

## Josef Kandert – Selected Bibliography

A comprehensive listing of scholarly and other works by Josef Kandert has been recently published as a supplement to the journal *Národopisná revue*.<sup>1</sup> This selection<sup>2</sup> focuses on his works related to the Náprstek Museum and its collections, in particular the Collection of non-European ethnography. Additionally, it includes works dedicated to non-European material culture, its collecting, and collectors in general.

### Monographs:

- (1974). *Folk Pottery of Nigeria*. Annals of the Náprstek Museum 7. Prague: National Museum.
- (1984). *Afrika*. Praha: Mladá fronta.
- (1992). *The World of Toys*. London: Hamlyn.
- (1992). *Volksspielzeug*. Hanau: Dausien Werner.
- (1994). *Les jouets dans le monde*. Paris: Gründ.
- (1997). *The Culture and Society in South Africa of 1870s and 1880s – Views and Considerations of Dr. Emil Holub: Catalogue of the collection of Náprstek Museum in Prague*. Prague: National Museum.
- (2008). *Personalities of African Collecting in the Czech Lands in the Times of the Habsburg Monarchy (16th century – 1918)*. Collections of the Historical and the Náprstek Museum of the National Museum. Editio Monographica Musei Nationalis Pragae 4. Prague: National Museum.

### Articles in journals, conference proceedings, etc.:

- (1971). Sto let vědeckého poznávání života afrických národů. *Měsíčník Náprstkova muzea*, May 1971.
- (1971). Věci kolem jídla aneb vybavení africké kuchyně. *Pionýrská stezka*, 1971.
- (1973). Figurka na obrázku... *Měsíčník Náprstkova muzea*, Sep. 1973.

---

1 Uherek, Z. (2021). *Josef Kandert*. Bibliografická příloha Národopisné revue č. 35. Strážnice: Národní ústav lidové kultury.

2 This bibliography was based on compilation and put together with invaluable assistance of Hana Popelová from the Library of the Náprstek Museum and with contribution of Kateřina Klápštová.

- (1973). Hrnčářství v Nigérii. *Nový Orient*, 28, pp. 111–114.
- (1973). Podivuhodná muzea. Maska kmene Joruba. *Praha*, 1973(5), pp. 22–23.
- (1973). Věštba Ifa. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jun. 1973.
- and Novotný, S. (1973). Podhlavníky ze čtyř světadílů. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Dec. 1973.
- (1974). Africká platidla. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Aug. 1974.
- (1975). Návštěva v Bidě. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Sep. 1975.
- (1975). Nigérijští slévači a kovotepci. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Feb. 1975.
- (1976). Československá muzeologie a její vztahy k zemím Asie, Afriky a Latinské Ameriky. *Zprávy Čs. společnosti orientalistické*, 14(2), pp. 75–76.
- (1976). Okruh Kula aneb obchod mezi divochy. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jul. 1976.
- (1977). Argonauty čtyřech stran mira. *Socialističeskaja Čechoslovakia*, 1977(9), p. 27.
- (1977). *Kapitoly z obecné etnografie. O prvobytné společnosti*. Praha: Národní muzeum.
- (1977). *Kapitoly z obecné etnografie. Technologie u kmenových společností*. Praha: Národní muzeum.
- (1977). Lodě světových moří. *Sedmička pionýrů*, 1977(45/46), p. 19.
- (1977). *Materiální kultura obyvatel Kilimandžara*. Unpublished manuscript, National Museum, Prague.
- (1977). Nigerian Ceramic in the Náprstek Museum. *Solidarity*, 1977(2), pp. 22–23.
- (1977). Z historie lodí a lodiček. *Věda a technika mládeži*, 1977(11), pp. 345–346.
- (1978). Co je fetiš. *Měsíčník Náprstkova muzea*, May 1978.
- (1978). *Kapitoly z obecné etnografie. Jak si lidé vládli aneb politické systémy prvotně pospolné společnosti*. Praha: Národní muzeum.
- (1978). *Kapitoly z obecné etnografie. Způsoby obživy aneb ekonomika kmenových společností*. Praha: Národní muzeum.

