

Do muzea? Třeba hned!



NÁRODNÍ
MUZEUM



Rusalka

Výstava představuje operu Rusalka, dílo skladatele Antonína Dvořáka, kterou napsal na sklonku svého života. Opera se stala stálíci v repertoáru světových operních domů dodnes. Výstava představí Antonína Dvořáka, samotnou operu a její nejslavnější interprety, kopii skic kostýmních návrhů z opery Rusalka a přebaly prvních vydání gramofonových desek.

ROZSAH:

10–12 ks panelů formátu B1

KONSTRUKCE PANELÁŽE:

natřený smrkový hranol 50 x 50 mm, výšky 1800 mm, šířky 800 mm, šroubované / magnetické spoje, výplň lehčený deskový materiál s potiskem a laminací (lze jednostranně i oboustranně)

STAVEBNICOVÝ SYSTÉM:

ano, lze vytvářet samostojné spojené panely různých tvarů dle dispozic prostoru

MOŽNOST POUŽITÍ DEZINFEKCE:

ano

DALŠÍ MOŽNÉ MEDIUM:

ano, video sekvence



Sametová revoluce 1989

Výstava zobrazuje pomocí ilustrací od studia Tomski & Polanski, dobových fotografií a poutavých textů události předznamenávající vznik Sametové revoluce a revoluci samotnou.

ROZSAH:

17–18 ks panelů formátu B1

KONSTRUKCE PANELÁŽE:

natřený smrkový hranol 50 x 50 mm, výšky 1800 mm, šířky 800 mm, výplň lehčený deskový materiál s potiskem a laminací (lze jednostranně i oboustranně)

STAVEBNICOVÝ SYSTÉM:

ano, lze vytvářet samostojné spojené panely

MOŽNOST POUŽITÍ DEZINFEKCE:

ano

DALŠÍ MOŽNÉ MEDIUM:

ano, lze použít časovou osu jako interaktivní prvek, dobový radio přijímač, video sekvence



Fenomén Masaryk

Výstava přibližuje postavu Tomáše G. Masaryka nejen jako prvního československého prezidenta, ale i jako osobnost intelektuální, ovlivňující soudobé dění a zastávce morálních hodnot a pokrokových myšlenek platných dodnes v celosvětovém měřítku.

ROZSAH:

8 ks oboustranně / 16 ks jednostranně panelů formátu 1800 x 700 mm

KONSTRUKCE PANELÁŽE:

natřený smrkový hranol 50 x 50 mm, výšky 2000 mm, šířky 800 mm, výplň lehčený deskový materiál s potiskem a laminací (lze jednostranně i oboustranně)

STAVEBNICOVÝ SYSTÉM:

ano, lze vytvářet samostojné spojené panely

MOŽNOST POUŽITÍ DEZINFEKCE:

ano

DALŠÍ MOŽNÉ MEDIUM:

ano, volitelně až 5x video sekvence

DOPORUČENÍ:

ideálně instalovat v prostoru a využít oboustranné panely



Karel IV., král český a císař římský

Výstava popisuje mocenský vzestup Lucemburků v Evropě, nástup Lucemburků na český trůn a jako vrchol právě vládu Karla IV., který učinil z českých zemí a zejména z Prahy centrum říšského dění. Neopomenutelnou částí výstavy jsou i ukázky architektonického rozvoje právě za vlády Karla IV.

ROZSAH:

10 ks panelů formátu B1

KONSTRUKCE PANELÁŽE:

natřený smrkový hranol 50 x 50 mm, výšky 1800 mm, šířky 800 mm, výplň lehčený deskový materiál s potiskem a laminací (lze jednostranně i oboustranně)

STAVEBNICOVÝ SYSTÉM:

ano, lze vytvářet samostojné spojené panely

MOŽNOST POUŽITÍ DEZINFEKCE:

ano

DALŠÍ MOŽNÉ MEDIUM:

ano, video sekvence zobrazující 3D modely hradů

S podporou:



**MINISTERSTVO
KULTURY**

Partner
Národního muzea:



ŠKODA

Generální mediální partner
Národního muzea:



Česká televize

Hlavní mediální partner
Národního muzea:



Český rozhlas