



EDITORIAL

První letošní dvojčíslo časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 64, 2019/1–2) se redakce a kolegové rozhodli věnovat PhDr. Petru Maškovi, dlouholetému pracovníku Knihovny Národního muzea, resp. oddělení zámeckých knihoven, který se v první polovině tohoto roku dožívá významného životního jubilea. Skromné shrnutí dosavadní vědecké i životní pouti našeho kolegy představuje speciální příloha dvojčísla, v níž najdeme kromě medailonu jubilanta (*Muž, který zastavil čas. K šedesátým narozeninám PhDr. Petra Maška*) také jeho bohatou bibliografii, kterou vypracovala Ivana Pešoutová, a rovněž osobní vzpomínky dvou dlouholetých kolegů.

V souladu s vědeckým zaměřením jubilanta, tedy problematikou zámeckých, hradních a palácových knihoven a jejich vlastníků, je ve své převážné většině především oddíl studií. O Encovanské zámecké knihovně Osvalda a Rudolfa Schönfeldů ze Schönfeldu (a také velmi podrobně o jejích majitelích) pojednává R. Šípek, zámeckou knihovnu Defurovy Lažany se zaměřením na nově objevené prameny sloužící ke studiu tohoto fondu zpracovává ve svém příspěvku L. Bendová, knihám v šlechtické rodině Brisigellů se věnuje H. Kuchařová. Vliv grafik Albrechta Dürera na nejstarší české ilustrace je tématem studie P. Voita a „zapomenutému“ rodu Trnků z Křovic zasvětil svůj příspěvek J. Županič.

V rubrice recenzí najdeme v návaznosti na předchozí čísla další příspěvek R. Modrákové o předposledním svazku z řady katalogů rukopisných zlomků (*Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatury 1 D, 1 E a 1 G*), dále recenzi J. Dienstbiera na publikaci *Liber viaticus Jana ze Středy: zmenšená reprodukce a komentářový svazek*, která vyšla ve spolupráci Národního muzea a nakladatelství Academia. Text K. Pražákové se věnuje knize Evy Stejskalové *Novinové zpravodajství a noviny v Čechách od 17. století do roku 1740*, příspěvek Z. Mužika pojednává o publikaci Jindřicha Marka *Václav Koranda mladší: utrakvistický administrátor a literát*, která vyšla v roce 2017 v Nakladatelství Lidové noviny v rámci ediční řady Středověk. Posledním příspěvkem v této rubrice je text M. Caranové pojednávající o sborníku *Literární paměť ve středních Čechách*, který je výstupem stejnojmenného kolokvia uspořádaného v roce 2016 Maticí českou, sekci Společnosti Národního muzea, ve spolupráci s Národním muzeem, Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Památkem národního písemnictví – Metodickým centrem pro knižní kulturu a literární muzea a Středočeskou vědeckou knihovnou v Kladně.

V pravidelné rubrice Zprávy z Knihovny Národního muzea informují kolegové Matěj Měříčka, Iva Bydžovská a Michal Klacsek o nedávno proběhlém workshopu *Možnosti digitální prezentace kramářských tisků*, který se konal v Nové budově Národního muzea 21. listopadu 2018 v rámci vědeckého cíle IP DKRVO Kramářské tisky a jejich producenti v geografickém kontextu.

Kateřina Spurná

The editorial board and our colleagues have decided to dedicate this year's first double issue of the journal *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 64, 2019/1–2) to PhDr. Petr Mašek, a long-term employee of the National Museum Library, specifically the Department of Castle Libraries, who celebrates a life jubilee in the first half of this year. A modest summary of the scientific and life journey of our colleague is provided in the special supplement of the double issue, comprising, besides the honouree's profile (*Muž, který zastavil čas. K šedesátým narozeninám PhDr. Petra Maška* [The Man Who Has Stopped the Time. On the 60th Birthday of PhDr. Petr Mašek]), also his rich bibliography, prepared by Ivana Pešoutová, and the personal memories of two of his long-term colleagues.

The research focus of the honouree, namely castle and palace libraries and their owners, is mainly reflected in the section of studies. The Encovany castle library of Osvald and Rudolf Schönfeld von Schönfeld (as well as its owners in great detail) is discussed by R. Šípek; the Defurovy Lažany manor library is treated in the article written by L. Bendová, focusing on the newly discovered sources concerning this collection; books in the noble family of the Brisigells are dealt with by H. Kuchařová. The influence of the graphic sheets of Albrecht Dürer on the earliest Czech illustrations is the subject of the study by P. Voit; and the 'forgotten' family of the Trnkas of Křovice is studied in the article of J. Županič.

