



EDITORIAL

První letošní dvojčíslo časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 69, 2024/1–2) obsahuje čtyři příspěvky pronesené původně na konferenci *Josef Jungmann: Od jazyka k identitě*, kterou na podzim 2023 uspořádal Historický ústav AV ČR, Slovanský ústav AV ČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav pro jazyk český AV ČR, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Národní muzeum s Maticí českou a s podporou Nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových. Studie Ondřeje Koupila se zabývá vztahem Josefa Jungmanna ke gramatice, Václav Smyčka se věnuje dramatu v předbřeznové době, Marek Nekula podrobně rozebírá Jungmannův konceptem „dobrého autora“ a Dalibor Dobiáš pojednává o Josefu Jungmannovi a jeho pojetí literární kritiky. Tyto čtyři příspěvky věnované Jungmannovi jsou ještě doplněny studií Jindry Pavelkové a Romany Dominiky Hrbatové věnované kazuistice vražd ve vybraných kramářských písních 19. století.

Dvojčíslo obsahuje i další pravidelné rubriky, najdeme v něm tedy dvě recenze. V první z nich se Jana Nechutová věnuje publikaci *Bohuslav Hasištejský z Lobkovic: Básně a listy*, kterou edičně připravila Marta Vaculínová z oddělení novolatinských studií Kabinetu pro klasická studia. Kniha vyšla jako svazek 116 ve známé ediční řadě Česká knihovna a obsahuje výběr z básní a korespondence Bohuslava Hasištejského. Druhá recenze Nely Vrtochové z Univerzitní knihovny v Bratislavě se zabývá monografií Romana Holeca *Kniha o čítaní, čítanie o knihách*, v níž se autor mj. věnuje fenoménu čtení na Slovensku v 19. století.

V rubrice Zprávy z Knihovny Národního muzea informuje kolegyně Barbora Nebeská z oddělení zámeckých knihoven o výstavě *Lékařská literatura v zámeckých knihovnách* instalované na zámku Kynžvart, která byla uspořádána v rámci projektu NAKI III *Kořeny a plody evropské vědy*. K výstavě vyšel také katalog, na němž se autorsky podíleli pracovníci Knihovny Národního muzea a Národního památkového ústavu.

Kateřina Spurná

This year's first double issue of the journal *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 69, 2024/1–2) contains four papers originally presented at the conference *Josef Jungmann: Od jazyka k identitě* [Josef Jungmann: From Language to Identity], which was organised in autumn 2023 by the Institute of History of the Czech Academy of Sciences (CAS), the Institute of Slavonic Studies of the CAS, the Institute of Czech Literature of the CAS, the Czech Language Institute of the CAS, the Faculty of Arts of Charles University and the National Museum together with Matice česká, a Section of the National Museum Society, with the support of the Josef, Marie and Zdeňka Hlávka Endowment Foundation. The study by Ondřej Koupil deals with Josef Jungmann's relation to grammar; Václav Smyčka focuses on drama in the pre-March (*Vormärz*) period, i.e. in the first half of the 19th century; Marek Nekula examines Jungmann's concept of the 'good author' in detail; and Dalibor Dobíáš discusses Josef Jungmann and his concept of literary criticism. These four papers on Jungmann are complemented by an article by Jindra Pavelková and Romana Dominika Hrbatová devoted to the case study of murder in selected 19th century broadside ballads.

The double issue also comprises other regular sections, including two reviews. In the first one, Jana Nechutová discusses the publication *Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy* [Bohuslaus of Lobkowitz and Hassenstein: Poems and Letters], edited by Marta Vaculínová from the Department of Neo-Latin Studies of the Centre for Classical Studies. The book has been published as Volume 116 in the well-established editorial series *Česká knihnice* [Czech Library] and contains selected poems and correspondence of Bohuslaus of Lobkowitz and Hassenstein. The second review, written by Nela Vrtochová from the University Library in Bratislava, deals with the monograph of Roman Holec *Knihy o čítaní, čítanie o knihách* [A Book about Reading, Reading about Books], in which the author examines, among other things, the phenomenon of reading in Slovakia in the 19th century.

In the section The News from the National Museum Library, my colleague Barbora Nebeská from the Castle Library Department writes about the exhibition *Lékařská literatura v zámeckých knihovnách* [Medical Literature in Castle Libraries] installed at Kynžvart Castle, which was organised within the NAKI III project *Kořeny a plody evropské vědy* [The Roots and Fruits of European Science]. The exhibition was accompanied by a catalogue authored by the staff of the National Museum Library and the National Heritage Institute.

Kateřina Spurná