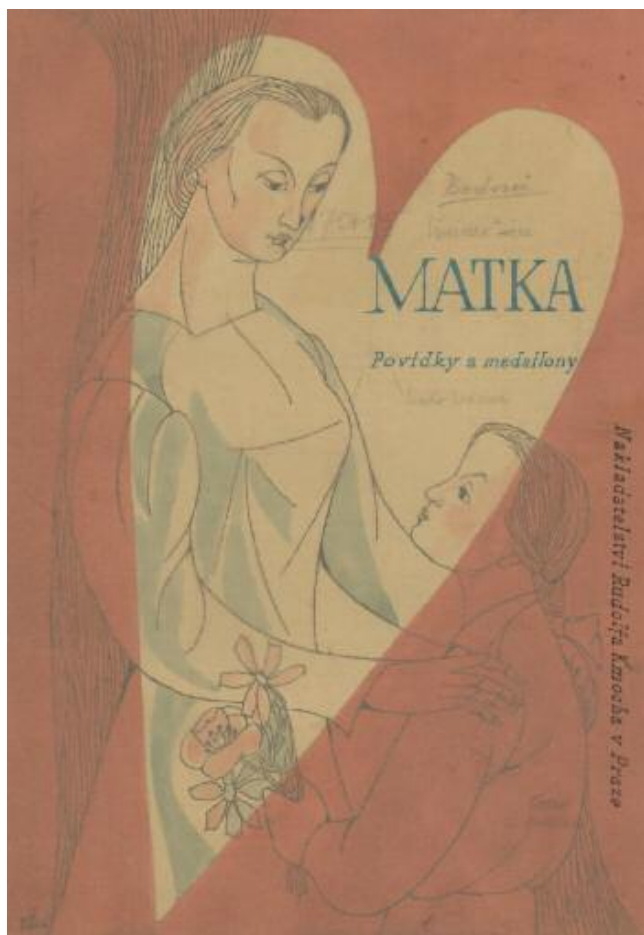


PROTEKTORÁTNÍ KNIŽNÍ KULTURA OBRAZEM

Pro bližší seznámení s protektorátní knižní kulturou jsme využili bohatý sbírkový materiál oddělení knižní kultury Knihovny Národního muzea, ve kterém se nachází řada nakladatelských archivů a mj. i druhá největší sbírka exlibris v ČR. Obsahově skrytě, ale i přímo otevřeně (například v případě Josefa Váchala), se sbírkové předměty vyjadřují k těžké životní situaci porobeného národa a vyzdvihují základní díla české literatury nebo národní symboly. Ukázky z fondů knižních obálek, ilustrací a exlibris doplňuje v závěru naklada-

telská reklama, která na konkrétních příkladech dokumentuje, která díla se tehdy objevovala na knihkupeckých pultech. Věříme, že tato byť velmi malá ukázka z protektorátní knižní kultury zaujme a povede tak pozorného čtenáře k zamýšlení, o úloze a funkci knihy v době ohrožení národní existence. Kniha se stávala útočištěm, posilou i nadějí.

PhDr. Pavel Muchka



Obr. 1. Varianta návrhu obálky Richarda Landera ke knize povídek s názvem *Matka*, vydané nakladatelem Rudolfem Kmochem v roce 1944.



Obr. 2. Ilustrace Josefa Lieslera ke knize Františka Nechvátala *Vzdechy trávy*, vydané nakladatelem Rudolfem Kmochem v roce 1944.



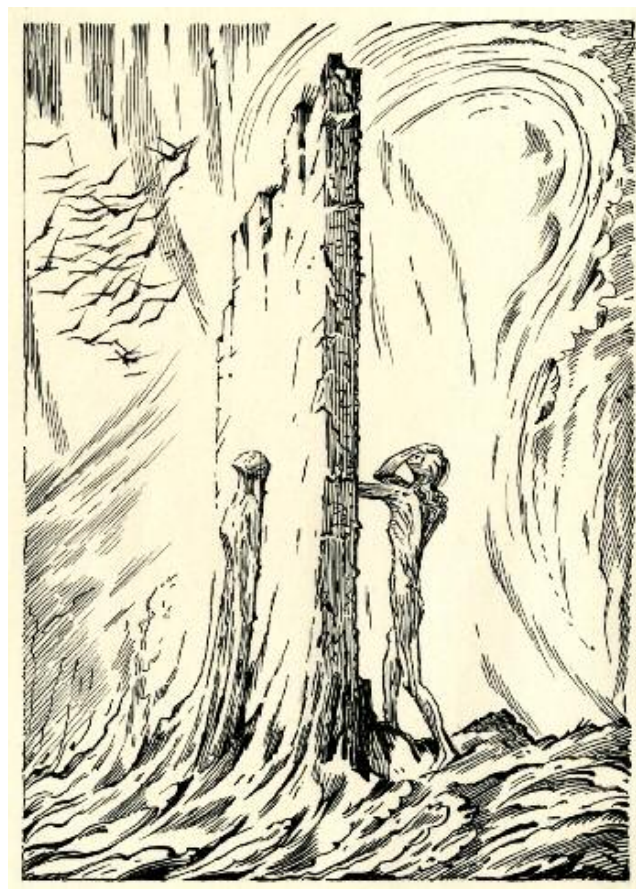
Obr. 3. Ilustrace Richarda Bruna ke knize Františka Kožíka *Proč pláče meluzína*, vydané nakladatelem Rudolfem Kmochem v roce 1943.