Following previous issues, the review section contains another article by R. Modráková on the penultimate volume in the series of catalogues of manuscript fragments (*Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea: signatury 1 D, 1 E a 1 G* [Manuscript Fragments in the National Museum Library: Shelf Marks 1 D, 1 E and 1 G]). This section further comprises J. Dienstbier's review of the publication *Liber viaticus Jana ze Středy: zmenšená reprodukce a komentářový svazek* [Liber Viaticus by Johannes Noviforensis: A Reduced Reproduction and a Commentary Volume], which was published in cooperation between the National Museum and the Academia publishing house. The text of K. Pražáková focuses on the book *Novinové zpravodajství a noviny v Čechách od 17. století do roku 1740* [Newspaper Reporting and Newspapers in the Czech Lands from the 17th Century

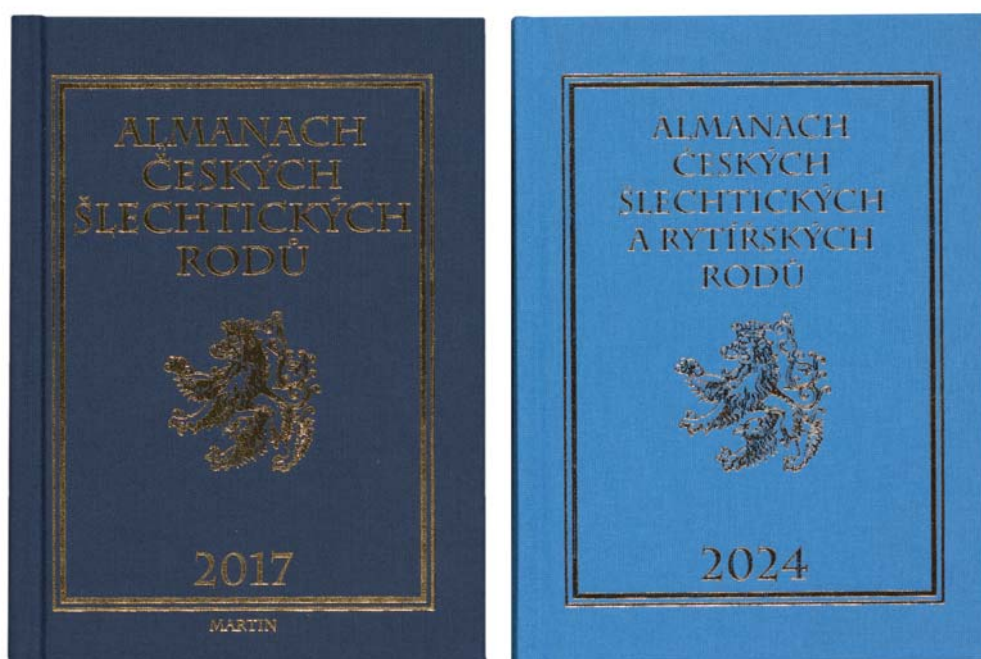
to 1740] by Eva Stejskalová. The article by Z. Mužík deals with the publication *Václav Koranda mladší: utrakvistický administrátor a literát* [Václav Koranda the Younger: Administrator of the Utraquist Church and Writer] by Jindřich Marek, which came out in the Lidové Noviny publishing house within the Middle Ages editorial series in 2017. The last contribution to this section is the text by M. Caranová dealing with the proceedings *Literární paměť ve středních Čechách* [Literary Memory in Central Bohemia], which are an outcome of the homonymous colloquium, organised by the Czech cultural association Matice česká, a section of the National Museum Society, in cooperation with the National Museum, the Institute of Czech Literature of the CAS, the Museum of Czech Literature – the Methodical Centre for Book Culture and Literary Museums, and the Central Bohemian Research Library in Kladno in 2016.

In the regular section The News from the National Museum Library, the colleagues Matěj Měříčka, Iva Bydžovská and Michal Klacek provide information on the recent workshop *The Possibilities Offered by the Digital Presentation of Broadside Ballads*, which was held in the New Building of the National Museum on 21 November 2018 within the research objective *Kramářské tisky a jejich producenti v geografickém kontextu* [Broadside Ballads and Their Producers in the Regional Context] of the Institutional Funding of the Long-Term Conceptual Development of a Research Organisation.

Kateřina Spurná



Obr. 1–3. Obálka publikace *Tisky 16. století v zámeckých knihovnách*, na niž měl významný autorský podíl P. Mašek.



Obr. 4–5. Ukázka knih z řady *Almanachů českých šlechtických a rytířských rodů*, na jejímž vydávání se P. Mašek autorsky podílel.