



TŘETÍ ROČNÍK FESTIVALU PRO VEŘEJNOST MARKOMANIA A 10 LET NAUČNÉ STEZKY MARKOMANŮ V DOBŘICHOVĚ

Zdeněk Beneš

Dne 18. 5. 2024 proběhl již třetí ročník popularizační akce pro veřejnost s názvem Markomania, která se odehrává na návrší Pičhora na okraji Dobřichova na Kolínsku – místa známého výzkumem bohaté žárové nekropole ze starší doby římské. Na jejím výzkumu z konce 19. století měli největší zásluhu Jan Waněk, správce lichtenštejnského panství na blízkém zámku v Radimi, a Josef Ladislav Pič, toho času kurátor archeologických sbírek Musea království českého. Na tento výzkum dosud odkazuje malý zděný památník, který nechal po Pičově předčasně smrti vystavět právě Jan Waněk.

Jistou poctou prokázanou autorům výzkumu a lokalitě samotné bylo také otevření Stezky Markomanů (*Obr. 1*) v roce 2014 pod taktovkou obce Dobřichov za podpory Regionálního operačního programu soudržnosti Střední Čechy.¹ Tím se této malé obci na jižním okraji městečka Pečky dostalo pozornosti zájemců o nejstarší historii regionu.

Již od roku 2014 se za Ústav archeologické památkové péče středních Čech (dále již jen ÚAPPSC) a obec Dobřichov snažíme oživit naučnou stezku jednodenními akcemi pro veřejnost. Začalo to dětským dnem pro žáky základ-



Obr. 1. Jedna z tabulí Naučné stezky Markomanů v Dobřichově. Foto Zdeněk Beneš.

¹ Tabule s naučnými texty jsou pomocí QR kódů svázány s oficiálními stránkami naučné stezky, které jsou provozovány na webu Archeologie na dosah Národního muzea: <https://www.virtualniarcheologie.cz/stezka-markomanu/>



Obr. 2. Ženy v germánské společnosti – téma třetího ročníku festivalu Markomania. Foto Tomáš Chlup.

ni školy v Pečkách, od roku 2022 se tak děje po hlavičkou oficiálního festivalu Markomania. Organizačně je dílem ÚAPPSC a obce Dobříchov, a kromě archeologů se ho účastní rovněž living-history skupiny historického šermu, které se zabývají obdobím tzv. doby římské: Projekt Marobudum, Kmen Marsingů, Kmen Hardrubů, Wulfaswaiut a skupina Negotiatores et hermm comitatus.

Každý ročník se snažíme vtisknout festivalu určité téma. První ročník 2022 byl zaměřen na historii kmene Markomanů („Příběh jednoho kmene“), druhý ročník 2023 pak na kontakty se světem světovládného Říma („Obchod s Římem“).



Obr. 3. Festival Markomania – divácky oblíbené bojové scény. Foto Tomáš Chlup.

V roce 2024 jsme přistoupili k zacílení na ženský svět barbarů doby římské („Ženy v germánské společnosti“) a otevřeli jsme tak stále ještě málo frekventované téma (Obr. 2). Každý ročník sestává z několika bodů programu – obvykle z archeologem komentované prohlídky naučné stezky, ukázek řemesel a oděvů, výzbroje a výstroje, ale také přednášky archeologa na hlavní téma daného ročníku. Akce bývá korunována závěrečnou divadelní scénkou zábavného rázu (Obr. 3 a 4).

Festival Markomania cílí nejen na popularizaci archeologie jako takové, ale také na soudržnost regionální komunity právě skrze poznávání vlastní historie.



Obr. 4. Festival Markomania – divácky oblíbené bojové scény. Foto Tomáš Chlup.