Obr. 4. Kresba Františka Bílka pro knihu *Stavitel chrámu*, vydanou nakladatelstvím Čin v roce 1941.



Obr. 5. Ilustrace Vladimíra Buchálka na obálku knihy Zdenky Jurákové *Život a ideály*, vydanou nakladatelem Jindřichem Bačkovským v roce 1943.



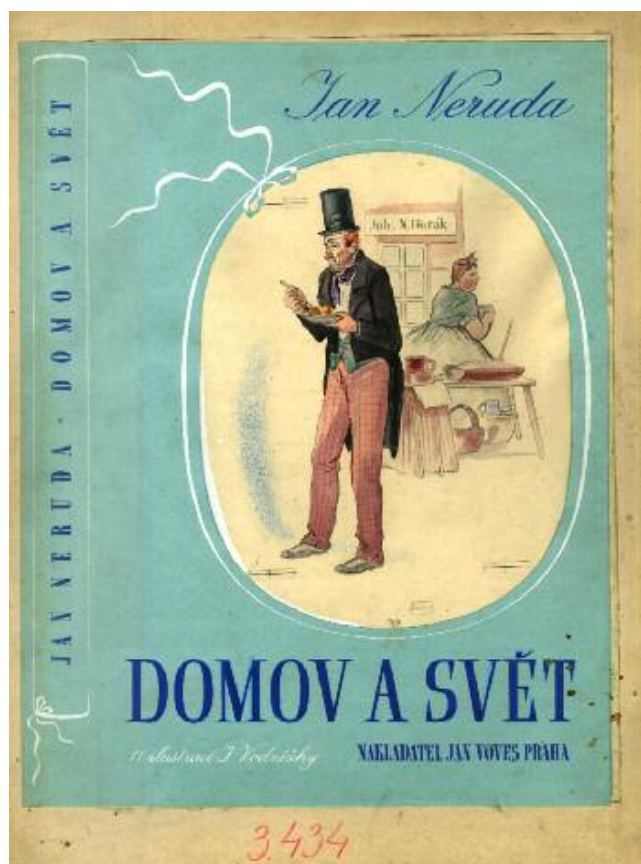
Obr. 6. Ilustrace Jana Konůpka ke knize Jaroslava Kabeše *Samomluvy*, vydané nakladatelem Janem Pohořelým v roce 1943.



Obr. 7. Titulní list s ilustrací Jiřího Brdečky ke knize Karla Havlíčka Borovského *Král Lávra*, vydané nakladatelem Josefem Hladkým v roce 1940.



Obr. 8. Ilustrace Jiřího Brdečky ke knize Karla Havlíčka Borovského *Král Lávra*, vydané nakladatelem Josefem Hladkým v roce 1940.



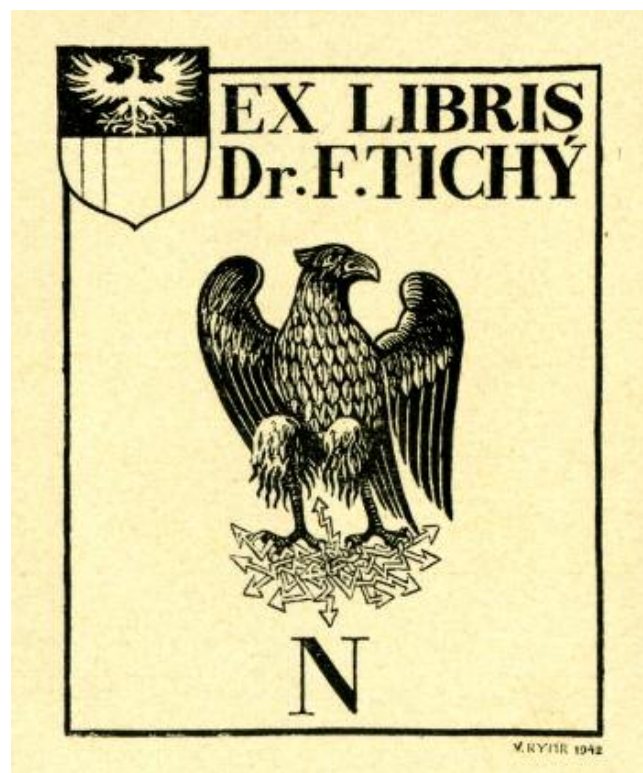
Obr. 9. Obálka s ilustrací Jaroslava Vodrážky k výboru fejetonů a črt Jana Nerudy s názvem *Domov a svět*, vydanému nakladatelem Janem Vovsem v roce 1941.