- (1978). Zande. In: Claessen, H. J. M. and Skalník, P., eds., *The Early State*. Hague: Mouton Publishers, pp. 511–530.
- and Kandertová, O. (1979). Afrika a Oceánie. *Lidová výtvarná kultura*, 4, pp. 107–128.
- (1979). Kam přišli Evropané... *Měsíčník Náprstkova muzea*, Aug. 1979.
- (1979). *Kapitoly z obecné etnografie. Etnografie Afriky*. Praha: Národní muzeum.
- (1979). *Kapitoly z obecné etnografie. O náboženských představách rodové společnosti*. Praha: Národní muzeum.
- (1980). Lidové léčitelství v Nigérii. In: *Tradiční medicína a současnost*. Praha: Komise pro komplexní výzkum rozvojových zemí ČSAV, pp. 27–28.
- (1980). Náprstkovo muzeum. *Pyramída*, 10, pp. 3510–3511.
- (1980). Tajné společnosti. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Feb. 1980.
- (1981). Africké korálky. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Sep. 1981.
- (1981). Černí řezbáři dobyli Veselí nad Lužnicí. *Jihočeská Pravda*, 37(149), p. 4.
- (1981). Holubovy sbírky v Náprstkově muzeu. In: Hladík, P. and Votrubec, C., eds., *Afrika – Holice 1981, Sborník tří afrických symposií v Holicích*. Holice: Africké muzeum Dr. Emila Holuba, pp. 28–31.
- (1981). Přehled afrických zemědělských nástrojů k obdělávání půdy zhotovených z organických materiálů. *Archeologické rozhledy*, 33, pp. 189–198.
- (1982). Alberto Vojtěch Frič. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jul. 1982.
- (1982). Jak si lidé hrají. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Sep. 1982.
- (1983). Když pluli Argonauti. Z dějin plavby po mořích i řekách. *Věda a život*, 28, pp. 866–870.
- (1982). L'art ethiopien traditionnel. *Solidarity*, 1982(3), p. 25.
- (1982). Neobyčejný příběh obchodníka v rovníkové Africe. *Winaminge*, 1982(2), p. 19.
- (1982). Traditional Dahomean Art. *Solidarity*, 1982(4), p. 24.
- (1983). Alberto Vojtěch Frič – on the Centenary of His Birth. *Annals of the Náprstek Museum*, 11, pp. 111–146.

- (1983). Sto let od narození našeho předního amerikanisty. *Winaminge*, 1982(3), pp. 3–5.
- (1983). Tradiční západoafrické zemědělství. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Feb. 1983.
- (1983). V indiánské chýši. *Winaminge*, 1983(4), p. 24.
- (1983). Vojta Náprstek a Malá Vrána. *Winaminge*, 1983(4), p. 23.
- (1983). Z depozitářů Náprstkova muzea. Tradiční západoafrické zemědělství. *Magazín Co vás zajímá*, 1983(2), pp. 80–81.
- (1984). Drobná etnika severní Ghany. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jan. 1984.
- (1984). K etnografické činnosti Náprstkova muzea. *Zprávy Čs. společnosti orientalistické*, 25(1), pp. 212–215.
- (1984). Z historie katlinitových dýmek. *Winaminge*, 1984(5), pp. 10–12.
- (1985). *Bronzolijectví v povodí řeky Benue*. Unpublished manuscript, National Museum, Prague.
- (1985). Catalogue of Ethnographical Collections of Tadeáš Hánke. *Annals of the Náprstek Museum*, 13, pp. 201–215.
- (1985). Exotické slonovinové řezby 16. a 17. století. *Časopis Národního muzea v Praze. Series historica*, 154(2), pp. 82–91.
- (1985). Rybářství v Africe. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Apr. 1985.
- (1985). Stopy českých rukou: Misijní hospodář na Kilimandžáru. *Svět v obrazech*, 41(33), p. 23.
- (1985). Stopy českých rukou: Vývozce korálků a bižuterie. *Svět v obrazech*, 41(32), p. 23.
- (1985). Želva a jiné totemy kmenových společností. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Dec. 1985.
- (1986). Kupolovité chaty v Jižní Africe. In: Jelínek, J., ed., *Střecha nad hlavou*. Brno: Moravské muzeum – Etnografický ústav, pp. 30–38.
- (1987). Exotické sbírky v libochovickém zámku. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Sep. 1987.
- (1987). Pavel Jáchym Šebesta (20.3.1887–17.9.1967). *Měsíčník Náprstkova muzea*, Mar. 1987.

