

EDITORIAL

Po dvou monotematicky zaměřených číslech (roč. 61, 2016/3–4 a roč. 62, 2017/1–2) najdeme v podzimním čísle časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 62, 2017, č. 3–4) studie zabývající se širším okruhem témat, zaměřené jednak na některé dosud vesměs opomíjené osobní a zámecké knihovny, jednak příspěvky zpracovávající další témata, kterým byla pozornost věnována rovněž spíše jen okrajově. Do první skupiny patří nepochybně článek Miroslavy Pourové *Knihovna Václava Černého*, pojednávající o bohaté osobní knihovně významného literárního vědce Václava Černého uložené v Památníku národního písemnictví, dále studie Jana Pišny *Knihovna Jiřího Ribaye a možnosti dalšího výzkumu*, která je velice podrobným uvedením do problematiky tohoto zajímavého fondu, jehož další výzkum je však ještě před námi. O problematice zámeckých knihoven, které byl v minulých číslech časopisu věnován prostor především z hlediska výzkumu proveniencí, pojednává přehledový článek Petra Maška *Zámecká knihovna Višňové*. Příspěvkem k dějinám Knihovny Národního muzea je obsáhlá studie Marty Vaculínové *Ze života Knihovny Národního muzea za protektorátu*, založená na podrobném studiu pramenů dochovaných především v Archivu Národního muzea. Za pozornost stojí také studie Vojtěcha Kesslera *Jabůrek, Groeben, von Petr – hrdinové prusko-rakouské války na pomezí fikce a metareality*, zaměřená na skutečné i fiktivní postavy spojené s prusko-rakouským konfliktem v roce 1866.

Nově byla v časopise zavedena pravidelná rubrika recenzí. V tomto čísle najdeme příspěvek Renáty Modrákové z rukopisného oddělení Národní knihovny ČR zabývající se prvním z řady katalogů rukopisných zlomků vydávaných v Knihovně Národního muzea od roku 2012. Recenze na další díly katalogů budou následovat v příštích číslech.

Stejně jako v každém podzimním čísle je i zde oddíl *Matičnických listů* Matice české, sekce Společnosti Národního muzea. Kromě zprávy o činnosti Matice české v roce 2017 a informačních panelů připravených v rámci projektu Čeští spisovatelé v regionech České republiky obsahují letošní *Matičnické listy* také příspěvek Dalibora Dobiáše věnovaný problematice RKZ *Vzpomínání na Rukopisy. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v memoárech*, a to v rámci výročí 200 let od nálezů těchto rukopisů.

Kateřina Spurná

EDITORIAL

After two monothematic issues (Vol. 61, 2016/3–4 and Vol. 62, 2017/1–2), the autumn issue of the journal *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 62, 2017/ Nos. 3–4) contains articles on a wider range of topics, focused on some previously mostly neglected personal and castle libraries as well as dealing with other themes that were addressed rather marginally before. The first group undoubtedly includes the article *The Library of Václav Černý* by Miroslava Pourová, describing the voluminous personal library of the significant literary scholar Václav Černý, deposited in the Museum of Czech Literature; and the study *The Library of Jiří Ribay and the Potential for Further Research* by Jan Pišna, which is a very detailed introduction to this interesting collection, whose further research, however, is still ahead of us. The issue of castle libraries, which was discussed in previous issues of the journal especially in terms of provenance research, is studied in the synoptic article *The Višňová Castle Library* by Petr Mašek. A contribution to the history of the National Library Museum is provided by the extensive article *From the Life of the National Museum Library in the Protectorate of Bohemia and Moravia* by Marta Vaculínová, based on a detailed study of the sources preserved mainly in the National Museum Archives. Attention should also be paid to the article *Jabůrek, Groeben, von Petr – Heroes of the Austro-Prussian War Between Fiction and Meta-Reality* by Vojtěch Kessler, focused on both real and fictitious figures associated with the Prussian-Austrian conflict in 1866.

The journal has been newly complemented by a regular section of reviews. This issue includes an article by Renáta Modráková from the Department of Manuscripts and Early Printed Books of the National Library of the CR, dealing with the first catalogue of manuscript fragments from the series published by the National Museum Library since 2012. Reviews of other volumes of the catalogues will follow in the next issues.

Like every autumn issue, also this one contains the section of *Matičnické listy* of the Czech cultural association Matice česká, a part of the National Museum Society. Besides the report on the work of Matice česká in 2017 and information panels prepared within the project Czech Writers in the Regions of the Czech Republic, this year's *Matičnické listy* also includes the article *The Manuscript of Dvůr Králové and the Manuscript of Zelená Hora in Memoirs* by Dalibor Dobiáš, published on the 200th anniversary of the discovery of these manuscripts.

Kateřina Spurná