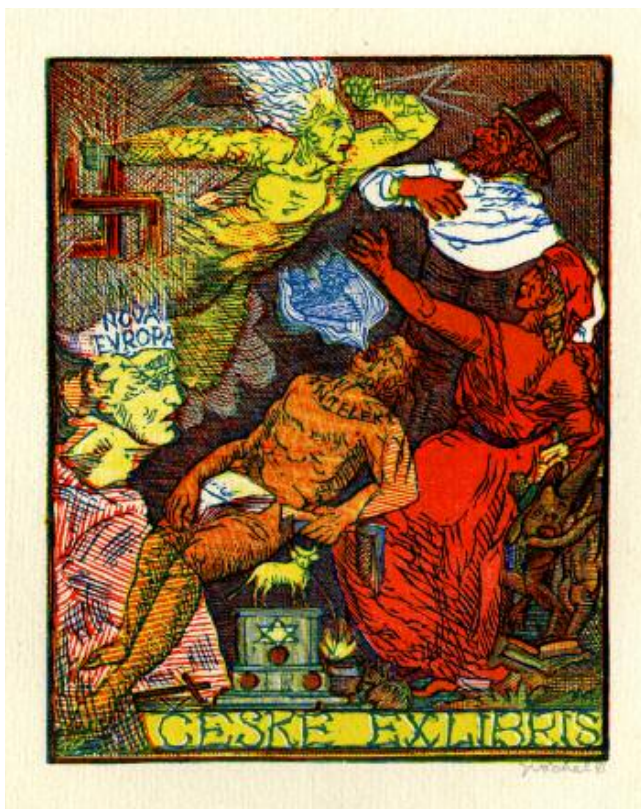
Obr. 10. Ilustrace Cyrila Boudy ke knize Jiřího Wolkeřa *Balady*, vydané nakladatelem Václavem Petrem v roce 1944.



Obr. 11. Dřevorytové exlibris Josefa Váchala pro Karla Sedláčka s názvem *Alegorie Germánstva*, 1945.



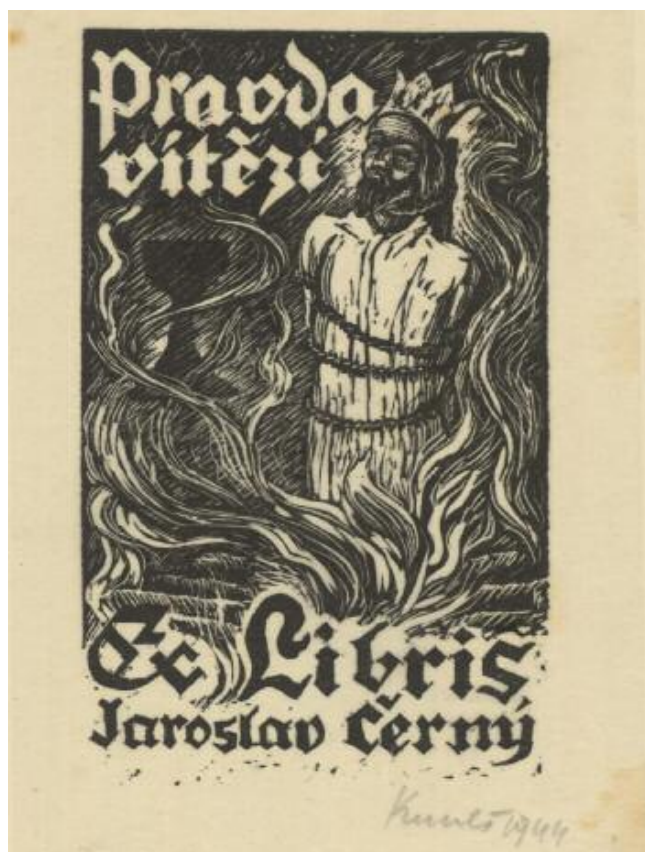
Obr. 12. Zinkografické exlibris Václava Rytíře pro Dr. F. Tichého, 1942.



