

EDITORIAL

První letošní dvojčíslo časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 63, 2018/1–2) přináší studie a příspěvky, jež tematicky vycházejí z vědeckých projektů řešených v Knihovně Národního muzea v posledních dvou letech. Od roku 2017 probíhá v rámci institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné instituce (IP DKRVO Národní muzeum, cíle 2017/53 a 2018/54) hmotný průzkum *Rukopisů královédvorského a zelenohorského*, jehož hlavním cílem je zhodnotit aktuální fyzický stav těchto významných památek. První výsledky průzkumu byly představeny u příležitosti vystavení originálů RKZ v rámci výstavy Fenomén Masaryk (15. 9. 2017 – 2. 10. 2018) a také v navazující přednášce *Zpráva o současném restaurátorském průzkumu RKZ v Národním muzeu* přednesené 19. 9. 2017 v Nové budově Národního muzea. Dalším z plánovaných výstupů tohoto projektu je zde publikovaná studie *The Effect of Previous Material Research into the Manuscript of Dvůr Králové and the Manuscript of Zelená Hora on Their Current State*, která zevrubně a s bohatým obrazovým doprovodem popisuje dosavadní zásahy provedené na těchto památkách v zájmu prokázání či vyvrácení jejich autenticity. Na studii bude tematicky navazovat monografie, jejíž vydání je plánováno na rok 2018. Na provenienční výzkum minulých let navazuje studie R. Šípka *Několik slov k fragmentům starších knižních sbírek v Knihovně roudnických kapucínů* a částečně také studie J. Tvrzníkové *Z historie knihovny Bohuslava Duška*, která zpracovává mj. archivní materiál týkající se tohoto významného mecenáše Národního muzea a dalších kulturních institucí. V roce 2017 se prozatím posledním svazkem *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Signatura 1 K (Dodatky ke sbírkám Adolfa Patery a Čenka Zibrta)* uzavřela řada katalogů zpracovávající bohatý fond rukopisných zlomků uložený v oddělení rukopisů a starých tisků. Podrobněji se jedním ze zlomků zpracovaných v tomto svazku zabývá nálezová zpráva K. Volekové *Rukopisné zlomky Bible perštejské*.

V rubrice recenzí najdeme příspěvek R. Modrákové o dalším svazku katalogů rukopisných zlomků (signatura 1 A), recenzi P. Soukupa na knihu *Tabule staré a nové barvy Mikuláše z Drážďan ve staročeském překladu*, německou recenzi L. Lichnerové na publikaci I. Kollárové *Freier Verleger ~ denkender Leser: Das typografische Medium in josephinischer Zeit im Kontext des slowakisch-oberungarländischen Umfelds* a příspěvek Z. Mužika o rukopisném katalogu *Soupis středověkých latinských rukopisů Národní knihovny ČR. Doplnky ke katalogu Josefa Truhláře*.

V rubrice Zprávy z Knihovny Národního muzea jsou jednotlivými řešiteli představeny dva nové projekty NAKI, které budou řešeny v KNM v letech 2018–2022.

Kateřina Spurná



Obr. 1. Radka Šefců a Karel Křenek při průzkumu dvoulistu *Rukopisu zelenohorského* Ramanovou spektroskopií pomocí mobilního Ramanova spektrometru s vláknovou optikou iRaman Plus od firmy BWTek. Foto: Eliška Peterková.



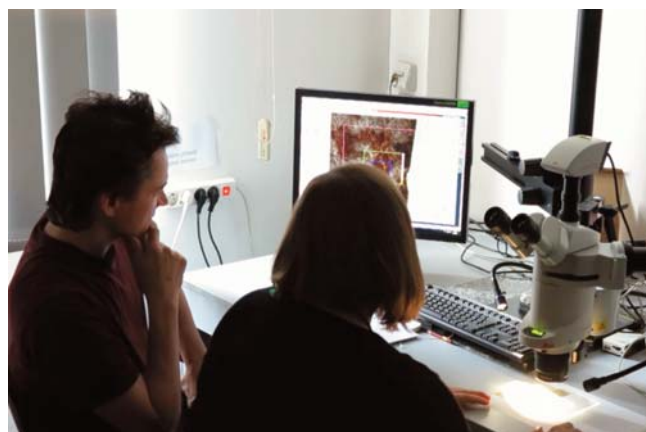
Obr. 2. Průzkum dvoulistu *Rukopisu královédvorského* Ramanovou spektroskopií. Foto: Karel Křenek.