- (1988). Badatelé a divoši. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Mar. 1988.
- (1988). Maska Kangurang – exponát měsíce. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Feb. 1988.
- (1989). Čeští cestovatelé v Africe (series of articles). *Čs. rozhlas*, 1989(6, 14, 19, 23, 28, 32, 37, 41, 45, 50).
- (1989). Dějiny přírodních národů. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Aug. 1989.
- (1989). Počátky sběratelství etnického umění v českých zemích. *Umění*, 37, pp. 187–190.
- (1990). Keramika z Etiopie. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Oct. 1990.
- (1990). O řemeslnících subsaharské Afriky. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Feb. 1990.
- (1990). Tradition of metal-casting in eastern Nigeria and western Cameroon between 1840 and 1940. *Annals of the Náprstek Museum*, 17, pp. 7–111.
- (1990). Vzory na afrických textiliích. *Výtvarný život*, 35(5), pp. 27–35.
- and Karfík, J. (1990). Středa 5. prosince 1990. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Dec. 1990.
- (1991). Binijské kultovní předměty ze sbírek Náprstkova muzea. *NO*, 46, p. 152.
- (1991). Honosné zbraně ze střední Afriky. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Aug. 1991.
- (1992). Hamburské etnografické muzeum. *Indian Hobby Courier*, 3(4), p. 2.
- (1992). Jihoafrická keramika. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jan. 1992.
- (1992). Šperkařství subsaharské Afriky. *NO*, 47, pp. 120–121.
- (1992). Rostlinné léky a léčitelé v Centrální Africe. In: Šerý, V., ed., *Proceedings of the Conference on Medical Geography and Ethnography*, pp. 122–126.
- (1992). Umění Ife. *Nigeria*, 1992, pp. 9–14.
- (1992). Africké cesty Emila Holuba. In: *Vzpomínka na Emila Holuba*. Louny: Muzeum Louny, pp. 8–14.
- (1993). Moderní jorubské umění. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jan. 1993.
- (1993). Muzea a jejich úloha při rozvoji africké kultury. In: Mlynárik, J., ed., *Afrika, osudy kontinentu*. Praha: Společnost přátel Afriky, pp. 89–91.

- (1993). Poznávání Afriky a Afričanů v našich zemích. In: Mlynárik, J., ed., *Afrika, osudy kontinentu*. Praha: Společnost přátel Afriky, pp. 109–113.
- (1994). Bronzolijecká tradice ve východní Nigérii. *Nigeria*, 1994(5), pp. 37–39.
- (1994). Moderní nigérijské umění v Náprstkově muzeu v Praze. *Nigeria*, 1994(5), pp. 43–46.
- (1994). Odkaz maurské civilizace. *Měsíčník Náprstkova muzea*, May 1994.
- (1994). PhDr. Václav Šolc, CSc. ve třetí čtvrtině století. *Český lid*, 81, pp. 339–342.
- (1995). Cesty afrických hraček do Náprstkova muzea. In: Bečková, D. et al., *Hračky a divadelní loutky z Afriky, Ameriky a Asie*. Praha: Enigma, pp. 2–3.
- (1995). Čtyřicet let plus trochu navíc moderního nigérijského umění. *Ateliér*, 8(2), p. 9.
- (1995). Keramika Travnatého území. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Mar. 1995.
- (1995). Sbírký z islámských zemí v České republice. In: Neužil, O. and Mizerová, A., eds., *Islám a jeho svět*. Brno: Moravské zemské muzeum, pp. 106–113.
- (1995). Zbraně „Fuzzy-Wuzzy“ válečníků. *Starožitnosti a užité umění*, 1995(May), pp. 4–5.
- (1996). Afrika. Umění kontinentu. *Ateliér*, 9(12), p. 16.
- (1996). Afro-European Contacts in African Art. In: Doležalová, I., Horyna, B. and Papoušek, D., eds., *Religions in Contact: Selected Proceedings of the Special IAHR Conference Held in Brno, August 23-26, 1994*. Brno: Czech Society for the Study of Religions, pp. 111–114.
- (1996). Jižní Afrika z cestopisného deníku Emila Holuba – akvarely a kresby. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Mar. 1996.
- (1996). Každodenní život Nigérijců zakletý do dřeva. *Měsíčník Náprstkova muzea*, May 1996.
- (1996). Prameny islámského umění. *Religion*, 4, pp. 191–193.
- (1996). The Role of the non-European Cultures Museums in the Eastern Europe. In: *Actes des Premieres Rencontres Européennes des Musées d'Ethnographie 1993*. Paris: École du Louvre, pp. 337–339.
- (1997). „Batekové“ (II-130); „Jorubové-Biniové“ (II-115); „Sherbro“ (II-114). In: Fučíková, E. et al., *Rudolf II. a Praha. Katalog vystavených exponátů*. Praha: Správa Pražského Hradu, pp. 155, 159.

