



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Videň*, 20 krejcar 1830.

Av.: portrét císaře Františka I.;

opis: **FRANC · I · D · G · AVST · IMP · HVNG · B · L · V · G · L · IL · REX · A · A ·**

Rv.: madona s dítětem sedící na obláčkách a půlměsíci;

opis: **S · MARIA MATER DEI PATRONA HVNG · 1830 ·**

1. AR 583/1000; 6,67 g; 26,8 mm. Zvětšeno 1,5:1.

Následující ražba I.b (č. 2) nebyla doposud nikde publikována.¹ Vyznačuje se užší a jinak tvarovanou levou stuhou, která kopíruje krk, a i když je zde několik dalších rozdílů v detailech vlasů, vavřínového věnce a jiných drobných odlišností, podstatné atributy dovolují tuto ražbu na základě provedení přiřadit k I. typu jako nepopsanou obrazovou variantu (I.b). Tyto mince byly zaregistrovány v počtech nižších jednotek kusů, tedy lze soudit, že z celkového nákladu I. typu jich byla vyražena pouze malá část.



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Videň*, 20 krejcar 1830.

Av.: portrét císaře Františka I.;

opis: **FRANC · I · D · G · AVST · IMP · HVNG · B · L · V · G · L · IL · REX · A · A ·**

Rv.: madona s dítětem sedící na obláčkách a půlměsíci;

opis: **S · MARIA MATER DEI PATRONA HVNG · 1830 ·**

2. AR 583/1000; 6,66 g; 26,8 mm. Zvětšeno 1,5:1.

¹ Pannonia Terra Budapešť, 26. aukce, 26. září 2009, položka č. 532. Další dvě mince jsou součástí českých sbírek.

II. typ – pravá stuha přilehlá ke krku a levá stuha vlající

Je znám jediný ročník 1830 A, který některá odborná literatura uvádí neadresně, navíc s poznámkou zkušební ražby.² Na trhu je ale dostupný častěji, než by zkoušce odpovídalo (č. 3).



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Vídeň*, 20 krejcar 1830.

Av.: portrét císaře Františka I.;

opis: **FRANC · I · D · G · AVST · IMP · HVNG · B · L · V · G · L · IL · REX · A · A ·**

Rv.: madona s dítětem sedící na obláčkách a půlměsíci;

opis: **S · MARIA MATER DEI PATRONA HVNG · 1830 ·**

3. AR 583/1000; 6,68 g; 26,8 mm. Zvětšeno 1,5:1.

Mezi ražby uherských dvacetikrejcarů druhého typu zařazuje dostupná literatura olověnou zkoušku polotovaru mince.³ Z nabídek aukcí je ale rovněž znám i mosazný a stříbrný odražek.



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Vídeň* (?), polotovar 20 krejcaru.

Av.: portrét císaře Františka I.

Rv.: madona s dítětem sedící na obláčkách a půlměsíci.

4. AE: mosazný odražek; 4,77 g.⁴ Zvětšeno 1,5:1.

² HUSZÁR, Lajos: *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute*, Mnichov 1979, č. 1984 a.

³ HUSZÁR, Lajos: *Münzkatalog Ungarn: von 1000 bis heute*, 1979, č. 2073, 20 krejcar (Pb).

⁴ Tato mince byla vydražena 10. října 2012 jako položka č. 3626 v 217. aukci firmy Künker Osnabrik. Fotografie mince použita s laskavým svolením Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück a Lübke & Wiedemann, Stuttgart.



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Vídeň (?)*, polotovar 20 krejcaru.
Av.: portrét císaře Františka I.
Rv.: madona s dítětem sedící na obláčcích a půlměsíci.
5. AR; 6,36 g.⁵ Zvětšeno 1,5:1.

III. typ – obě stuhy vlající

S ražbou mincí tohoto typu (jako zkouškou) začala v roce 1831 kremnická mincovna, která k výrobě použila dodaná razidla se značkou vídeňské mincovny.⁶ Odborná literatura toto provedení zná pouze u ražeb se značkou kremnické mincovny. Ročník 1831 A dokonce bývá chybně zařazován do prvního,⁷ či do druhého typu.⁸ V kremnické mincovně byly v letech 1832–1835 raženy další čtyři ročníky (nyní již se značkou B). Někteří autoři si na základě staršího odkazu pohrávali i s myšlenkou ročníku 1831 B,⁹ ale podle názoru autorů článku by měla být tato nepodložená informace přehodnocena. Naopak prokázaný¹⁰ uherský dvacetikrejcar 1832 B v některých seznamech chybí.¹¹ Zřejmě by bylo chybou tuto problematiku definitivně uzavřít na základě současných poznatků, ale stejně tak nelze zavírat oči před spekulacemi, které se zakládají pouze na starších, z dnešního pohledu pravděpodobně překonaných, názorech.

⁵ Tato mince byla vydražena 12. března 2015 jako položka č. 5374 v 261. aukci firmy Künker Osnabruk. Fotografie mince použita s laskavým svolením Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück a Lübke & Wiedemann, Stuttgart.

⁶ Rauch Vídeň, 90. aukce, 6. červen 2012, položka č. 3753 – unikátně zachovalý exemplář.

⁷ HUSZÁR, L.: *Münzkatalog*, č. 1984.

⁸ STEYRER, Christine: *ANK-Oesterreich-Münzkatalog 2010. Alle österreichischen Münzen ab 1780 bis heute, Banknoten ab 1759*, 37. vydání, Wien 2009, s. 45.

