

Abstrakte publikovaných článků v němčině

Abstracts of Published Articles

in German Language

Abstrakta von publizierten Artikeln

in deutscher Sprache

Photogrammetrie als optimale Technik für die 3D-Digitalisierung in Museumseinrichtungen

Eine der Herausforderungen, mit denen sich Museen häufig konfrontiert sehen, ist die Vermittlung ihres „Reichtums“ in einer Form, die für das heutige Publikum sowohl wertvoll als auch relevant ist. In diesem Kontext reicht die Digitalisierung allein nicht aus, und die 3D-Digitalisierung wird immer wichtiger. Die Photogrammetrie bietet eine der zugänglichsten und gleichzeitig effektivsten Methoden. Das Ergebnis, wenn das richtige Verfahren eingehalten wird, ist nicht nur qualitativ hochwertiger Inhalt mit einem breiten Spektrum an Verwendungsmöglichkeiten, sondern auch ein Raum für effiziente Geschäftsmodelle. Dadurch können die Beschaffungskosten erheblich gesenkt und die 3D-Digitalisierung einem größeren Kreis von Institutionen zugänglich gemacht werden.

Schlüsselwörter: 3D-Digitalisierung, Photogrammetrie, Museen, kulturelles Erbe, Metaverse, virtuelle Produktion, 3D-Druck

Audioguides in der Museumspraxis

Der Beitrag befasst sich mit dem Thema des Einsatzes von Audioguides in der Museumspraxis. Er untersucht und beschreibt die wichtigsten Änderungen in der Entwicklung und im Umgang mit diesem Mittel, vergleicht den aktuellen tschechischen und internationalen Forschungen und bietet mögliche Lösungen, einschließlich entsprechender Empfehlungen für die Erstellung von Szenarien und Aufnahmen in der Praxis. Der Text erörtert auch die Bedeutung des Einsatzes von Audioguides in Museen

für Besucher mit Sehbehinderungen, damit sie Kunst mit anderen Sinnen erleben können.

Schlüsselwörter: Audioguide, Besuchererlebnis, Museumsmarketing, sehbehinderte Besucher

Materialtransport in einer landwirtschaftlichen Umgebung. Vorschlag zur Systematisierung und Strukturierung der Terminologie von Gegenständen, die für den Transport von Material und Personen verwendet werden

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts begannen viele traditionelle Transportmittel zu verschwinden, und damit verschwanden auch die Gegenstände, die zum Transport von Materialien verwendet wurden, aus dem täglichen Leben. Ein Bruchteil davon hat im Feld oder als Teil von Museumssammlungen überlebt. Die Wissenschaftler haben sich diesem Thema auf unterschiedliche Weise genähert. Bei einigen handelte es sich in erster Linie um eine detaillierte ethnographische Beschreibung einer bestimmten Form des Transports in einem eingegrenzten Forschungsfeld. Andere, die sich dafür entschieden, eine größere Anzahl von Verkehrsmitteln zu untersuchen, erkannten die Notwendigkeit, aus Gründen der Klarheit ein Klassifizierungssystem zu entwickeln, und versuchten, eine Kategorisierung des traditionellen Verkehrs vorzuschlagen. Das Ziel der Autoren dieses Textes ist es, die grundlegende Gliederung der Formen des traditionellen Transports in der tschechischen und slowakischen Umwelt zu skizzieren, eine Methode zu ihrer grundsätzlichen Kategorisierung zu liefern und im Rahmen der Thesaurierung eine geeignete

Beschreibung der heute meist musealen Sammlungsgegenstände, die für den Transport von Material verwendet werden, zu präsentieren. Ziel des Textes ist es auch, auf ausgewählte theoretische Fallstricke aufmerksam zu machen, auf die ein Museumsmitarbeiter in der Praxis stoßen kann, wenn er die Terminologie der Transportobjekte systematisiert.

Schlüsselwörter: Traditioneller Verkehr, Ethnographie, Museumssammlungen, Kategorisierung und Systematisierung, Thesaurierung

Bericht über die Konferenz Dokumentation, Konservierung und Restaurierung von Musikinstrumenten

Die Konferenz des Methodischen Zentrums für Dokumentation, Konservierung und Restaurierung von Musikinstrumenten stellte spezifische Ansätze und Methoden für die Pflege von Musikinstrumenten in Museumssammlungen vor. Viel Aufmerksamkeit wurde der Restaurierungsethik oder der Terminologie bei der Dokumentation von Musikinstrumenten gewidmet. Zum Abschluss des Programms wurden im Rahmen einer Exkursion zu den Restaurierungswerkstätten des Tschechischen Museums der Musik konkrete Beispiele aus der Restaurierungspraxis vorgestellt.

Schlüsselwörter: Musikinstrumente, Konservierung und Restaurierung, historische Musikinstrumente, Tschechisches Museum der Musik

Auf der Konferenz des Museums für Roma-Kultur wurden aktuelle Entwicklungen und Trends in der Arbeit der Gedenkstätten des 20. Jahrhunderts

Der Bericht informiert über den Verlauf der Konferenz des Museums für Roma-Kultur in Brno mit dem Titel „Orte der Erinnerung: vom Ausstellungsbau zur Edukation in Museen/Gedenkstätten“, die am 10. und 11. November 2021 in der Villa Stiassini und im Areal des Holocaust-Mahnmals für Roma und Sinti in Hodonín bei Kunštát stattfand. Diese internationale Konferenz wurde in einem gemischten Format in tschechischer und polnischer Sprache abgehalten, und zwar im Hinblick auf Pandemiebeschränkungen, unter Beteiligung von Kollegen und Kolleginnen aus der Tschechischen Republik und Polen. In dem Bericht werden nicht nur die einzelnen wissenschaftlichen Beiträge rekapituliert, sondern auch das Begleitprogramm.

Schlüsselwörter: Museum der Roma-Kultur, Museum, Gedenkstätte, Orte der Erinnerung, Museumspädagogik