

Jiří Žalman: *Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví (fiktivní rozhovor Jiřího Žalmana s muzejní elévkou)*

Jaroslav Richter

Jiří Žalman: *A Pocket Guide to Museums and Museology (A Fictitious Interview by Jiří Žalman of a Museum Apprentice)*



Obr. 1: Obálka knihy. Ilustrace: Kateřina Perglová.

Víte, k čemu jsou muzea dobrá a co je to taková realizace muzeality? Proč je správa sbírek důležitá a co to znamená CES nebo sbírka muzejní povahy? Proč se mají muzea zajímat o ty, kdo do nich nechodí? A jak se proměňovala česká muzea od šedesátých let po dnešek?

Jak napovídá již podtitul, ve své nové knize se Jiří Žalman zhostil role zpovídaného i tazajícího se. Výrazná postava českého muzejnictví v „Kapesním průvodci“ vychází ze svých bohatých zkušeností muzejního praktika, metodika, autora zákonných předpisů i pedagoga v oboru muzeologie a nabízí čtivou

formou zpracovaný sumář všeho podstatného, co by měl znát každý, kdo uvažuje o práci v muzeu, ale i ten, kdo chce jen nahlédnout pod pokličku muzejní praxe. Autor si k tomu účelu vymyslel postavu muzejní elévkky Karolíny, jejímiž ústy si klade otázky, které mnohokrát slýchal ve škole muzejní propedeutiky a „po léta dostával při svých návštěvách v muzeích a galeriích nebo na ně odpovídal písemně, jako metodik na ministerstvu“. Text pro ten účel rozdělil do pěti tematických oddílů: (1) o smyslu muzea, o sbírkách muzejní povahy, jejich tvorbě a ochraně, (2) o správě sbírek muzejní povahy, (3) o komunikaci muzea s veřejností, o práci s návštěvníky a „nenávštěvníky“, (4) o řízení (nejen) muzeí a galerií, (5) o půlstoletí s českým muzejnictvím.



Obr. 2: Ilustrace z knihy: Kateřina Perglová.

Mgr. Jaroslav Richter
Národní muzeum
jaroslav_richter@nm.cz



Obr. 3: Ilustrace z knihy: Kateřina Perglová.

Knihou neobvyklým způsobem navazuje na autorovy Příručky muzejníkovy, které jsou mezi muzejní veřejností dobře známé. Zatímco ty však měly charakter spíše metodických textů, „Kapesním průvodcem“ se coby základní linie vine snaha najít odpověď na otázku po smyslu muzejní práce a úkonů i úkolů, jež přináší. Jak sám Žalman říká, více než tázání JAK jej v nové knize zajímá problém PROČ. A důsledně se snaží svá tvrzení a výklady ilustrovat trefně zvolenými příklady z praxe. Ostatně, autorova kariéra v českém muzejnictví již dosáhla padesáti let, takže vybírat má rozhodně z čeho a o množství dalších vzpomínek

se podělí ještě v poslední, pamětnické kapitole.

Zajímavý, poučný a místy i dosti zábavný text doprovázejí originální, jemným humorem prostoupené ilustrace Kateřiny Perglové.

ISBN 978-80-7036-504-5

248 stran

Vydalo Národní muzeum v roce 2016.