



## A SURVEY OF BEDŘICH FORMAN'S COOPERATION WITH NÁPRSTEK MUSEUM

Josef Kandert

- 1949 the exhibition: Starý a nový Egypt /Old and New Egypt/ – a poster design, opening ceremony invitation cards, graphic design of the catalogue, architectural and visual design of the exhibition
- 1950 the exhibition: Nová Čína /New China/ – architectural and visual design, a touring exhibition
- 1952 the exhibition: Stará a Nová Čína /Old and New China/ – architectural and visual design, the exhibition was installed in the hall of Družstevní práce (Náprstek Museum lent exhibits)
- 1952 the exhibition: Tanec, hudba a divadlo cizích národů /Dances, Music and Theatre of Foreign Nations/ – architectural and visual design, photographs in the catalogue.
- 1952 the exhibition: Kolonie /Settlements/ – architectural and visual design.
- 1953 the exhibition: Cestou Hanzelky a Zikmunda /Tracing Hanzelka a Zikmund Journeys/ – architectural and visual design, photographs in the catalogue.
- 1954 the exhibition: Z Čech až na konec světa /From Bohemia to the End of World/ – architectural and visual design, photographs in the catalogue.
- 1956 the exhibition: Vietnam známý a neznámý /Vietnam known and unknown/ – architectural and visual design.
- 1958 the exhibition: Indie /India/ – architectural and visual design.
- 1960 a poster design: Korea v barevné fotografii Wernera Formana /Korea in the colour photography of Werner Forman/.
- 1983 the exhibition: Africké umění v Československu /African Art in Czechoslovakia/ – B. Forman lent his private collections for this exhibition organized by Náprstek Museum in Belveder, Prague Castle.

In 1952 B. Forman also participated in the exhibition called Antické umění /The Art of the Ancient World/ in the Museum of Decorative Arts and in 1980s he started to cooperate with dr. E. Herold of the Náprstek Museum which resulted in enriching exhibitions on Indonesia with items of his private Indonesian collection.

## Selected Bibliography<sup>1</sup>

The selected bibliography mentions publications related to art, especially to non-European art, which either Bedřich Forman or both Bedřich and his brother Werner participated in as authors of graphic design, of photography etc.. In several cases, Bedřich Forman is also the author of the text.

- Hájek, L.: *Čínské umění*. Praha, SNKLHU 1954.  
Hájek, L.: *Chinesische Kunst*. Praha, Artia 1954.  
Hájek, L.: *Chinese Art*. Praha, Artia 1. vyd. 1954.  
Hájek, L.: *Chinesische Kunst*. Praha, Artia 1954. 2<sup>nd</sup> edition.  
Hájek, L.: *Chinese Art*. Praha, SNKLHU 1954. 2<sup>nd</sup> edition.  
Hájek, L.: *Chinesische Kunst*. Praha, SNKLHU 1955. 3<sup>rd</sup> edition.  
Hájek, L.: *Chinese Art*. Praha, SNKLHU 1955. 3<sup>rd</sup> edition.  
Hájek, L.: *L'Art Chinois*. Praha, SNKLHU 1958. 1<sup>st</sup> edition.  
Hájek, L.: *Kiinan Taide*. Praha, SNKLHU 1959. 3<sup>rd</sup> edition.  
Hájek, L.: *L'Art Chinois*. Praha, SNKLHU 1966. 2<sup>nd</sup> edition.  
Besassene, M., Hloucha, J.: *Hokusai*. Praha, Artia 1955. German.  
Besassene, M., Hloucha, J.: *Hokusai*. Praha, Artia 1955. English.  
Besassene, M., Hloucha, J.: *Hokusai*. Praha, Artia 1956. 2<sup>nd</sup> edition. German.  
Hájek, L.: *Harunobu*. Praha, Artia 1957. German.  
Hájek, L.: *Harunobu*. Praha, Artia 1957. English.  
Hájek, L.: *Der Frühe Japanische Holzschnitt*. Praha, Artia 1957.  
Hájek, L.: *Japanese Woodcuts*. Praha, Artia 1957.  
Hájek, L.: *Japanese Woodcuts*. Praha, Artia 1959. 2<sup>nd</sup> edition.  
Hájek, L.: *La Gravure sur Bois Japonaise*. Praha, Artia 1959.  
Hájek, L.: *Japanilainen puupiiranta*. Praha, Artia 1959.  
Hájek, L.: *Utamaro*. Praha, Artia 1958. German.  
Hájek, L.: *Utamaro*. Praha, Artia 1958. English.  
Hájek, L.: *Hirosada*. Praha, Artia 1959. German.  
Hájek, L.: *The Osaka Woodcuts*. Praha, Artia 1959.  
Šolc, V.: *Schwerter und Dolce Indoinesien*. Praha, Artia 1958.  
Wiseman, D. J.: *Götter und Menschen im Rollsiegel Westasiens*. Praha, Artia 1958.  
Wiseman, D. J.: *Cylinder Sesle of Western Asia*. Praha, Artia 1958.  
*Deset novel z Asie a Afriky*. Praha, Čs. spisovatel 1961.  
*Umění čtyř světadílů*. Praha, Artia I. 1956, II. 1957.  
*L'Art des pays lointains*. Praha, Artia I., II. 1956.  
Frýd., N., Hájek, L.: *Exotic Art*. Praha, Artia I., II. 1956.  
Hloucha, J.: *Kunst ferner Länder*. Praha, Artia I., II. 1957.  
Hoffmeister, A., Jisl, L.: *L'Arte dei pardi lontani*. Praha, Artia I., II. 1957.  
Matouš, L., Oplt, M.: *Kaukomaiden daidetta*. Praha, Artia I., II. 1959.  
Šolc, V., Žába, Z.: *Konst fran fjärran Länder*. Praha, Artia I. 1961.  
Šolc, V., Žába, Z.: *El arte de los antiquos*. Praha, Artia I., II. 1963.  
Forman, B., Forman, W.: *Das Drachenboot*. Praha, Artia 1960.