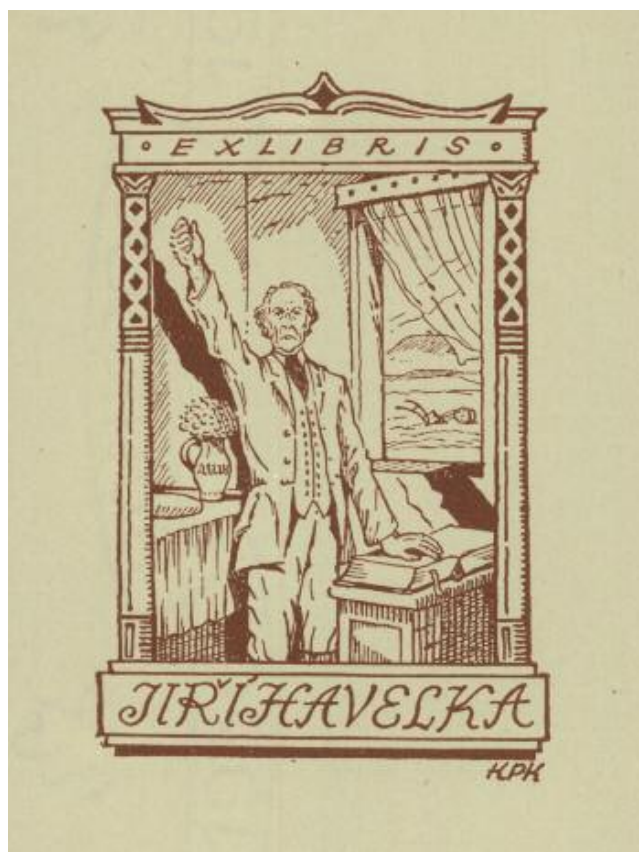
Obr. 13. Dřevorytové exlibris Josefa Váchala s názvem *Šest postav*, 1941.



Obr. 14. Zinkografické exlibris s válečným motivem Františka Horčíčky pro sebe sama, 1943.



Obr. 15. Dřevorytové exlibris Karla Kuneše pro Jaroslava Černého s názvem *Pravda vítězí*, 1944.

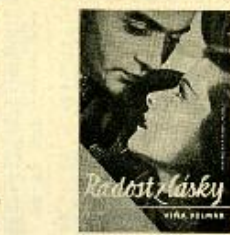


Obr. 16. Zinkografické exlibris Jana Konůpka pro Jiřího Havelku s názvem *Selský vzdor*, 1945.



Obr. 17. Dřevorytová novoročenka pro rok 1943 od Ferdiše Duší pro Jana Žižku s husitským motivem, 1942.

NAŠE SKLIZEŇ KNÍH



TRVALÉ HODNOTY, KTERÉ POTĚŠÍ

Ortář Marek SESTVÝ
Kniha o lidových zvyklostech a obyčejích v domácnostech. 1. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

Děti P. B. Dostojevského
Příběhy o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

Žilka KARLA HLAVÁČKA
Dějiny. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

B. Lehmannová SPANĚLÁ ODPOVĚD
Příběhy o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 5-8
1. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 9-12
2. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 13-16
3. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 17-20
4. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 21-24
5. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 25-28
6. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 29-32
7. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 33-36
8. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 37-40
9. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 41-44
10. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 45-48
11. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 49-52
12. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 53-56
13. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 57-60
14. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 61-64
15. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

LEONARDO DA VINCI 65-68
16. díl. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

I BOHATÍ VAŠI KNIHOVNU



I BOHATÍ VAŠI KNIHOVNU

Bohouš NĚMEC
Hobrou noc země. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

K. Wacker
Sestry. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

Bohouš NĚMEC
Hobrou noc země. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

K. Wacker
Sestry. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

A. S. Urbanec
Kniha o dětech a zvláštních vztazích s nimi. 128 stran, 12 ilustrací, váz. Kč 2,50.—, váz. K 1,50.—

Vydějte si podrobný seznam všech našich knih i jednotlivých sešitů.

NAKLADATELÉ KVASNIČKA A HAMPL V PRAZE

Dodá vás knihkupec

NAKLADATELÉ KVASNIČKA A HAMPL V PRAZE

České dějiny

Postupně čtení o českém národu, naší vlasti a národu na úsvitě nových věků. Největší dílo českého dějepisectví od svého počátku na světovější národní klasické historii.

Redigoval KAMIL KROFTA, jeho předchůdcem byl Václav Novotný.

3 svazky o 1.151 stranách za K 699.—, s ilustracemi K 1.169.—

DAR NEPOMJÍTELNÉ HODNOTY

Díl I., 1. sv. 1., *Oč sejmatických dob*. Čtyřlístek nové vydání.

Díl I., 1. sv. 2., *F. Novotný: Oč Břetislava I. po Přemysla I.* K 95.—, váz. K 115.—

Díl I., 1. sv. 3., *F. Novotný: Čechy královské ve 13. století*. K 115.—, váz. K 150.—

Díl I., 1. sv. 4., *F. Novotný: Rozmach české moci za Přemysla II.* K 115.—, váz. K 95.—

Díl I., 1. sv. 5., *F. Novotný: Středověká královská a zemská českých*. K 115.—, váz. K 115.—

Díl II., 1. sv. 1., *J. Štúr: Soumrak Přemyslůvův*. K 115.—, váz. K 110.—

Díl II., 1. sv. 2., *J. Štúr: Bratři čilčičtí*. K 95.—, váz. K 115.—

Díl III., 1. sv. 1., *L. Kubík: Věk počáteční*. K 75.—, váz. K 100.—

Díl III., 1. sv. 2., *L. Kubík: Věk počáteční*. K 80.—, váz. K 115.—

Díl III., 1. sv. 3., *Č. Černý: Věk počáteční*. K 120.—, váz. K 140.—

Světoví básníci o českém národu

Pro mnohého čtenáře bude překvapením, ano objevem, co básky a úcty vzbudily české dějiny a česká země u básníků všech národů. Vše, co českou zemi učinilo věčnou a nesmrtelnou, je zachyceno v poesii, kterou vybral a uspořádal do tří svazků Viný Schwarz.