- (1997). „Indiánské“ sbírky Rudolfa II. *Umění a řemesla*, 39, pp. 18–20.
- (1997). Nejen stavitel silnic. Konžská sbírka ing. Vladimíra Bartoše. *Měsíčník Náprstkova muzea*, Jul. 1997.
- (1998). Africa and African People in Rudolfine Thought. In: Konečný, L., Bukovinská, B. and Muchka, I., eds., *Rudolf II, Prague and the World*. Prague: Artefactum, pp. 166–168.
- (1998). Obuv z Afriky ve sbírkách etnografického oddělení Náprstkova muzea/ African Footwear in Collections of Ethnographic Department of the Náprstek Museum. In: Plánka, I., ed., *Obuv v historii '97/ The Shoe in history '97: Sborník materiálů ze II. mezinárodní konference 29. září - 1. října 1997*. Zlín: Muzeum jihovýchodní Moravy, pp. 101–103.
- (1998). Umění Kongů. In: Paulová, E., ed., *Pokladnice Národního muzea 1818–1998*. Praha: Národní muzeum, p. 52.
- (1999). Foit František Vladimír. In: Filipský, J., ed., *Kdo byl kdo: Čeští a slovenští orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté*. Praha: Libri, p. 136.
- (1999). Short History of the African Collections and African Exhibitions in the Náprstek Museum, Prague. *Annals of the Náprstek Museum*, 20, pp. 119–138.
- (2000). Etnické umění Afriky hostuje v Praze. *Právo*, 10(3), p. 10.
- (2000). The History of Islamic Collections in the Czech Republic 19th and 20th Centuries. In: Wijdan Ali and Khalid Deemer, eds., *Islamic Art Resources in Central Asia and Central Europe*. Mafrq: Al-Bayt University, pp. 219–220.
- (2001). African Collections as a Reflection of Czech-African Relations. In: Kropáček, L. and Skalník, P., eds., *Africa 2000, Forty Years of African Studies in Prague*. Prague: Set out, pp. 77–81.
- (2001). Dreams in Ebony. African Art in the Czech Republic. *The Heart of Europe*, 8(3), pp. 30–33.
- (2002). Češi v Jižní Africe – Holubovi následovníci. In: *Emil Holub a jeho předchůdci a následovníci. Sborník příspěvků z konference o Jižní Africe konané 22. února 2002*. Holic: Kulturní dům města Holic, pp. 15–18.
- (2002). Jméno osobnosti: Emil Holub. *Trend*, 9(4–5), p. 31.
- (2002). Zdobené fasády v subsaharské Africe. In: Neustupný, E., ed., *Archeologie nenalezaného. Sborník přátel, kolegů a žáků k životnímu jubileu Slavomila Vencla*. Dobrá Voda: Katedra archeologie FHS ZČU v Plzni – Archeologický ústav AV ČR, pp. 70–80.
- (2003). Buvolí maska Bidžogů. *Dějiny a současnost*, 25(6), p. 20.