---

<sup>1</sup> Compiled according to the catalogue of the Exhibition "Art of Distant Cultures" held in the National Library, Prague, 1990.

- Forman, B., Forman, W.: *The Face of Ancient China*. Praha, Artia 1960.
- Barnett, R. D.: *Assyrische Palastreliefs*. Praha, Artia 1959.
- Barnett, R. D.: *Assyrian Palace Reliefs*. Praha, Artia 1959.
- Barnett, R. D.: *Les Reliéfes des Calais Assyriens*. Praha, Artia 1959.
- Fagg, W. P.: *Afro-Portuguese Ivories*. Praha, Artia 1959.
- Fagg, W. P.: *Vergessene Negerkunst*. Praha, Artia 1959.
- Fagg, W. P.: *L'Art Negre*. Praha, Artia 1959.
- Vladislav, J.: *Persian Fables*. Praha, Artia 1959.
- Vladislav, J.: *Les Lumiers du Canope*. Praha, Artia 1959.
- Vladislav, J.: *Richter des Kanopus*. Praha, Artia 1959.
- Vladislav, J.: *Světla z Kanopu*. Praha, Odeon 1966.
- Kubíčková, V.: *Persische Miniaturen*. Praha, Artia 1960.
- Kubíčková, V.: *Persian Miniatures*. Praha, Artia 1960.
- Hájek, L.: *Indian Miniatures*. Praha, Artia 1960.
- Hájek, L.: *Les Miniatures Indiennes*. Praha, Artia 1961.
- Hájek, L.: *Indische Miniatures*. Praha, Artia 1961.
- Dark, F.: *Benin Art*. Praha, Artia 1960.
- Dark, F.: *L'Art du Benin*. Praha, Artia 1960.
- Dark, F.: *Die Kunst von Benin*. Praha, Artia 1960.
- Vilímková, L., Boháčková, L.: *Liebesbriefe aus einer Lackschkatule*. Praha, Artia 1960.
- Vilímková, L., Boháčková, L.: *Japanese Netsuke*. Praha, Artia 1960.
- Vilímková, L., Boháčková, L.: *Legende d'Amour dans une Boite Laque*. Praha, Artia 1960.
- Boháčková, L., Hájek, L.: *Katalog k výstavě Necuke*. Praha, Artia 1962.
- Hejzlar, J.: *Fleurs de Joie*. Praha, Artia 1960.
- Hejzlar, J.: *Chinese Paper Cut-Outs*. Praha, Artia 1960.
- Hejzlar, J.: *Traume am Fenster*. Praha, Artia 1960.
- Knížková, H., Marek, J.: *The Jenghiz Khan Miniatures*. Praha, Artia 1960.
- Wassef, R. W.: *Blumen der Wüste*. Praha, Artia 1961. 1<sup>st</sup> edition.
- Wassef, R. W.: *Fleurs de Désert*. Praha, Artia 1961. 1<sup>st</sup> edition.
- Wassef, R. W.: *Tapestries from Egypt*. Artia, P. Hamlyn 1968.
- Wassef, R. W.: *Tapisseries de la jeune Egypte*. Artia, Gründ, Paris 1972. 2<sup>nd</sup> edition.
- Wassef, R. W.: *Bildteppiche aus Harrania*. Artia, Gründ, Paris 1972. 3<sup>rd</sup> edition.
- Vilímková, M.: *Ägyptische Kunst*. Praha, Artia 1962.
- Vilímková, M.: *El Arte Egipcio*. Artia, Fondo de Cultura Económica Mexiko, 1963.
- Bařinka, J.: *Alte Koreanische Kunst*. Praha, Artia 1962.
- Bařinka, J.: *L'Art ancien en Coree*. Praha, Artia 1962.
- Bařinka, J.: *The Art of Ancienit Korea*. Artia, Peter Nevill LTD., Westbook House London 1962.
- Bařinka, J.: *El Arte de la Corea Antigua*. Artia, Fondo de Cultura Económica Mexiko 1963.
- Deneck, M. M.: *Indische Plastik*. Praha, Artia 1962.
- Deneck, M. M.: *Indian Sculpture*. Artia, P. Hamlyn London 1962.
- Deneck, M. M.: *La Sculture Indienne*. Artia, Cercle d'Art 1970.
- Krásá, M.: *Angor le Sauriere et le Masque*. Praha, Artia 1963.
- Krásá, M.: *The Temples of Angor Monuments to a Vanished Empire*. Artia, Allan Wingate London 1963.
- Krásá, M.: *Das Lächeln von Angor*. Artia, Dausien 1963.