OHLASY Z ČECH. České dějiny ve světové poesii. K 32.—, váz. K 42.—

TA KRÁSNÁ ZEMĚ. Česká krajina a její lid v zrcadle světových básníků. K 28.—, váz. K 38.—

VĚCNĚ ČBCHY. Obrazy a vidiny z českých dějin v německé poesii. II. vydání. K 25.—, váz. K 35.—

V Koetech, sbírce dobré poesie, redigoval J. Šnobrem, vyšlo:

Jan ze Zátce: **ORÁČA SMRT**... K 20.—

Brich Kästner: **LYRICKÁ DOMÁCÍ LÉKÁRNÍČKA**. K 15.—

SKRYTÝ MICHELANGELO. *Báň a listy*. K 24.—

Dodá vás knihkupec

TOUŽIMSKÝ A MORAVEC

UYDAL JAN LAICHTER

KLENOT ČESKÉ LITERATURY

BABIČKA

BOZENY NĚMCOVÉ

vyšla u nás ve velkém jubilejním vydání s 54 obrazy šestibarevnými a 140 sepiovými naší populární malířky

M. FISCHEROVÉ-KVĚCHOVÉ

a vzbudila svým zjevem opravdové nadšení.

Upozorňujeme, že toto naše vydání (jako všechna předchozí redigoval současný nejlepší znalec díla a životopisec B. Němcové, Dr. M. Novotný na podkladě původního vydání Babičky z r. 1855.

Umělecká úprava, tisk, materiál a opravdová lásce knihy zapřičinují, že se náklad chýlí ke konci. Výt. brožované po K 75.—, v polopláně váz. K 100.—. Tisk v celopláně, kůži a polokůži.

Aby vydání toto vniklo do nejširších vrstev národa, připravujeme pro příští měsíce 162 vydání sešitové (15) po 5 K. Zájemným přijímá již nyní Váš knihkupec.

Nakladatelství Edv. Fastra v Praze XVI.

Obr. 21-24. Čtete. Zprávy o nových knihách. Vydával Svaz českých knihkupců a nakladatelů v Praze, roč. 2, č. 21-24, prosinec 1940.



RADOSTNÉ KNIHY PRO POTĚŠENÍ VAŠICH SRDCÍ!

KLENTENCI NABÍDIA JE VÝBOR Z GENIÁLNÍHO DÍLA VÝTVARNOU DOBROU SLAVNÉHO CYKLU JOSEFA MÁNEŠA SMETANOVA JE VÝBOR Z NAŠI KRAJINÁRSKÉ TVORBY

ZEMI MILOVANÉ... MÁ VLAST
ČESKÁ KRAJINA V DÍLE NAŠICH MALÍŘŮ

Desetitisíce čtenářů se již tímto dílem těšili. V této horoucí knize, je záznamem celý český život a krásy všeho českého. Je to umění určené národu, zemi a jejímu lidu, umění odhodlané národem spoluzvytvářet a mládež nám naléhavě přáve dnes. Přes 300 stránek a barevné přílohy. Brož. K 130—, váz. K 150—.

BÁSNIČKÁ ZPĚVĚD MALÍŘOVA SRDCE
JOSEF MÁNEŠ: KVĚTINY
Kouzelná kniha dýchající vůní rozličných květů. Květiny jsou družky Mánešových krásných žen a dětí. „Máneš nmaluje květinu, aby každý při pohledu na ni měl představu vůně květiny“, řekl M. ALEŠ. 6—8barevné obrazy! Dílo tvořené naskonalou láskou! Tato dvě Mánešova díla patří do každé knihovny. Jan vizánek. K 130—.

KNHA SLÁVY A HRDOSTI
POSTAVY ČESKÝCH DĚJIN
Dlouhá řada portrétů zachycuje v hbitých obrysech naše dějiny v těch, kterým byla kladena na bedra plná odpovědnost z osudů národních. Je to řetěz velikých mrtvých ukrytých duchem naší historie. Je to alej vedoucí do budoucnosti. Přes sto obrázků. S dějstvím budeme listovat v tomto albu. V celoplošné vazbě K 60—.

NAKLADATELSTVÍ „ORBIS“ PRAHA XII. — DODÁ VÁS KNIHKUPEC

K VÁNOCŮM

darujte jen nejlepší z nejlepšího

ZDE NĚKOLIK KNIH, ZA KTERÉ SE MŮŽEME ZARUČIT!