- (2003). Etnografické sbírky MUDr. Emila Holuba. In: Streit, V., *Osud jménem Galulonga. K 100. výročí úmrtí Emila Holuba a na počest 120. výročí druhé africké výpravy uskutečněné 1883–1887*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, pp. 7–9.
- (2003). František Vladimír Foit a jeho africké cesty. *Český lid*, 90, pp. 47–60.
- (2003). Lovecká trubka ze západní Afriky. *Dějiny a současnost*, 25(2), p. 26.
- (2003). „Magické“ svitky křesťanských Etiopů. *Bulletin Sdružení přátel Etiopie*, 12, pp. 15–16.
- (2003). Posvátné africkýmá očima – kontakty mezi světem lidí a jinými světy v představách obyvatel subsaharské Afriky. In: Vaňková, I., ed., *Posvátno v životě člověka I a II. Sborník z konferencí na zámku Liběchov u Mělníka 23.10.2000 a v Náprstkově muzeu v Praze 10.12.2001*. Praha: Česko-čínská společnost, pp. 55–61.
- (2003). Předkyně Bété z Pobřeží slonoviny. *Dějiny a současnost*, 25(4), p. 22.
- (2003). Tradiční lidová keramika z Jižní Afriky. *Keramika a sklo*, 3(1), pp. 42–43.
- (2004). Zamyšlení nad africkou sbírkou Rainera Kreissla. *Ateliér*, 17(22), p. 12.
- (2005). Africa in the Life and Work (above all) of Bedřich Forman. *Annals of the Náprstek Museum*, 26, pp. 17–25.
- (2005). A Survey of Bedřich Forman's Cooperation with Náprstek Museum. *Annals of the Náprstek Museum*, 26, pp. 6–10.
- , Jiroušková, J., Hulc, O. and Pliya, J. (Němečková, L., ed., 2005). Africké masky: Duchové, božstva a identita. Diskuse na téma Africká maska včera a dnes. *Divadelní noviny*, 14(10–17 May 2005), pp. 8–9.
- (2006). František Vladimír Foit – sběratel. In: Foit, F. V. and Foitová, I., *Z Telče do Afriky a nikdy zpět*. Telč: Muzeum Telč, pp. 271–275.
- (2006). Rok středoafriického umění v České republice. *Ateliér*, 19(25–26), p. 5.
- (2007). Afrika Kunst im Blickpunkt. *Willkommen im Herzen Europas*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2007). Fenetre ouverte sur l'art African. *Bienvenue dans le Coeur de l'Europe*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2007). Frič Alberto Vojtěch; Holub Emil; Náprstek Vojta. In: Brouček, S. and Jeřábek, R., eds., *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Mladá fronta, pp. 54, 74–75, 155.



- (2007). Opening a Window on African Art. *Welcome to the Heart of Europe*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2007). Otevřené okno do afrického umění. *Vítejte v srdci Evropy*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2007). Otkrytoje okno v iskusstvo Afriki. *Dobro požalovat' v srdce Jevropy*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2007). Una ventana que da al arte africano. *Bienvenidos a el Corazón de Europa*, 2007(3), pp. 36–38.
- (2008). Ako rozumieť africkému umeniu. In: Melicherčík, I., ed., *Africké umenie. Zbierka Ivana Melicherčíka*. Bratislava: Roland Torsten Advertising, pp. 16–23.
- (2010). Fenomén afrického umění. In: Melicherčík, I., ed., *Tvar ducha. Moc a krása afrického kmeňového umenia*. Bratislava: Neomedia, pp. 26–42.
- (2010). Pouť jorubského umění. *Ateliér*, 23(11), p. 16.
- and Todorovová, J. (2010). Sojourn of Enrique Stanko Vráz on the Gold Coast. *Annals of the Náprstek Museum*, 31, pp. 37–54.
- (2011). Emil Holub acquainted with Southern Africa and African People. In: Jiroušková, J., Kandert, J., Mlíkovský, J., Šámal, M. et al., *Emil Holub's Collection in the National Museum*. Prague: National Museum, pp. 8–19.
- , Jiroušková, J. and Zach, F. (2011). E. Holub's ethnographical collection. In: Jiroušková, J., Kandert, J., Mlíkovský, J., Šámal, M. et al., *Emil Holub's Collection in the National Museum*. Prague: National Museum, pp. 21–112.
- (2013). Alberto Vojtěch Frič (8. 9. 1882 Praha – 4. 12. 1944 Praha). *Ethnologia Europae Centralis*, 11, pp. 114–115.
- (2014). Early awareness of Sub-Saharan African Art in Europe and the Czech Lands. In: Boušková, S. and Tax, V., eds., *The Relativity of Proximity and Remoteness: Communication from the Perspective of Culture and Linguistics*. Prague: Faculty of Humanities, Charles University, pp. 11–23.

