

Muzeum

Vážení a milí čtenáři,

přinášíme vám druhé číslo 53. ročníku časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Aktuální číslo časopisu obsahuje příspěvky z několika různých oblastí muzejní práce. Seznámíte se s novými pohledy na práci se sbírkou, zejména v oblasti prezentace a využití jejího edukačního potenciálu. Nechybí ani příspěvky věnující se uchovávání a dokumentaci sbírek.

V úvodní studii od Pavla Šopáka se ohlédneme do historie muzejnictví a připomeneme si 70. výročí úmrtí zajímavé, z hlediska historické muzeologie prakticky opomíjené, osobnosti historika umění, muzejníka a památkáře Jana Hofmana (1883–1945). Hofman se zasadil především o profesionalizaci muzejní práce v období před první světovou válkou a v meziválečném dvacetiletí o edukaci v oblasti muzeologie. Další příspěvek Ivany Kocichové z rubriky *Tematické studie* se zabývá výstavou *Pravěk Československa* (1958) v Národním muzeu. Díky využití tehdejších nejnovějších technologií v muzejní prezentaci se jednalo o významný muzeologický počín, který v mnoha ohledech překonal svou dobu. Studie Petry Šobáňové *Muzejní expozice jako specifické edukační médium* zveřejňuje výsledky kvalitativního výzkumu českých muzejních expozic a jejich edukačního zaměření.

Rubriku *Materiály* otevírá příspěvek *Nové postupy při ošetření geologických vzorků postižených degradací disulfidů železa (pyrit a markazit)* Paleontologického oddělení Národního muzea. V rámci připravované komplexní metodiky nakládání s materiálem obsahujícím degradabilní disulfidy byly vyvinuty a odzkoušeny dvě nové metody sanační konzervace. Článek mimo jiné předkládá přínosy, nevýhody i rizika tradičních a nově vyvinutých metod.

Využívání digitálních technologií v expozicích a výstavách může výrazně ztraktivnit návštěvu muzea. Lukáš Najbrt ve svém textu *Sám sobě průvodcem aneb Využití fuzzy expertního systému pro prohlídku muzejní expozice pomocí chytrého telefonu* popisuje vývoj a realizaci systému „Virtuálního průvodce“, který umožňuje přizpů-

sobit prohlídku muzea časovým možností, věku, znalostem či preferencím každého návštěvníka.

V roce 2015 bylo v Národním muzeu uskutečněno mnoho zajímavých projektů. Aktuální číslo časopisu vám představí nově spuštěný Dobrovolnický program Národního muzea, který nabízí zájemcům z řad široké veřejnosti příležitost účastnit se činnosti muzea a podílet se tak na jeho fungování. O dobrovolnický program je veliký zájem, což dokládá i 4300 odpracovaných hodin 130 dobrovolníků za 9 měsíců. Příspěvek *Dokumentace divadelní práce pro muzejní sbírky: reflexe projektu Divadelního oddělení Národního muzea* se zaměřuje na dokumentaci vzniku divadelní inscenace během procesu zkoušení a všech fází přípravy inscenace. Hlavním cílem projektu bylo získání nových pramenů ke studiu a prezentaci divadla, kterým doposud nebyla v muzejních institucích věnována dostatečná pozornost.

Případová studie *Využití sociálních sítí v kulturních institucích* je výstupem výběrového semináře *Nová média v muzejní praxi* a analyzuje webové stránky Muzea Karla Zemana a jeho komunikační strategie na sociálních sítích. Studie je doplněna o obecná doporučení pro užívání několika vybraných sociálních sítí.

Závěrečná zpráva se ohlíží za konferenci *Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy*, která proběhla letos v dubnu v Nové budově Národního muzea. Konference potvrdila, že prezentace sbírek je neustále se vyvíjející oblastí muzejní práce. Přinesla řadu inspirativních příkladů z praxe a odborných poznatků k současným metodám ochrany vybraných exponátů a novým materiálům usnadňujícím jejich instalaci i efektivnější prezentaci předmětu. Vybrané příspěvky z konference jsou dostupné v elektronickém sborníku na oborovém informačním portálu eMuzeum.

Věříme, že vás články v aktuálním čísle časopisu osloví a inspirují pro další muzejní práci.

Redakce