

Muzeum

Vážení a milí čtenáři a čtenářky, dostává se vám do rukou první letošní číslo časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Časopis opět přináší příspěvky z různých oblastí muzejní práce. Významnou část čísla představují příspěvky, které zazněly na odborné konferenci Digitalizace v paměťových institucích, konané 6. září 2023 v Historické budově Národního muzea. Konference byla realizována v rámci výzvy Národního plánu obnovy Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek.

Na konferenci se kromě dalších řečníků zastupujících české kulturní a paměťové instituce nebo Ministerstvo kultury představil i Marek Jícha z Katedry kamery FAMU s příspěvkem o digitalizaci kinematografických záznamů. Bohumil Melichar z Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové se věnoval využití digitalizovaných sbírkových předmětů v historickém vzdělávání na příkladu cvičení v aplikaci HistoryLab.

Z oblasti digitalizace je také příspěvek Barbory Borůvkové z Katedry pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové, který se zabývá 2D a 3D digitalizací středověkých pečetí. Možnosti využití moderních technologií, zejména umělé inteligence, v analýze návštěvníků muzejních institucí představuje článek Tomáše Dyka, Matěje Viskupiče, Martina Drahanského a Ivo Macka.

Z oblasti muzejní edukace je příspěvek Markéty Gausové Zörnerové z Muzea Praha, ve kterém autorka představuje soubor barokních fresek v Clam-Gallasově paláci a jejich potenciální využití v edukačních programech a doprovodných aktivitách pro děti i dospělé návštěvníky. Doprovodným akcím, ale zejména výstavní prezentaci, se věnuje studie Michaely Smidové a Elišky Pekárkové z Národního muzea, která analyzuje zobrazení národnostních a etnických menšin v expozici Dějiny 20. století v Nové budově Národního muzea.

Nechybí ani pravidelná rubrika zpráv z odborných akcí. Průběh výroční konference Gesellschaft für Musikforschung, která se konala v říjnu 2023 v německém Saarbrückenu, bilancuje Daniela Kotašová z Českého muzea hudby Národního muzea. Petr Chlebec podává zprávu z konference Virtuální realita v muzeu, která proběhla v březnu letošního roku ve spolupráci s Památkem Zámeček Pardubice, soukromou společností TastyAir a Muzeem Praha. Nakonec Magdalena Šenovská z Centra pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea referuje o multidisciplinární konferenci Integrace volyňských Čechů do československé/české společnosti v letech 1945–2022, která proběhla v červnu 2024 v Toskánském paláci Ministerstva zahraničních věcí ČR.

Věříme, že Vás články v aktuálním čísle časopisu zaujmou a inspirují pro další muzejní práci.

Redakce