F. B. Vachek: NA KRÁSNÉ SAMOTĚ. III. rozšířené a doplněné vydání. Dílo, poetické vzrům Česká duchovní akademie a cenou České akademie věd a umění. V tomto vydání rozšířené E. B. autor mistrně předstírá a postavy nikolika šťastných srdcí na vrcholů poutaňo mláta Křemžeňka a Pellařimova — úsměv lísky, která dovede kameny v ráto smrti. Kde čelí nate koudu, bude jí šláti zvonu, připoután světlami, které strážují tu k smrti, jinde zase k úchým skám. Nové III. vydání je známé rozšířené a doplněné. Stran 400 a 100 ilustrací V. Urbánka. Cena výtisku laze. K 45—, celoplošné K 55—, celoplošné K 65—.

Damian Pátek: ZE ZÁPISNÍKU STARĚHO PROFESORA. Nové kniha Pockova plnění pronikavý pohled do života dnešního studenta, školy a rodiny. Zachycuje abstraktní životní zjevy, jak je přinášel praxe dnešního profesora, vykládá je s neprostop logičností, jasností a jistotou. A tak se nám jeví nové Pockovo dílo velmi aktuální, bohaté a při tom pevně seřazené a jasné, upřímně se a bohatou literaturu náboženskou, filosofickou, psychologickou a přírodovědnou. Pro naši studentskou mládež i těm, kdo vzkochávají a mají vychovávat, a zároveň vědět, jest Pockův „Zápisník“ kniha nepostradatelná. Stran 206, cena výtisku brož. K 20—, váz. K 30—.

Edu Jitavský: HRDÁ SRDCE — studentský román. Studentské světoet a životnost: je dechem celého příběhu Patricia Janose. Provdá Patricia a jeho líláké příbude k maturitě, na vysoké škole a pak v Ivočtině, ale přesto jen šťastně končí zápas o životní spokojení. Mladýma očima se dívá nter na ty problémy, které se objevují v životě mladých lidí, šel a světoval poměr mladých k práci a k Bohu, dneškovému životu a životnímu postojí. Str. 140, brož. K 20—, váz. K 30—.

ŽIVOT A DÍLO KARLA KARDINÁLA KASPARA. Toto dílo je panno členkem své světlé a nehybnosti lísky českého lidu a jen prosouu kytičkou květinámám jhluu velkého svata českého národa, kardinála TADR. Kaspara, které dává 16. května t. r. Dílo patří do každé knihovny, rodiny i školy. Uprava byla světoa rukám proslulých odborníků, takže se dílo řadí mezi nejlepší knihy v nás vydané. Kromě šesti textově obsahuje 104 strany krásných, vesměs nezaměnitelných obrazů ze života a činnosti nejčestnějšího pápa kardinála. Cena vázání výtisku K 150—, v polokáži K 180—, v celokáži K 220—.

Jan Ryba: S BOHEM, MÁ KRAJINO! — básně. Mládí se lílák ke slovu, ale je to mládí zdravé, ne uvodňané, kee pohleda a jistoty, nýbrž mládí, které je si vědomo neuváženosti čaru, které však přesto neomí malomyslné rukama a nekládá obráně, nýbrž jde dále za krásou, která se osnaří zakřít do čiré hmoty. Jde za krásou absolutní, ale nastupí se v bezúčelnosti. Stran 27, cena K 10—.

Ústřední knihkupectví „U zlatého klasu“ Praha II.

Obr. 29–30. Čteme. Zprávy o nových knihách. Vydával Svaz českých knihkupců a nakladatelů v Praze, roč. 2, č. 21–24, prosinec 1940.

Díla německého písemnictví v TOPIČOVÝCH BÍLÝCH KNIHÁCH:

MALÁ KRONIKA ANNY MAGDALENY BACHOVÉ
Přeložil M. Jirko.
„Jsu to nejman věde a intuící pohledy do života Bachova, je to mistrně zachycena celá dynamie osudů hudebníků rodiny Bachů... Je to první literární kniha.“
178 str., K 26—, váz. K 41—, v polokáži K 51—.

E. Q. Kolbenheyer: AMOR DEI
Přeložil M. Jirko.
„Spěsoo-Roskraně, dvě krásné postavy této knihy. Ale vedle nich celá Historie 17. století, jako kulturní a politické dějiny - velká historická freska.“
Literární měsíčník 1. 11. 1938
329 str., K 36—, váz. K 48—, v polokáži K 63—.

Eduard Stucken: VE STÍNU SHAKESPEARA
Přeložil Karel Hoek.
„Přeložil, který není složený... Anglický básník, se doba kulturního boje Jakuba, a křovizýje protaustriácké, poletois čarodějnic, čarodějn, mlá, kanelví, pšesobos postonou ryčobého prince Hale a jeho nstřesky Arabely je to zachycen ve mládí obrazek.“
Cis 26. 11. 1931,
374 str., K 55—, váz. K 70—.

