

# OBSAH

<b>EDITORIAL</b> .....	4
<b>STUDIE</b>	
Výskyt kramářské písně <i>Ó, radost má</i> v lidové zpěvnosti ( <b>Věra Thořová</b> ) .....	6
„Mol v drahém rouše...“ – Sbirka přísloví Jakuba Srnce z Varvažova a její latinské prameny ( <b>Marta Vaculínová</b> ) .....	19
Střetávání zemského patriotizmu, národně orientovaného vlastenectví a multinacionálního státního patriotizmu v korespondenci a v odborném díle moravského historika Bedy Dudíka ( <b>Richard Mahel</b> ) .....	26
Paul Kersten – Buchbinderisches Engagement für das Buntpapier ( <b>Helma Schaefer</b> ) .....	41
<b>MATERIALIA</b>	
Kantorská epizoda propuštěného mukla – František Křelina ve škole v Českém Dubu v lednu 1966 ( <b>Renata Ferklová</b> ) .....	47
Cesta duchovní písně <i>Pozdvihni se, duše, z prachu</i> z kramářského tisku do kancionálu ( <b>Štěpánka Běhalová</b> ) .....	58
<b>MISCELLANEA</b>	
Dva morytáty o rodinné tragédii v Příboře o Vánocích roku 1844 ( <b>Jiří Fiala</b> ) .....	65
Kramářské tisky v Muzeu Komenského v Přerově ( <b>Milada Písková</b> ) .....	72
Pro mne není „láska k vlasti“ prázdnou frází... ( <b>Zdeněk Pousta</b> ) .....	74
Karel Sabina a Sixt Palma Močidlanský ( <b>Helga Turková</b> ) .....	78
<b>LAUDATIO PHDR. EVĚ RYŠAVÉ</b>	
Medailon PhDr. Evy Ryšavé .....	85
Výběrová bibliografie PhDr. Evy Ryšavé ( <b>Michal Klacek</b> ) .....	87
Osobnosti kolem kramářských písní – vzpomínka ( <b>Marta Čermáková</b> ) .....	93
Vzácné přátelství spojené kramářskou písní s nádechem Japonska ( <b>Štěpánka Běhalová</b> ) .....	95
Zdravice .....	96

# CONTENTS

<b>EDITORIAL</b> .....	5
<b>STUDIES</b>	
The Occurrence of the Broadside Ballad <i>Ó, radost má</i> [Oh, My Joy] Among Folk Songs ( <b>Věra Thořová</b> ) .....	6
'Mol v drahém rouše...' [A Moth Clad in Goodly Apparel]. A Collection of Proverbs by Jakub Srnec of Varvažov and Its Latin Sources ( <b>Marta Vaculínová</b> ) .....	19
The Mixture of Land Patriotism, Nationally Oriented Patriotism and Multinational State Patriotism in the Correspondence and Scientific Work of Beda Dudík ( <b>Richard Mahel</b> ) .....	26
Paul Kersten. The Bookbinder's Role in the Development of Decorative Paper ( <b>Helma Schaefer</b> ) .....	41
<b>MATERIALIA</b>	
The Teaching Episode of a Released Prisoner. František Křelina at the School in Český Dub in January 1966 ( <b>Renata Ferklová</b> ) .....	47
The Journey of the Spiritual Song <i>Pozdvihni se, duše, z prachu</i> [Raise, Thou Soul, Thyself from the Dust] from a Printed Broadside to a Hymn Book ( <b>Štěpánka Běhalová</b> ) .....	58
<b>MISCELLANEA</b>	
Two Broadside Ballads About a Family Tragedy in Příbor on the Christmas Eve in 1844 ( <b>Jiří Fiala</b> ) .....	65
Printed Broadside in the Comenius Museum in Přerov ( <b>Milada Písková</b> ) .....	72
Love for the Homeland Is Not an Empty Phrase for Me ( <b>Zdeněk Pousta</b> ) .....	74
Karel Sabina and Sixt Palma Močidlanský ( <b>Helga Turková</b> ) .....	78
<b>A LAUDATIO TO EVA RYŠAVÁ</b>	
A Profile of PhDr. Eva Ryšavá .....	85
A Selected Bibliography of PhDr. Eva Ryšavá ( <b>Michal Klacek</b> ) .....	87
The Figures Associated with Broadside Ballads. A Reminiscence ( <b>Marta Čermáková</b> ) .....	93
A Rare Friendship Joined by a Broadside Ballad with a Touch of Japan ( <b>Štěpánka Běhalová</b> ) .....	95
Messages of Greeting .....	96