

Obsah

- 2 Editorial
- 3 *tematické studie*
- 3 Úvodní panely k výstavám: Kvantitativní analýza textů a návštěvnická percepce*
Monika Fournial, Nina Wanča
- 14 Svatební čamara J. V. Sládka – její průzkum a fenomén národního oděvu 19. století v historickém kontextu*
Dominika Nagyová
- 25 Americká cesta Viléma Pflanzera*
Pavla Hubáčková
- 34 *esej*
- 34 Tetovaná lidská kůže a preparovaná hlava: lekce z vystavování dějin
Václav Sixta
- 39 *semináře a konference*
- 39 Zpráva z konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci na téma Proměny profese muzejního edukátora
Magdalena Šenovská
- 44 Workshop Jak vystavovat environmentální témata v paměťových institucích?
Michaela Smidová
- 46 *zprávy*
- 46 Se lvem za svobodu: Československá samostatná obrněná brigáda za II. světové války
Vladimíra Podaná
- 53 *anotace*
- 53 Formanová, Markéta (ed.) Metodika edukace v muzeích a expozicích zaměřených na loutkářství
Jana Košová, Markéta Formanová, Veronika Plachá
- 55 Publikace a e-prezentace Dioráma Jiřího Trnky Svatba u Broučků
Veronika Plachá
- 58 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

*recenzované příspěvky

Contents

- 2 Editorial
- 3 *thematic studies*
- 3 Introductory Exhibition Panels: Quantitative Analysis of Texts and Visitor Perception*
Monika Fournial, Nina Wanča
- 14 J. V. Sládek's Wedding Outer Garment (Czamara) – Its Research and the Phenomenon of the National Attire of the 19th Century in a Historical Context*
Dominika Nagyová
- 25 Vilém Pflanzler's American Journey*
Pavla Hubáčková
- 34 *essay*
- 34 Tattooed Human Skin And Dissected Head: Lessons In Exhibiting History
Václav Sixta
- 39 *seminars and conferences*
- 39 Report from the Conference Current Trends in Museum Presentation and Education on the Subject of Changes in the Profession of a Museum Educator
Magdalena Šenovská
- 44 Workshop How to Exhibit Environmental Topics in Memory Institutions?
Michaela Smidová
- 46 *news*
- 46 With a Lion For Freedom: Czechoslovak Independent Armored Brigade in World War II
Vladimíra Podaná
- 53 *annotations*
- 53 Formanová, Markéta (ed.) Methodology of Education in the Puppetry-focused Museums and Exhibitions
Jana Košová, Markéta Formanová, Veronika Plachá
- 55 Publication and E-presentation of Jiří Trnka's Diorama Fireflies' Wedding
Veronika Plachá
- 57 *abstracts of published articles in german language*

*peer-reviewed articles