

Obsah

- 2 Editorial
- 3 *tematické studie*
- 3 **Kulturní dědictví národnostních a etnických menšin v expozici Dějiny 20. století v Národním muzeu***
Michaela Smidová, Eliška Pekárková
- 8 **Significance of Museum Visitor Behavior Analysis***
Tomáš Dyk, Matěj Viskupič, Martin Dražanský, Ivo Macek
- 12 **Digitalizace v paměťových institucích. Metodický postup digitalizace kinematografických záznamů***
Marek Jícha
- 20 **Pečeť jako objekt zájmu digitálního světa***
Barbora Borůvková
- 28 **Proč chodit do muzea, když ho má každý žák v telefonu? Object based learning jako budoucnost historického vzdělávání v muzejním prostředí***
Bohumil Melichar
- 34 **Od temnot ke světlu. Možnosti využití nástěnných maleb pražského Clam-Gallasova paláce k edukačním účelům***
Markéta Gausová Zörnerová
- 48 *semináře a konference*
- 48 **Gewaltig viel Noten! Zpráva z výroční konference Gesellschaft für Musikforschung v říjnu 2023 na Universität des Saarlandes**
Daniela Kotašová
- 53 **Workshop Virtuální realita v muzeu**
Petr Chlebec
- 57 **Zpráva z konference Integrace volyňských Čechů do československé/české společnosti v letech 1945–2022**
Magdalena Šenovská
- 59 *anotace*
- 59 **Dana Dvořáčková-Malá, Jan Zelenka, František Záruba a kol.: Dvory a residence v proměnách času**
Barbora Borůvková
- 61 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

*recenzované příspěvky

Contents

- 2 Editorial
- 3 *thematic studies*
- 3 **Cultural Heritage of National and Ethnic Minorities in the Permanent Exhibition History of the 20th Century***
Michaela Smidová, Eliška Pekárková
- 8 **Significance of Museum Visitor Behavior Analysis***
Tomáš Dyk, Matěj Viskupič, Martin Dražanský, Ivo Macek
- 12 **Digitization in Memory Institutions. Methodical Procedure of Digitization of Cinematography Recordings***
Marek Jícha
- 20 **Seal as an Object of Interest in the Digital World***
Barbora Borůvková
- 28 **Why Go to a Museum When Every Student Has It on Their Phone? Object-based Learning as the Future of Historical Education in Museum Exhibitions***
Bohumil Melichar
- 34 **From Darkness to Light. Possibilities of Using the Wall Paintings of Prague's Clam-Gallas Palace for Educational Purposes***
Markéta Gausová Zörnerová
- 48 *seminars and conferences*
- 48 **Gewaltig viel Noten! Report from the Annual Conference of the Gesellschaft für Musikforschung in October 2023 at the Universität des Saarlandes**
Daniela Kotašová
- 53 **Workshop Virtual Reality in the Museum**
Petr Chlebec
- 57 **Report from the Conference Integration of Volyn Czechs into Czechoslovak/Czech Society in the Years 1945–2022**
Magdalena Šenovská
- 59 *annotations*
- 59 **Dana Dvořáčková-Malá, Jan Zelenka, František Záruba et al.: Courts and Residences in the Changes of Time**
Barbora Borůvková
- 61 *abstracts of published articles in german language*

*peer-reviewed articles