### Exhibition catalogues:

- (1977). *Argonauti čtyř světových stran: průvodce výstavou*. Praha: Národní muzeum.
- , Šita, F. and Votrubec, C. (1978). *Drogy černé Afriky*. Holice: Kulturní dům.
- (1983). Afrika. In: Boháčková, L., *Vzory – stříhy – nápady. Výstava Móda mimoevropských národů*. Praha: Národní muzeum, pp. 24–27.

- , Formánek, V. and Herold, E. (1983). *Africké umění v Československu*. Praha: Správa kulturních zařízení MK ČSR – Panorama.
- (1986). Afrika, Amerika. In: Drobílková, N., *Loutkové divadlo mimoevropských národů: výstava ze sbírek Náprstkova muzea v Praze a Muzea loutkářských kultur v Chrudimi*. Chrudim: Muzeum loutkářských kultur, pp. 28–30.
- (1990). Afrika. In: Součová, J., ed., *Šperky a ozdoby z mimoevropského světa: katalog výstavy*. Praha: Národní muzeum, pp. 41–44.
- (1991). Afrika. In: Dammert, U. et al., *Podmalby na skle z Evropy, Asie a Afriky ze sbírek Udo Dammerta, Weiler a Národního muzea v Praze*. Praha: Goethe-Institut – Národní muzeum, pp. 13, 27.
- and Heroldová-Šťovičková, V. (1993). *Africký ornament a tvar: Průvodce k výstavě/ African Ornament and Design: Guide to Exhibition*. Praha: Národní muzeum.
- (1997). František Vladimír Foit – sběratel. In: Neužil, O., ed., *Z Telče do Kapského Města, František Vladimír Foit – český sochař v Africe*. Brno: Moravské zemské muzeum, pp. 26–34.
- (1999). Africké sbírky. In: *Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur: průvodce*. Praha: Národní muzeum, pp. 15–22.
- (2000). Die afrikanischen Sammlungen. In: *Das Náprstek-Museum asiatischer, afrikanischer und amerikanischer Kulturen: Museumsführer*. Prag: Národní muzeum, pp. 15–22.
- (2000). The African Collections. In: *The Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures: A Guidebook*. Prague: National Museum, pp. 15–22.
- (2002). *Africké umění*. Brno: Moravské zemské muzeum.
- (2003). Dějiny etiopské církve. In: *Východní křesťanství*. Brno: Moravské zemské muzeum, pp. 26–28.
- (2004). *Poselství dalekých kultur. Významné dary Vladimíra Richarda Piskáčka a Rolanda Huttera z Afriky a Asie*. Praha: Národní muzeum.
- (2007). Exotismy ve světle sběratelství a cestovatelství. In: Potůčková, A., Křížová, A. and Hornáková, L., *Exotismy ve výtvarném umění 20. století v Čechách a na Moravě*. Praha: České muzeum výtvarných umění, pp. 18–23.
- (2007). *Svět Dogonů. Mýty ve světle africké sbírky Rainera Kreissla*. Praha: Národní Galerie – Západočeské muzeum v Plzni.

## Exhibitions:

- (1971). *Nigérijská keramika*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 1971.
- (1972). *Sto let vědeckého poznávání života afrických národů*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. May 1972.
- (1973). *Podhlavníky ze čtyř světadílů*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Dec. 1973.
- (1973). *Věštba Ifa*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jun. 1973.
- (1974). *Africká platidla*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Aug. 1974.
- (1975). *Návštěva v Bidě*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Sep. 1975.
- (1975). *Nigérijské slévači a kovotepci*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Feb. 1975.
- (1976). *Okruh Kula aneb obchod mezi divochy*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jul. 1976.
- (1977). *Argonauti čtyř světových stran*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Feb. 1977 – Oct. 1977.
- (1978). *Co je fetiš*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. May 1978.
- (1979). *Kam přišli Evropané*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Aug. 1979.
- (1980). *Afrika*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jan. 1980 – Dec. 1986.
- (1980). *Tajné společnosti*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Feb. 1980.
- (1981). *Africké korálky*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Sep. 1981.
- (1981). *Argonauti čtyř světových stran*. [Exhibition] Okresní muzeum v Čadci. 1981.

