

SVOBODNÉ ZEDNÁŘSTVÍ A JEHO ODRAZ V HISTORICKÝCH KNIHOVNÁCH A ARCHIVU NÁRODNÍHO MUZEA

Role svobodného zednářství v historii naší země není dosud předmětem odborného zájmu srovnatelného s výzkumem v sousedním Rakousku či Německu. Jednou z pramenných základů pro zahájení tohoto výzkumu jsou historické knihovny. V Knihovně Národního muzea jsou staré zednářské tisky i tisky z 19. a počátku 20. století zapsány v samostatném katalogu LATOMORUM. Za druhé světové války, v době nacistické perzekuce svobodných zednářů, vznikly v Národním muzeu fondy Zednářská knihovna a Knihovna lóže Harmonie. V tomto období došlo také k přesunu masové zednářské literatury shromážděné z ideologických důvodů nacisty z bombardovaného Německa na bezpečnější území Čech. Po válce byly tyto knihy svěřeny Národní knihovně a nyní se jim začíná dostávat zasloužené pozornosti. Do dramatické doby válečných let patří také torzo knihovny shromážděné francouzským nacistickým kolaborantem a antisemitou Henri Costonem. Část knihovny zanechal Coston koncem války na svém útěku před Spojenci na českém území. V poválečné době byly tyto knihy včleněny do knihovny MUDr. Františka Tichého v Lysé nad Labem a přešly do vlastnictví oddělení zámeckých knihoven Knihovny Národního muzea. Cenné zednářské dokumenty jsou uloženy v Archivu Národního muzea. Patří k nim i zednářské diplomy, které jsou v našem příspěvku prezentovány nejen v historických souvislostech, ale i s přihlédnutím k zednářské symbolice. Této symbolice si všímá i příspěvek, který je v tomto čísle sborníku věnován u nás dosud opomíjenému tématu historických zednářských zámeckých parků a zahrad.

FREEMASONRY AND ITS REFLECTION IN HISTORICAL LIBRARIES AND THE NATIONAL MUSEUM ARCHIVE

So far, the history of the role of Freemasonry in our country has not been a subject of a professional interest at a level comparable to that in Austria or Germany. The historical libraries are a most valuable source for a research of this kind. In the National Museum Library, there can be found several Masonic prints as well as prints from the 19th and beginning of the 20th centuries that are a part of the well-known LATOMORUM catalogue. During the World War II, in the period of freemasons' persecution by Nazis, there were laid foundations of the Masonic library and the library of the lodge „Harmonie“.

In this period, a lot of Masonic literature (collected by Nazis for ideological reasons) was removed from the massively bombed Germany to a safer Bohemia. After the war, these books were given to the National library and nowadays finally enjoy the attention which they certainly deserve.

The torso of the library collected by the French Nazi collaborator and anti-Semite, Mr. Henri Coston, is also a part of this dramatic period. A part of Mr. Coston's library was left in the Czech territory when he fled away from Bohemia at the end of the War.

In the post-war period, these books became a part of the library of Mr. MUDr. František Tichý from Lysá nad Labem to only later become a part of the section of castle libraries of the National Museum Library.

Valuable Masonic documents are saved in the National Museum Archive. Among them, there can particularly be mentioned special Masonic diplomas not only presented there in the historical context, but also with regard to the Masonic symbology. The contribution published in this current issue of our proceedings deals with this symbology also with regards to the subject of historic Masonic parks and gardens often unjustly forgotten.

MATICE ČESKÁ

The year 2015 (no.3–4) brings information on the cultural and literary events organised by Matice česká. The journal will continue to bring both synoptic reports on the activities of the organisation in the given year along with the pictorial supplements and information panels created within the project Czech Writers in the Regions of the CR, and short articles from the area of literary studies concerning interesting themes initiated by Matice česká about which both the Czech and foreign cultural public should know.