

Obsah

2 Editorial

3 *tematické studie*

3 Muzejní teorie a praxe v první polovině 20. století: příklad Jana Hofmana*

Pavel Šopák

11 Výstava *Pravěk Československa* (1958) v Národním muzeu: Světlo, zvuk a pohyb v roli průvodce návštěvníka*

Ivana Kocichová

17 *muzejní edukace*

17 Muzejní expozice jako specifické edukační médium – prezentace výsledků výzkumného šetření*

Petra Šobáňová

26 *materiály*

26 Nové postupy při ošetření geologických vzorků postížených degradací disulfidů železa (pyrit a markazit)*

Boris Ekrt, Michal Novák, Jan Sklenář, Zuzana Gazdová

33 Sám sobě průvodcem aneb Využití fuzzy expertního systému pro prohlídku muzejní expozice pomocí chytrého telefonu*

Lukáš Najbrt, Jana Kapounová

43 *projekty*

43 Dokumentace divadelní práce pro muzejní sbírky: reflexe projektu Divadelního oddělení Národního muzea*

Veronika Musilová Kyrianová

50 Dobrovolnický program Národního muzea*

Ludmila Tůmová

54 *případová studie*

54 Využití sociálních sítí v kulturních institucích: Případová studie online komunikace Muzea Karla Zemana

Denisa Lešková, Anna Marie Němcová, Nina Seyčková, Michaela Slussareff

59 *zprávy*

59 Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy

Marie Žáčková

61 Abstrakty publikovaných článků v němčině

* recenzované příspěvky

Contents

2 Editorial

3 *thematic studies*

3 Museum Theory and Practice in the First Half of the 20th Century: the Example of Jan Hofman*

Pavel Šopák

11 *Prehistory of the Czechoslovakia Exhibition* (1958) at the National Museum: Light, Sound and Movement in the Role of a Visitor's Guide*

Ivana Kocichová

17 *museum education*

17 Museum Exhibition as a Specific Teaching Medium – Presentation of Research Results*

Petra Šobáňová

26 *materials*

26 New Approaches in the Treatment of Geological Samples Affected by Iron Disulfide Degradation (Pyrites and Marcasites)*

Boris Ekrt, Michal Novák, Jan Sklenář, Zuzana Gazdová

33 Yourself as your Guide, or Use of a Fuzzy Expert System for Tours of Museum Exhibitions Using a Smart Telephone*

Lukáš Najbrt, Jana Kapounová

43 *projects*

43 Documentation of Theatre Work for a Museum Collection: Project Reflexion of Theatre Department of the National Museum*

Veronika Musilová Kyrianová

50 National Museum Volunteer Program*

Ludmila Tůmová

54 *case study*

54 Use of Social Networks in Cultural Institutions: Case Study of Online Communication at the Karel Zeman Museum

Denisa Lešková, Anna Marie Němcová, Nina Seyčková, Michaela Slussareff

59 *news*

59 The Museum Collection Presentation: Approaches, Strategies, Trends

Marie Žáčková

61 Abstracts of Published Articles in German Language

* peer-reviewed articles