This year's first double issue of the journal *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 63, 2018/1–2), contains articles and reviews thematically based on the scientific projects resolved in the National Museum Library in the last two years. Since 2017, within the institutional funding of the long-term conceptual development of a research organisation (DKRVO 2017/53 and 2018/54, National Museum), the National Museum has conducted material research into the *Manuscript of Dvůr Králové* and the *Manuscript of Zelená Hora*, whose main aim is to evaluate the current physical condition of these two remarkable manuscripts. The first research results were presented on the occasion of the display of the originals of the two manuscripts as part of the exhibition *Fenomén Masaryk [Masaryk as a Phenomenon]* on 15 September 2017 – 2 October 2018 and in the related lecture *Zpráva o současném restaurátorském průzkumu RKZ v Národním muzeu [A Report on the Current Restoration Research into the Manuscript of Dvůr Králové and the Manuscript of Zelená Hora in the National Museum]*, given in the New Building of the National Museum on 19 September 2017. Another planned outcome of this project is a paper published here, *The Effect of Previous Material Research into the Manuscript of Dvůr Králové and the Manuscript of Zelená Hora on Their Current State*, which describes in detail, accompanied by abundant visual material, the interventions into the two manuscripts made in order to confirm or refute their authenticity. This paper is going to be thematically followed by a monograph, whose publication is planned for 2018. Provenance research of the previous years is built on by the article *Několik slov k fragmentům starších knižních sbírek v Knihovně roudnických kapucínů [Several Words on Fragments from Earlier Book Collections in the Library of the Monastery of the Order of Friars Minor Capuchin in Roudnice nad Labem]* by R. Šípek and partly also the paper *Z historie knihovny Bohuslava Duška [From the History of the Library of Bohuslav Dušek]* by J. Tvrzníková, the latter of which deals i.a. with archival materials concerning this prominent patron of the National Museum and other cultural institutions. In 2017, the series of catalogues dealing with the rich collection of manuscript fragments deposited at the Department of Manuscripts and Early Printed Books was completed by the, for the time being, last volume *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Signatura 1 K (Dodatky ke sbírkám Adolfa Patery a Čeněka Zíbrta) [Manuscript Fragments in the National Museum Library. Shelf Mark 1 K /Supplements to the Collections of Adolf Patera and Čeněk Zíbrt/]*. One of the fragments studied in this volume is discussed in further detail in the find report of K. Voleková *Rukopisné zlomky Bible pernštejnské [Manuscript Fragments of the Pernstein Bible]*.

The section of reviews includes an article by R. Modráková on the next volume of the catalogue of manuscript fragments (shelf mark 1 A), a review by P. Soukup on the book *Tabule staré a nové barvy Mikuláše z Drážďan ve staročeském překladu [The Tables of the Old and New Colour by Nicholas of Dresden in an Old Czech Translation]*, a German review by L. Lichnerová on the publication *Freier Verleger ~ denkender Leser: Das typografische Medium in josephinischer Zeit im Kontext des slowakisch-oberungarländischen Umfelds [A Free Publisher, a Thinking Reader. The Typographic Medium During the Reign of Joseph II]* by I. Kollárová, and the article by Z. Mužík on the manuscript catalogue *Soupis středověkých latinských rukopisů Národní knihovny ČR. Doplnky ke katalogu Josefa Truhláře [A Catalogue of Medieval Latin Manuscripts of the National Library of the Czech Republic. Supplements to the Catalogue of Josef Truhlář]*.

In the section Reports from the National Museum Library, individual researchers present two new NAKI projects, which are going to be resolved in the NML in 2018–2022.

Kateřina Spurná



Obr. 3. Martina Ohlidalová a Michal Pech provádí detailní snímkování dvoulistu *Rukopisu královédvorského* pod fluorescenčním stereomikroskopem Leica MZ16FA. Foto: Jana Tvrzníková.



Obr. 4. Prvkové měření dvoulistu *Rukopisu královédvorského* s použitím rentgen-fluorescenčního mikrospektrometru Bruker Artax 400 (XRF). Foto: Karel Kíenek.