- Artamonov, M. I.: *Treasures from Scythian Tombs*. Artia, Thales and Hudson London 1966.
- Artamonov, M. I.: *Sokrovišča Skifskich Kurganov*. Artia, Sovětskij chudožnik Leningrad 1966.
- Artamonov, M. I.: *The Splendor of Scythian Art*. Artia, Frederik A. Praeger New York 1969.
- Artamonov, M. I.: *Goldschatz der Skythem*. Artia, Sovětskij chudožnik Leningrad 1970.
- Davidson, B.: *Africa – History of a Continent*. Weidenfeld and Nicolson 1966.
- Rintschen, B.: *Lamaistische Tanzmasken*. Kochler Amelang Leipzig 1967.
- Siebert, E. V.: *North American Indian Art*. Artia, P. Hamlyn London 1967.
- Siebert, E. V.: *L'Art des indiens d'Amérique*. Artia, Deuxieme Edition 1967.
- Siebert, E. V.: *Indiánské umění*. Artia – Obelisk 1970.
- Burland, C. A.: *So sahen Sie uns*. Wien, Ant. Schroll 1968.
- Olderogge, D. A.: *Umění černé Afriky*. Praha, Artia 1969.
- Olderogge, D. A.: *Les Arts de l'Afrique Noire*. Praha, Artia 1969.
- Olderogge, D. A.: *El Arte Negro*. Praha, Artia 1969.
- Olderogge, D. A.: *Afrikanische Kunst*. Praha, Artia 1969.
- Olderogge, D. A.: *Negro Art*. Praha, Artia, P. Hamlyn London 1969.
- Burland, C.: *Marco Polo*. Wien, A. Scroll 1970.
- Syme, R.: *Le Capitaine Cook*. Copro International 1971.
- Kischkewitz, H.: *Die Altägyptische Zeichnung*. Artia, Dausien 1972.
- Kischkewitz, H.: *Le Dessin Au Pays Pharaons*. Artia, Cercle d'Art 1972.
- Kischkewitz, H.: *Egyptian Drawings*. Artia Octopus 1972.
- Kischkewitz, H.: *Die Altägyptische Zeichnung*. Artia 1973.
- Hejzlar, J.: *El Arte Vietnamita*. Praha, Artia 1972.
- Hejzlar, J.: *Vietnamské umění*. Praha, Artia 1973.
- Hejzlar, J.: *Vietnamische Kunst*. Artia, Dausien 1973.
- Hejzlar, J.: *L'Art du Vietnam*. Artia, Cercle d'Art 1973.
- Hejzlar, J.: *Early Chinese Graphics*. Artia, Octopus 1972.
- Hejzlar, J.: *Alte Chinesische Grafik*. Artia 1972.
- Davidson, B.: *Africká minulost*. Praha, Orbis 1972.
- Ho Či Min: *Odměrování vody*. Praha, Středočeské nakladatelství 1973.
- Pollak, K.: *Medicína dávných civilizací*. Praha, Orbis 1973.
- Burland, C. A.: *Götter, Geister und Dämonen*. Praha, Artia 1973.
- Burland, C. A.: *Dieux et Démons*. Artia, Cercle d'Art 1973.
- Burland, C. A.: *Gods and Demons in Primitive Art*. Artia, Hamoun 1973.
- Burland, C. A.: *The Aztecs*. Orbis Publishing 1975.
- Burland, C. A.: *Die Azteken*. Orbis Publishing 1975.
- Burland, C. A.: *Amerika před Kolumbem*. Praha, Mladá fronta 1975.
- Hájek, L.: *Japanische Graphik*. Artia, Dausien 1976.
- Hájek, L.: *Les Estampes Japonaises*. Artia, Pierre Geofond 1976.
- Hájek, L.: *Japanese Graphic Art*. Artia, Octopus London 1976.
- Vilímková, M.: *Starověký Egypt*. Praha, Mladá fronta 1977.
- Hovorka, J.: *Tamilské listy*. Praha, Práce 1978.
- Forman, B.: *Javanese Batik Art*. In: "Orientations and Discovery of Asia and the Pacifik", 1978.
- Hejzlar, J.: *Chinesische Aquarelle*. Praha, Artia 1978. 1<sup>st</sup> edition.

