

## Projekt SYNTHESYS3 v Národním muzeu (2013–2017)

František Vacek<sup>1</sup> & Jiří Kvaček<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Národní muzeum, Cirkusová 1740, 193 00 Praha 9; frantisek\_vacek@nm.cz

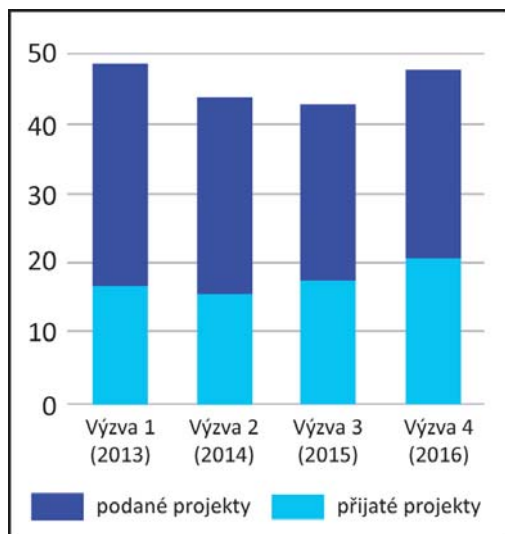
<sup>2</sup> Národní muzeum, Cirkusová 1740, 193 00 Praha 9; jiri\_kvacek@nm.cz

Vacek F. & Kvaček J., 2017: Projekt SYNTHESYS3 v Národním muzeu (2013–2017). – Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series 186: 131–132

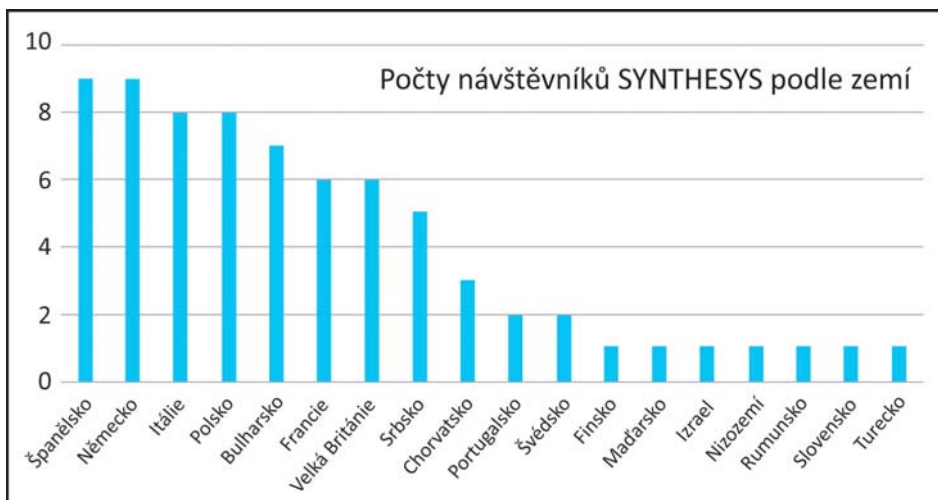
Projekt SYNTHESYS3, který byl pokračovatelem dvou úspěšných předchůdců, byl financován Evropskou komisí v 7. rámcovém programu. Národní muzeum se k projektu připojilo po relativně dlouhém schvalovacím procesu, který spočíval v důkladné evaluaci sbírky Přírodovědeckého muzea NM.

Nejznámější součástí projektu je bezesporu poskytování krátkodobých výzkumných grantů badatelům z institucí ze zemí Evropské unie a přidružených zemí. Původními členy konsorcia SYNTHESYS3 bylo 21 institucí, další 2 se připojily v průběhu projektu. Osmnáct institucí pak poskytovalo přístup do svých sbírek (Naturhistorisches Museum Wien, Institut royal des Sciences naturelles de Belgique Bruxelles, Musée royal de l'Afrique centrale Tervuren, Národní muzeum Praha, Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin, Museum für Naturkunde Berlin, Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Staatlichen Museum für Naturkunde Stuttgart, Statens Naturhistoriske Museum København, Museo Nacional de Ciencias Naturales Madrid, Real Jardín Botánico Madrid, Museum National d'Histoire Naturelle Paris, Royal Botanic Garden Edinburgh, Royal Botanic Gardens Kew, The Natural History Museum London, Magyar Természet-Tudományi Múzeum Budapest, Naturalis Biodiversity Center Leiden, Naturhistoriska riksmuseet Stockholm).

V období let 2013–2016 byly vypsány 4 výzvy k podávání projektů, jejichž návrhy byly předkládány on-line, uzávěrka byla vždy v polovině října daného roku. Návrhy projektů hod-



Obr. 1. Graf ukazující počty podaných a přijatých projektů ve čtyřech výzvách v období 2013–2016.



Obr. 2. Graf ukazující počty návštěvníků podle zemí jejich domovské instituce.

notila čtyřčlenná komise složená ze dvou interních (zaměstnanců NM) a dvou zahraničních posuzovatelů. Hodnocení probíhalo vždy nejprve on-line a finální výběr úspěšných projektů proběhl na zasedání komise v NM. Do NM bylo v rámci čtyř výzev podáno celkem 184 projektů, z nichž bylo financováno celkem 72 (počty podaných a úspěšných projektů v jednotlivých výzvách je vidět na obrázku 1). Průměrná úspěšnost byla tedy 39 %. Nejčastějšími návštěvníky našich sbírek byli badatelé ze Španělska a Německa (9), Itálie a Polska (8). Počty návštěvníků z dalších zemí ukazuje graf na obrázku 2.

Rozpočet projektu na čtyřleté období řešení byl téměř 10 milionů Kč. Jednotlivým oddělením Přírodovědecká muzea pak připadla celková částka 3 567 241 Kč.

Vedle poskytování přístupu do svých sbírek spolupracovaly členské instituce na společných vědeckých projektech, tzv. network a joint research activities (*Improving collections management and enhancing accessibility, Innovation, Impact and sustainability, Moving from physical to digital collections*). Ty se týkaly např. zlepšování standardů péče o sbírky nebo přístupu k nově vznikajícím digitálním kolekcím. Výstupem projektu je například metodická příručka „Micro-computed tomography for natural history specimens“.



Obr. 3. Dr. Imran Rahman z University of Bristol přednáší v rámci svého pobytu o 3D vizualizačních technikách v paleontologii. Foto: J. Dašková.

Více informací o projektu a jeho výstupech můžete najít na webové stránce: [www.synthesys.info](http://www.synthesys.info).