⁹ HUSZÁR, L.: *Münzkatalog*, č. 1985, mince s otazníkem.

¹⁰ ČNS, pobočka Šumperk, 68. aukce, 12. květen 2012, položka č. 1283.

¹¹ HUSZÁR, L.: *Münzkatalog*; POLÍVKA, Eduard: *Mince Františka I. 1792–1835*, Hradec Králové 1973, s. 30.



UHRY, František I. (1804–1835), mincovna *Kremnice*, 20 krejcar 1834.

Av.: portrét císaře Františka I.;

opis: **FRANC · I · D · G · AVST · IMP · HVNG · B · L · V · G · L · IL · REX · A · A ·**

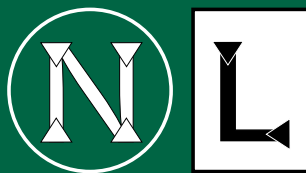
Rv.: madona s dítětem sedící na obláčkách a půlměsíci;

opis: **S · MARIA MATER DEI PATRONA HVNG · 1834 ·**

6. AR 583/1000; 6,69 g; 26,5 mm. Zvětšeno 1,5:1.

Dvacetikrejčary byly nejrozšířenějším nominálem konvenční měny a platilo to i v době vlády císaře Františka II. (I.), kdy bylo raženo v deseti mincovnách mnoho ročníků, a to v několika typech. Uvedené problematice nebyla v minulosti v odborné literatuře věnována dostatečná pozornost, a nelze proto vyloučit, že v budoucnu bude popsána a odhalena existence dalších ročníků či jejich obrazových variant.

NÁRODNÍ MUZEUM
ČESKÁ NUMISMATICKÁ SPOLEČNOST



Numismatické listy

71 • 2016 • 3-4



NÁRODNÍ MUZEUM



Vyobrazení k článku Jindřich PLZÁK, *Dokumentace mincí výpočetní fotografickou metodou RTI*, s. 169–174.

○ ■ **SLEZSKO, Ferdinand II.**, mincovna *Vratislav*, tolar 1632, 44,5 mm:

- a)** vstupní fotografie; **b)** syntetizovaná fotografie s difuzním osvětlením;
- c)** zobrazení se zrcadlovým posílením; **d)** zobrazení se statickým multi světlem.

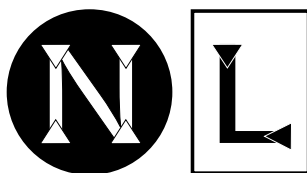


Titulní strana:

Vyobrazení k článku Jiří MILITKÝ, *Římské republikánské mince ze sbírky Univerzity Palackého v Olomouci*, s. 99–127.

○ ■ **ŘÍM, L. Sentius C.f.**, mincovna *Roma*, denár (odpovídá katalogovému číslu 47). Zvětšeno 2:1.

NÁRODNÍ MUZEUM
ČESKÁ NUMISMATICKÁ SPOLEČNOST



Numismatické listy

71 • 2016 • 3-4

Vedoucí redaktor / Chief Editor: Luboš POLANSKÝ.

Redakční rada / Editors: Marek CAJTHAML, Petr HAIMANN, Dagmar KAŠPAROVÁ,
Michal MAŠEK, Jiří MILITKÝ, Věra NĚMEČKOVÁ, Vlastimil NOVÁK,
Borys PASZKIEWICZ, Zdeněk PETRÁŇ, Jiří SLÁMA, Eduard ŠIMEK,
Jan VIDEMAN, Petr VOREL.

Jazyková redakce / Language Editor: Lenka VACINOVÁ.

Redakce / Contact Address: lubos_polansky@nm.cz • 224 497 283.

Anglická abstrakta a resumé překládá / English abstracts and summaries translated
by Gabriela & Vlastimil NOVÁK.



NÁRODNÍ MUZEUM



Vydává: Národní muzeum ve spolupráci s Českou numismatickou společností.
Technická příprava a grafická úprava: Quattro-Production s. r. o.
Tisk: Josef Kleinwächter.

Přímý prodej zajišťuje stánek v Nové budově Národního muzea. Distribuci povinných výtisků,
výtisků pro předplatitele a distribuci volných výtisků zajišťuje Obchodní oddělení,
Národní muzeum, Vinohradská 1, 110 00 Praha 1, telefon 224 497 159, fax 222 246 047
(ze zahraničí: telefon +420 224 497 159, fax +420 222 246 047), e-mail: publikace@nm.cz.
Zde se přijímají i objednávky předplatného, z ČR i ze zahraničí a poskytují informace o cenách
předplatného. Členům České numismatické společnosti zasílá Česká numismatická společnost,
Arménská 1372/10, 101 00 Praha 10 – Vršovice, telefon 271 730 775.

Vychází dvakrát ročně jako dvojčíslo.
Redakční uzávěrky jsou 1. dubna a 1. září.
Pokyny pro autory najdete na www.nm.cz/publikace.

© Národní muzeum, Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1.
ISSN 0029-6074, MK ČR E 568.



●□1: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Vídeň, 20 krejcar 1830.

●□2: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Vídeň, 20 krejcar 1830.



●□3: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Vídeň, 20 krejcar 1830.

●□4: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Vídeň, polotovar 20 krejcaru.



●□5: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Vídeň, polotovar 20 krejcaru.

●□6: UHRY, František I. (1804–1835), mincovna Kremnice, 20 krejcar 1834.