- (1982). *Alberto Vojtěch Frič*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jul. 1982.
- (1982). *Jak si lidé hrají*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Sep. 1982.
- (1983). *Tradiční západoafrické zemědělství*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Feb. 1983.
- and Herold, E. (1983). *Africké umění v Československu*. [Exhibition] Letohrádek Královny Anny, Prague. 2 Jun. 1983 – 15 Aug. 1983.
- (1984). *Drobná etnika severní Ghany*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jan. 1984.
- (1985). *Kultura a umění západní Nigérie*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 21 Mar. 1985 – 26 Feb. 1986.
- (1985). *Rybářství v Africe*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Apr. 1985.
- and Herold, E. (1985). *Africké umění v Československu*. [Exhibition] Slezské muzeum v Opavě. 11 Oct. 1985 – 5 Jan. 1986.
- and Herold, E. (1986). *Africké umění v Československu*. [Exhibition] Krajské muzeum v Českých Budějovicích. 11 Dec. 1986 – 1987.
- et al. (1986). *Loutkové divadlo mimoevropských národů*. [Exhibition] Loutkařské muzeum v Chrudimi. 1986–1987.
- (1987). *Život a dílo dr. Emila Holuba*. [Exhibition] Dům čs. Kultury v Bukurešti. Sep. 1987.
- (1988). *Africký cestovatel Antonín Stecker*. [Exhibition] Muzeum Mladoboleslava. Jul. 1988 – Sep. 1988.
- (1989). *Hračky V – Afrika*. [Exhibition] Galerie hl. m. Bratislavy. Jul. 1989 – Sep. 1989.
- (1990). *Africká hračka*. [Exhibition] Městské muzeum v Semilech. 6 Jun. 1990 – 31 Jul. 1990.
- (1991). *Frank Diaz Escalé*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 13 Jun. 1991 – 30 Jul. 1991.
- (1991). *Honosné zbraně ze střední Afriky*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Aug. 1991.

- (1992). *Jihoafriická keramika*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jan. 1992.
- (1992). *Jihoafriické domorodé umění*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 23 Jan. 1992 – 20 Feb. 1992.
- (1992). *Vzpomínka na Emila Holuba*. [Exhibition] Okresní muzeum v Lounech. 1992.
- and Novotný, S. (1992). *Podoby mytických hrdinů*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 26 Nov. 1992 – 22 Feb. 1993.
- (1993). *Moderní jorubské umění*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jan. 1993.
- and Heroldová-Šťovíčková, V. (1993). *Africký ornament a tvar*. [Exhibition] Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Apr. 1993 – Jun. 1993.
- (1994). *Moderní nigérijské umění*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Nov. 1994 – Jan. 1995.
- (1994). *Odkaz maurské civilizace*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mar. 1994.
- (1994). *Žena v domácnosti a muž na lovu či naopak*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 1994.
- (1995). *Africké umění*. [Exhibition] Muzeum a galerie Prostějov. Jun. 1995 – Nov. 1995.
- (1995). *Islámský svět*. [Exhibition] Moravské zemské muzeum. Jun. 1995 – Oct. 1996.
- (1995). *Keramika Travnatého území*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mar. 1995.
- (1996). *Každodenní život Nigérijců zakletý do dřeva*. Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. May 1996.
- (1996). *Jižní Afrika z cestopisného deníku Emila Holuba – akvarely a kresby*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mar. 1996 – Jun. 1996.
- (1996). *Minulost afrických válečníků*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Feb. 1996 – Nov. 1996.
- , Secká, M. et al. (1996). *Poslyšte radostnou zvěst. Nový zákon ve sbírkách Náprstkova muzea*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 4 Dec. 1996 – 9 Feb. 1996.

