

II. ZPRÁVY Z KNIHOVNY NÁRODNÍHO MUZEA

NA ROZLOUČENOU

S PHDR. JAROSLAVEM VRCHOTKOU, CSC.

Před dvěma lety, byla v 56. svazku Sborníku Národního muzea v Praze, řady C, číslo 1–2, vydána obsírná vzpomínková stat' PhDr. Jaroslava Vrchotky, CSc. k oslavě jeho jubilejních 85. narozenin. Letos jsme se připravovali ke gratulaci k jeho nadcházejícímu 87. životnímu výročí dne 30. srpna, ale přišla náhlá zpráva o jeho úmrtí v Čelákovících v úterý 20. srpna 2013, tedy o deset dní dříve.



Poslední rozloučení se konalo v úterý 27. srpna 2013 v 11 hodin v zaplněné smuteční síni na hřbitově v Čelákovících. Z Národního muzea přijela delegace bývalých i současných pracovníků rozžehnat se s emeritním ředitelem Knihovny Národního muzea, dále kolegové z Knihovny Uměleckoprůmyslového muzea, Knihovny Akademie věd ČR a Památníku národního písemnictví. Generálního ředitele Národního muzea PhDr. Michala Lukeše, Ph.D., zastupovala jeho náměstkyně Mgr. Dagmar Fialová. Ředitele Knihovny Národního muzea Mgr. Martina Sekeru, Ph.D., který byl mimo Českou republiku, zastupovala PhDr. Jarmila Kučerová, která proslovila smuteční projev. Církevní část obřadu řídili J. M. tepelský opat, Filip Zdeněk Lobkowicz, OPraem. a doc. Michal Kaplánek, Th.D. Jménem velké rodiny pronesl vzpomínku vnuk ing. Petr Füzék.

PhDr. Jaroslav Vrchotka pracoval v Národním muzeu takzvaně „od píky“, od 1. 12. 1947 ještě jako student Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. V Knihovně Národního muzea působil na různých pozicích od poloviny roku 1949 až do svého odchodu do důchodu v roce 1990. Osobně zažil z předchozích ředitelů Knihovny Národního muzea Milošlava Novotného, Jaroslava Václavkovou a nejdéle Karla Švehlu. V roce 1971 byl sám jmenován ředitelem Knihov-

ny Národního muzea. Na dvacet let se stal v pořadí jedenáctým ředitelem Muzejní bibliotéky po Václavu Hankovi. Vrchotkova profesní dráha byla roku 2011 podrobně popsána ve zmíněném Sborníku Národního muzea v Praze, řady C.

Velice oceňoval možnost působení ve službách knihovnědy na půdě Národního muzea, které mu umožnilo i bohaté zahraniční kontakty a stáže. Byl dobrým společníkem při přátelských setkáních na různých konferencích a seminářích, kde se snažil propagovat výsledky knihovní i muzejní práce. Mimo ředitelské činnosti a zastupování ředitele celého Národního muzea vedl ještě oddělení rukopisů a starých tisků (KNM 2) včetně Muzea knihy ve Žďáru nad Sázavou. Vedle mnoha publikací, např. „Dějiny Knihovny Národního muzea v Praze, 1818–1892“ (vyšly r. 1967), se pro něho stalo velkým zadostiučiněním dokončení Katalogu prvotisků Knihovny Národního muzea v Praze a zámeckých a hradních knihoven v České republice, vydaného ve spolupráci s PhDr. Jitkou Šimákovou a odborným kolektivem v roce 2001. Prvotisky totiž patřily k jeho nejmilovanějším historickým knižním fondům.

S Knihovnou Národního muzea zůstával stále v kontaktu. V roce 1995 dokonce se na čas pracovně vrátil, aby vypomohl v oddělení rukopisů a starých tisků. Obraceli jsme se na něho často s odbornými dotazy. Jeho osvědčená paměť nám nyní bude chybět.



V Čelákovících po nečekaném odchodu manželky Blazeny prožíval posledních sedmnáct let v obětavé péči svých dvou dcer – Naděždy Štěrbové, emeritní ředitelky místní knihovny, a RNDr. Ivany Dvořákové. Rodinný kruh, oba zeťové, čtyři vnoučata a pět pravnoučat, byl jeho velkou radostí.

Závěrem je třeba vzpomenout, že dvacet let (1971–1990) redigoval tento Sborník Národního muzea v Praze, řadu C, věnovanou literární historii a knihovědě. Děkuje!

R. I. P.

Helga Turková