



## EDITORIAL

## VYBRANÉ PROBLÉMY DĚJIN ČESKÉHO SPORTU A TĚLESNÉ VÝCHOVY

Jednotlivé studie publikované v tomto tematickém vydání časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia* odrážejí dílčí témata dějin sportu a tělesné výchovy v českých zemích. Časově pokrývají tuto oblast v podstatě od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Tematicky inovativní text Jana Randáka přináší pohled na poměrně okrajové téma související se sportem a tělesnou výchovou, kterým je politika těla a pojetí tělesnosti od konce 19. století do dvacátých let 20. století na příkladu tělocvičných organizací a českého skautingu. Studie Petra Kužela se věnuje utváření a ranému stadiu činnosti pražských fotbalových klubů do první světové války z pohledu sociálních a hospodářských dějin. Martin Pelc přibližuje fenomén rozvoje médií v oblasti sportu na příkladu našeho předního sportovního novináře Josefa Laufera a jeho působení během jedné z vrcholných událostí československého meziválečného sportu – mistrovství světa ve fotbale v Itálii v roce 1934. Jediný „poválečný“ příspěvek představuje studie Šárky Rámišové věnovaná problematice výjezdu československých sportovců do zahraničí v padesá-

tých a šedesátých letech 20. století a také jejich reflexi navštíveného prostředí.

Příspěvky obsažené v aktuálním čísle nemapují komplexně vývoj českého sportu a tělesné výchovy od přelomu 19. a 20. století do současnosti, to ani nebylo smyslem tohoto vydání. Představují nástin směrů, kterými se ubírá současná česká historiografie v této oblasti – od přístupů sociálních dějin po metody orální historie. Číslo obsahuje také zprávy z oboru a recenze na aktuální monografie, které k tématu dějin českého sportu a tělesné výchovy v historicky nedávné době vyšly, ať již se jednalo o obecné práce z oblasti dějin sportu a tělesné výchovy (Marek Waic, *Tělesná výchova a sport v politickém životě Československa*), dějin umění (Rostislav Švácha a kol., *StArt. Sport jako symbol ve výtvarném umění*) nebo práce specializované (Šárka Rámišová, Lucie Swierczeková, *Móda pod olympijskými kruhy*).

Jan Lomiček