

# Nově do Křečovic

JANA VOJTĚŠKOVÁ

**A**si šedesát kilometrů směrem na jih od Prahy leží obec Křečovice, rodiště skladatele Josefa Suka (4. 1. 1874 – 29. 5. 1935). Již tradičně se zde poslední květnovou nedělí schází příznivci Sukova umění, aby si připomněli výročí jeho úmrtí. K této vzpomínkové akci, kterou pořádá Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, neodmyslitelně patří mluvené slovo a v přednesu skladatelova vnuka houslisty Josefa Suka i Sukova hudba.

Letos se návštěvníci mohli radovat také z nově otevřeného Památníku Josefa Suka. Domek – nynější památník – nechal pro svého syna postavit v r. 1895 učitel a vynikající muzikant Josef Suk. Skladatel Suk v něm potom strávil většinu svého volného času, který často a rád věnoval komponování. Památník prošel v uplynulých dvou letech stavební rekonstrukcí, na první pohled svítí novou fasádou a zve k návštěvě. Hosté se mohou těšit i na obnovenou expozici. Tu dřívější, která pocházela z doby 100. výročí skladatelova narození a po více než třiceti letech byla značně zastaralá, nahradila expozice nová. Při vstupu do domku nejprve upoutá velká fotografie relaxujícího Josefa Suka, která prosvítá z potemnělého prostoru. Jako by sám skladatel zval do svého obydlí. Místnost s fotografií je věnována kompozicím Josefa Suka a Českému kvartetu, v němž Suk jako druhý houslista působil víc než čtyřicet let. Tuto část expozice doplňuje krátký audiovizuální pořad o životě a díle skladatele.

Památník Josefa Suka má však i svou tradiční podobu. Ve dvou místnostech je zachován původní nábytek, obrazy, fotografie, plastiky a další předměty ze Sukovy pozůstalosti. I ty můžeme spatřit v novém světle. Několik obrazů bylo restaurováno, především rozměrný obraz Hugo Boettingera Umělec a jeho přátelé a skica k tomuto velkému obrazu – podobizna Josefa Suka. Obraz namaloval Hugo Boettinger ke skladatelovým 50. narozeninám a zachytil na něm přední osobnosti našeho hudebního života, např. další členy Českého kvarteta, dirigenta Václava Talicha, houslistu Františka Ondříčka, klavíristu a muzikologa Václava Štěpána a další. Také řada historických fotografií (ateliéry Drtikol, Langhans aj.) byla díky moderním technologiím oživena a repasována, aby návštěvník mohl ocenit v plné míře jejich umělecké kvality. Jistě potěší, že počet vystavených památek se oproti dřívější expozici zvýšil, můžeme zde tedy vidět předměty, které doposud nebyly vystaveny. Jako příklad uveďme medaili z olympijských her v Los Angeles, kterou Josef Suk získal v r. 1932 za pochod V nový život.

Doufáme, že České muzeum hudby k obnově Památníku Josefa Suka ještě neřeklo poslední slovo. Podaří-li se získat další finanční prostředky, rádi bychom v roce 2010 u příležitosti skladatelova 75. výročí úmrtí představili veřejnosti obsáhlejší audiovizuální pořad a interiéry doplnili dalším restaurovaným nábytkem.

# What's New in Křečovice

JANA VOJTĚŠKOVÁ

About sixty kilometres south of Prague lies the village of Křečovice, birthplace of the composer Josef Suk (4 January 1874 - 29 May 1935). Each year on the last Sunday in May devotees of Suk's art traditionally gather here to commemorate the anniversary of his death. Organized by the Prague Spring International Music Festival, this event always includes the spoken word but also Suk's music as performed by his grandson, the violinist of the same name.

This year visitors could also take pleasure in the newly-opened Josef Suk Memorial, situated in the house that the composer's father Josef Suk, a teacher and outstanding musician, had built for his son in 1895. From that time on, this is where the composer spent most of his free time—which he frequently and gladly devoted to composing.

During the past two years the memorial has been renovated. At first glance one notices its shining new facade, beckoning the visitor. Guests can also look forward to a new exposition, replacing the former one which was mounted on the occasion of the composer's hundredth birthday and, after more than three decades, had become quite antiquated. Upon entering the house one is immediately drawn to a large photograph of the composer relaxing, which shines in the dusky space as though he himself were inviting the visitor into his home. Otherwise the room with this photograph is devoted to his compositions and to the Czech Quartet, in which Suk performed as second violinist for more than forty years. This part of the exposition is supplemented by a short audiovisual program on the composer's life and work.

The Suk Memorial also has its traditional aspect, however. Preserved in two rooms are original furnishings, paintings, photographs, items of sculpture, and other objects from Suk's estate. These, too, can now be seen in a new light. Several works of art have been restored, above all the large painting by Hugo Boettinger called *The Artist and His Friends*, and a sketch for Suk's portrait therein. Boettinger created this work of art for the composer's fiftieth birthday, and captured in it leading figures of Czech musical life including the other members of the Czech Quartet, the conductor Václav Talich, the violinist František Ondříček, and the pianist and musicologist Václav Štěpán. Many historical photographs from the studios of Drtikol, Langhans, and others have been brought to life and restored through modern technology, allowing one to fully appreciate their artistic qualities. Visitors will certainly be pleased to know that the number of memorabilia on display has increased in comparison with the previous exposition: we can see here items that have never before been exhibited, such as a medal from the 1932 Olympic Games in Los Angeles awarded to Suk for his march *Towards a New Life*.

With any luck, the Czech Museum of Music has still not said the last word on renovation of the Josef Suk Memorial. If further funds can be obtained, we hope to present a more extensive audio-visual program and add further restored furnishings to the interiors in 2010 for the 75th anniversary of the composer's death.