- Hejzlar, J.: *Chinese Watercolours*. Artia, Cathay Books London 1978.
- Hejzlar, J.: *Chinese Watercolours*. Artia, Cathay Books London 1978.
- Hejzlar, J.: *Chinese Watercolours*. Artia, Octopus 1983.
- Hejzlar, J.: *Chinese Watercolours*. New York, Gallery Books 1987.
- Hejzlar, J.: *Aquarelles chinoises*. Artia, Cercle d'Art 1979.
- Hejzlar, J.: *Aquarelles chinoises*. Artia, Cercle d'Art 1985. 3<sup>rd</sup> edition.
- Hejzlar, J.: *Aquarelles chinoises*. Artia, Cercle d'Art 1986. 4<sup>th</sup> edition.
- Hejzlar, J.: *Chinesische Aquarelle*. Artia, Dausien 1986. 2<sup>nd</sup> edition.
- Atmore, A., Stacey, G.: *Black Kingdoms Black People*. New York, G. P. Putnam, London, Orbis Publishing 1979.
- Bancroft-Hunt, N.: *People of the Totem*. London Orbis Publishing 1979.
- Součková, J.: *Starověký Přední východ*. Praha, Mladá fronta 1979.
- Forman, B.: *Borobudur*. Artia, Octopus London 1980.
- Forman, B.: *Borobudur*. Praha, Artia 1980.
- Smyrnov, A. P.: *Skytové*. Praha, Panorama 1980.
- Bancroft-Hunt, N.: *The Indians of the Great Plains*. London, Orbis Publishing 1981.
- Bancroft-Hunt, N.: *Les Indiens de la prairie*. Paris, Atlas 1982.
- Lewis, D.: *The Maori*. London, Orbis Publishing 1982.
- Hetherington, P.: *Byzanc*. Luzern, Deutsch Verl. AG 1982.
- Hetherington, P.: *Les Byzantins*. Paris, Atlas 1982.
- Hetherington, P.: *Byzantium*. London, Orbis Publishing 1983.
- Kandert, J.: *Afrika*. Praha, Mladá fronta 1984.
- Mrázek, R.: *Jihovýchodní Asie ve světové politice*. Praha, Svoboda 1980.
- Brett, M.: *Die Mauren Islamische Kultur in Nordafrika und Spanien*. Orbis Publishing London, Herder Freiburg 1980.
- Forman, B., Mrázek, R.: *Bali*. London, Orbis Publishing 1983.
- Forman, B., Mrázek, R.: *Bali*. London, Orbis Publishing, Edition Atlas 1984.
- Forman, B., Mrázek, R.: *Bali*. London, Orbis Publishing, Sijthoff Amsterdam 1984.
- Forman, B.: *Batik ikat*. Artia, Cercle d'Art 1988.
- Forman, B.: *Batik ikat*. Artia, Octopus London 1988.
- Forman, B.: *Batik ikat*. Praha, Artia 1988.