Robert Michel: JEŽÍŠ NA ŠUMAVĚ
Přeložil J. R. Mareš.
„... tento příběh šumavské lidových zvěstí vyprávě z Edoyčín tradice a sejeu ješovobého písmičky podáníu přepovírá i světlé starých lidových přepovírá. Má mládkit mláči oběto vpráve: odní dnu, lezá, jak je zovotopena mláto posail téch nešťobých, vovobých šumavských hvezd, olázeých jen tu a tam postřosou sešlívos nebo dývece vovopovleje a mládk.“
Fevkos 22. 1. 1939,
150 str., K 24—, váz. K 34—, v polokáži K 49—.

DODÁ VÁS KNIHKUPEC


NAKLADATELSKÉ PERSPEKTIVY
TOPIČOVA EDICE
PRAHA

TOPIČOVA EDICE NOVALIS

MODRÝ KVĚT

Z NĚMČINY PŘELOŽIL V. F. BLÁHA

1943



fratres in Herdenberg.

Obr. 31. Nakladatelský prospekt Topičovy edice, 1940.

běhl úzké jeřmno, vedoucí od kofína k vikýři, akrobaticky se přepletl mezi trávy na půdě a utíkal dolů. Ve třetím patře, hned u schodů, byly ustaveny dveře, na něž zvničku pečlivě hospodyňka pověsila kartáče na šaty. Frantík v letu jeden popadl a řít se dál, čistil si bundu.

Přece takhle špinavý nemůže před Karličku. V prvním poschodí paní Šuplíková, majíc rozmyšlě schody, zastavila „tu protivnou sůvu z druhého štokru“ a sladce jí vyprávěla, že ta vrchní kontrolorka od vedle má v bytě štěnice — když do této idylky vletl jako blesk Frantík. Nemoha se zastavit, porazil „kybl“ s vodou, který stětel se schodů s rámušem rovnajícím se poruchám v radu. „Sůva z druhého štokru“ leknutím oněměla, ale paní Šuplíková mrštně se jala pronásledovati Frantíka, žel, že při tom šlápla na myšleto a s rachotem ještě větším než „kybl“ zřítíla se do hloubi schodů.

Nyní teprve ta „sůva z druhého“ našla řeč a sladce promluvila: „Kam tak rychle, paní správčová?“ a klidně odešla domů. Klidně proto, že paní Šuplíkové se pádem zarazil dech a nemohla ze sebe vypraviti ani slova.

Další kapitoly románu najdete každý týden v Humoristických listech!

Humory zavádějí v novém ročníku řadu nových rubrik: Film, Divadlo, Sloupeček pro dámy, Šach, a veselými povídkami, vtipy, anekdotami a vtipnými obrázky a ilustracemi vám přinesou náladu na celý týden.

Nečekejte, až vám Humory podá pan vrchní v kavárně, opatřte si je každý pátek: jsou za pouhou 1 K.

Připojený kupon odevzdejte u svého knihkupce nebo prodejce novin! Kde Humory neprodávají, objednejte si je přímo v administraci

Nakladatelství Jos. R. Vilímek, Praha II, Spálená ul. 15

Posílejte mi každý týden

HUMORISTICKÉ LISTY od 1. čísla 84. ročníku,
v němž začal vycházet román Fandy Mrázka, Předplatné (12 K — za 1/2 roku) vyrovnám složenkou, kterou vložíte do první záhlavky.

Jméno, povolení: _____

Adresa: _____

Kupon vystřihněte, nalepte na korespond. lístek, dopište přesnou adresu a odošlete.

NAKLADATELSKÉ PROSPEKTY J. R. VILÍMEK

Tiskem a nákladem Jos. R. Vilímka v Praze. 42/66/109



Obr. 32. Reklamní prospekt nakladatelství Jos. R. Vilímek na dílo Fandy Mrázka Šťastný člověk. Příběh malého človíčka, které vycházelo jako románová příloha Humoristických listů, 1941.

PRÁTELÉ DOBRÝCH KNIH

Byl jsem počten Vilímkovým nakladatelstvem, abych Vás seznámil s velikým dílem, které bude znovu — již po třetí — vydáno, již tu propěchová tohoto čtenářstva. Je to dílo, které Vás naučí rozumět tomu, čemu jiní nerozumějí, vidět to, co jiní nevidí!

Dílo, které zhrnuje soudnost, doplňuje vzdělání a znalost.

Četka, která Vám poskytně tiše těžit k rozvozu, a tudíž i lepší společenské uplatnění.

Je to řet králových objemných knih, obsahujících zcela nový přehled o dějinách a o životě zjednotěn, co se na světě přihodilo — od dob starého Egypta až po oslňující minulého roku. Napjal je prof. Dr. Jaroslav Kosina a nazval

ILUSTROVANÉ DĚJINY SVĚTOVÉ

Studium tohoto díla otevírá si pravěky, podle kterých se tvoří na technické světové politiky. Získáte jasnou představu o končině světa každého politického státu.

Naučíte se nově a správně chápat světové dění!