- (1997). *František Vladimír Foit*. [Exhibition] Moravské zemské muzeum – Ústav Anthropos. Apr. 1997 – Sep. 1997.
- (1997). *Emil Holub a jižní Afrika*. [Exhibition] Okresní muzeum v Lounech. 14 Feb. 1997 – 20 Apr. 1997.
- (1997). *Minulost afrických válečníků*. [Exhibition] Muzeum a galerie Prostějov. 17 Jul. 1997 – 30 Sep. 1997.
- (1997). *Minulost afrických válečníků*. [Exhibition] Oblastní muzeum v Šumperku. Feb. 1997 – May 1997.
- (1997). *Nejen stavitel silnic. Konžská sbírka ing. Vladimíra Bartoše*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Jul. 1997.
- , Klápšťová, K. and Baďurová, M. (1997). *Lidové hračky z Afriky a Ameriky*. [Exhibition] Muzeum Kroměřížska. 1997–1998.
- , Klápšťová, K. and Baďurová, M. (1997). *Lidové hračky z Afriky a Ameriky*. [Exhibition] Muzeum Vyškovska. 18 May 1997 – 19 Oct. 1997.
- and Secká, M. (1997). *Africa through the Eyes of Czech Travellers*. [Exhibition] Ministerstvo zahraničních věcí. 1997.
- (1998). *Africké hračky*. [Exhibition] Moravské zemské muzeum. Apr. 1998 – Oct. 1998.
- (1998). *Minulost afrických válečníků*. [Exhibition] Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. 1 Jun. 1998 – 30 Sep. 1998.
- (1998). *Lidové hračky z Afriky*. [Exhibition] Moravské zemské muzeum – Muzeum dětí. 1998.
- et al. (1998). *Lidové hračky mimoevropských národů*. [Exhibition] Slovácké muzeum v Uherském Hradišti. 1998.
- and Maňourová, M. (1999). *Z Čech až na konec světa*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Oct. 1999 – Mar. 2000.
- (2000). *Lov a rybolov v Africe*. [Exhibition] Zámek Úsov (Oblastní muzeum v Šumperku). 6 May 2000 – 1 Oct. 2000.
- (2000). *Svět urozených divochů*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 23 Nov. 2000 – 4 Mar. 2001.
- (2001). *Svět urozených divochů*. [Exhibition] Muzeum Kroměřížska. 20 Dec. 2001 – 3 Mar. 2002.

- (2001). *Svět urozených divochů*. [Exhibition] Muzeum Vyškovska. 20 May 2001 – 15 Oct. 2001.
- (2002). *Emil Holub a Afričané*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 20 Feb. 2002 – 30 Jun. 2002.
- (2002). *Umění tropické Afriky*. [Exhibition] Moravské zemské muzeum – Ústav Anthropos. 16 May 2002 – 30 Sep. 2002.
- and Sodomková, M. (2002). *Magické stříbro. Šperky z Egypta a severní Afriky*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 16 Oct. 2002 – 5 Jan. 2003.
- (2003). *Afrikou ve šlépějích Lichtenštejnů*. [Exhibition] Oblastní muzeum v Šumperku. 17 May 2003 – 31 Oct. 2003.
- (2004). *Umění Západní Afriky*. [Exhibition] Muzeum umění Olomouc. 3 Jun. 2004 – 30 Sep. 2004.
- (2004). *Když zatančil Kankurang... Vzpomínka na PhDr. Jiřinu Svobodovou*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 2004.
- (2004). *Poselství dalekých kultur. Významné dary Vladimíra Richarda Piskáčka a Rolanda Huttera z Afriky a Asie*. [Exhibition] Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. 30 Jun. 2004 – 30 Oct. 2004.
- (2007). *Svět Dogonů. Mýty ve světle africké sbírky Rainera Kreissla*. [Exhibition] Západočeské muzeum v Plzni. 12 Jul. 2007 – 6 Sep. 2007.
- (2007). *Svět Dogonů. Mýty ve světle africké sbírky Rainera Kreissla*. [Exhibition] Galerie výtvarného umění v Chebu. 20 Sep. 2007 – 18 Nov. 2007.
- (2015). *Africké betlémy*. [Exhibition] Muzeum Zámek Lešná. 14 Nov. 2015 – 13 Dec. 2015.