek Terracottas of the Archaic and Classical Periods in the Northern and Western Black Sea, *Anodos, Studies of the Ancient World* 8 – 9/2008-2009, Konya 2010, s. 33–45, Pls. 63–66.

Die meroitische Stätte in Wad Ben Naga. Republik Sudan, in: *The Phenomena of Cultural Borders and Border Cultures Across the Passage of Time*. Proceedings of the International Conference, Trnava 22.-24.10. 2010. *Anodos. Studies of the Ancient World 10/2010*, Trnava 2011, s. 223–246 (with P. Onderka).

Collection de vases grecs et étrusques au Musée National de Prague, in: B. Bourgeois – M. Denoyelle (eds.), *L'Europe du vase antique collectionneurs ; savants ; restaurateurs aux XVIIIe et XIXe siècles*. Presses universitaires de Rennes, Institut national d'histoire de l'art, Centre de recherche et de restauration des Musées de France, 2013, s. 105–118.

Nubia in Greek literary sources, *Eirene* 49 (2013), s. 23–32.

Zprávy atických autorů o Merojském království / The Meroitic Kingdom in the writings of ancient authors, in: Onderka, P. – Vrtal, V. et. al., *Wad Ben Naga 1821–2013*. Národní muzeum, Praha 2013, s. 25–34.

Contacts with east barbarians in the iconography of Attic vases, in: E. Hrnčiarik, (ed.), *Turkey through the Eyes of Classical Archaeologist. 10th anniversary of cooperation between Trnava University and Turkish universities*. Trnavská univerzita v Trnave, Trnava 2014, s. 50–57.

Some remarks on the iconography of Early Greek art, *Proceedings of the International Conference Arts and Crafts over the Passage of Time (from the Bronze Age to Late Antiquity)*, Pezinok, 19–21 October 2012, *Anodos. Studies of the Ancient World* 11/2011, Trnava 2014, s. 91–98.

Greek, Etruscan and Phoenician import in Bohemia and Moravia, in: Bonomi, S, Guggisberg, M.A., eds., *Griechische Keramik nördlich von Etrurien, Mediterrane Importe und archäologischer Kontext*, Tagung Basel 2011, Wiesbaden 2015, s. 203–212 (with J. Bouzek).

PhDr. Alena Šubrtová osmdesátiletá

V tomto roce se dožila významného životního jubilea dožila dlouholetá pracovnice Archivu Národního muzea PhDr. Alena Šubrtová. Narodila se 12. srpna 1935 ve Dvoře Králové nad Labem, v letech 1953–1958 studovala na Filosofické fakultě UK v Praze, později absolvovala externí aspiranturu na Ústavu dějin lékařství (v letech 1963–1968).

Svůj profesní život spojila A. Šubrtová s Národním muzeem, resp. konkrétně zejména s jeho archivem, kde působila v letech 1959–1967, v předchozím období však prošla i několika jinými pracovišti Národního muzea (oddělení numismatické, starších a novějších dějin). Jejím nejvýznamnějším příspěvkem muzejnímu archivu je uspořádání několika významných a rozsáhlých fondů, zejména těch, které náležejí významným prvorepublikovým vědcům a politikům, za všechny jmenujme např. A. Boháče, K. Kazbundu, K. Engliše, K. Stloukala, E. a H. Benešovi).

Krom archivních praktických činností také publikovala celou řadu významných studií i monografických prací z oborů hospodářských, sociálních a politických dějin 18.–19. století a dodnes využívané jsou také její příspěvky historickodemografického charakteru.¹

K významnému životnímu jubileu přejeme pevné zdraví, mnoho sil a činorodosti do další práce.

Klára Woitschová



(Foto Libor Jůn)

¹ Srv. Jaroslava Hoffmannová – Jana Pražáková, Biografický slovník archivářů českých zemí, Praha 2000, s. 647 a 648, kde je uvedena i další literatura.