Plané profesori, učitelé, studenti, redaktori, žurnalisté, publicisté, školníci, národní zaměstnanci, politici, pracovníci, vzdělanci, obchodníci, podnikáči, lékaři, zbrojníci, odborníci knih, zavazovací, roditelé! Všechny tyto osoby, abyste vše na světě viděli prostě, JAK MNOHO se dozvíte Vám i tím, kterým Kosinovy „Dějiny“ darujete, za cenu, která je u spk rozvášněného a účelového díla opravdu nízká.

VÁS KNIHKUPEC

STRUČNÝ PŘEHLED OBSAHU

KNIHA I — STAROVĚK
Konec starověku, atd., celkem 516 stran.

KNIHA II — STŘEDOVĚK
anglosaské, říše ruská, Křesťové války, Velké staré Říše IV, Zoroastrijské, Pásko a Uher, Rusko a Anale v boji atd., celkem 644 stran.

KNIHA III — NOVOVĚK I
sklá velice: Anglie a Švédsko, Lužice XIV, Rakousko, Prusko, Rusko, Konec poklé masonatství, Severozápadní revoluce, Velkébohu a jeho osvob. vál. Osvození, Francouzská revoluce, Napoleón, atd., celkem 624 stran.

KNIHA IV — NOVOVĚK 2
mezo-transaktská válka, Švédsko-ruští válka, Švédsko-ruští válka, Velkébohu v Rusku, Pruské-ruští války, Konec Rakousko-Uherska, Mírové smlouvy atd., celkem 764 stran.

KNIHA V — NOVOVĚK 3
zemědělské, Jaroslava Kosiny, Britanie, Itálie, Francie, Československo, Německo, Rakousko, Rusko, Moskevská Švédsko, Lucerna, Malá dohoda, Balkán, Polsko, SSSR po Leninovi, Fylsorský, Náródni socializmus v Německu, Společenské mírovi, Válka tabulská, Okružní válka ve Švédsku, Další výhled v pohodu, Čes. Konec Rakouska, Ond Československa, Polsko na osvob. atd., celkem 633 stran.

PŘEHLED DŮLEŽITÝCH VYOBRAZENÍ



KNIHA I — STAROVĚK
Babylonská věž, Valentinus Jeruzalémský, Bařva, Zlatozemský Persepol, Attila husně, Olym, Athény, Germánská jízda v boj, a Římskými legiemi, Kapitoli, Persie, Julius Caesar, Konstantin Veliký atd., celkem 257 ilustrací.

KNIHA II — STŘEDOVĚK
Hunové na pochod, Piprské podpa, Cizím sv. Sofie v Cařihradě, Starověká hradb českých, Avaz, Kazba v Mekce, Mýrtné v Konobě, Karel Veliký podpa, baje Sas, PŘÍBA sv. Víctava, Jastich IV, v Ganoše, Dobýš Cařihradu od křesťák, Vítěz v rožině, Karel I. akládá univerzitu v Praze atd., celkem 238 ilustrací.

KNIHA III — NOVOVĚK I
Křesťof Kolombus, Urvěni Mýd, Dr. Martin Luther, Mikuláš Koperník, Cizí Rařděl II. Albrecht a Valdehojza, Sere Gortava Adolfa, Jan Amos Komenský, Vítěš obelena Turky, Zaboření Petrohradu, Petren Veliký, Washington, Pojvna Ludvíka XVI, Dobytí Bastilly, Adamiel Nelson, Náródni bitva u Abukira, Bitva u Maratona, atd., celkem 551 ilustrací.

KNIHA IV — NOVOVĚK 2
Běra v Trafalgaru, Příchod pčca Bernina, Vítěš vpraven do Paříže, První šaršerina v Rakousku, Československá revoluce v Paříži, Gorbudil, Karel Max, Barikáda u Starověské věže, Solferino, Bismarck, Lincoln, Vítěš II. Durwin, Edison, Masozai, Fort Archa, Bombardování Paříže národnými legiemi, Lantana, T. G. Masaryk, Lenin, Mussolini, atd., celkem 664 ilustrací.

KNIHA V — NOVOVĚK 3
Pozdravování vmasilované smlouvy, Mohama Gandi, Vítěš první republiky, Andrej Břevka, Hřivostburg, Národně-socialistické Německo, Toudy, Stalin, Dr. Doklas, Flvořdík, Molotov, Slandingiro, Hřibovský dít na cestě do vymanění, Eden, Čanberlan, Generál Fomas, Důležitý Alvaroz v mořin, Himmler, etaf jpraský, Roosevelt, Buřd smlouva defilují, Šaršeráček roku 1935, Pierre Laval a Hřivostburg, General Garibaldi, Edmeel Daladier, Joachim v. Ribbentrop, Ger Eoch III, atd., celkem 465 ilustrací.

Obr. 33. Reklamní prospekt nakladatelství Jos. R. Vilímek na pětidílné dílo Jaroslava Kosiny Ilustrované dějiny světové, 1940.

