

## THE POLISH ONLINE DATABASE „LIBRARIES OF DISSOLVED MONASTERIES: HISTORY, OWNERSHIP MARKS, SOURCES“

Izabela Wiencek



### The Polish online database „Libraries of Dissolved Monasteries: History, Ownership Marks, Sources“

**Abstract:** The project “The Cultural Heritage of the Monasteries Dissolved in the Former Polish Commonwealth and in Silesia during the 18th and 19th Centuries: The Fate, Importance, Inventory” ([www.kasaty.pl](http://www.kasaty.pl)), which has been worked on in the Early Printed Books Department of the University of Warsaw Library since September 2012, aims to describe and make accessible the remnants of approx. 120 identified Polish monastic libraries (ca 10,000 volumes) in the collections of the University of Warsaw Library. The first part of the project includes a description of approx. 100 libraries limited to those represented in the collection of the University Library by at least three volumes. The results of the work will be accessible in the online database *Libraries of Dissolved Monasteries: History, Ownership Marks, Sources*. The records will consist of the history of a monastic library, variant forms of its name used in the provenance notes and marks, digital images of the pertinent provenance notes and marks and information on pertinent catalogues, lists of books, inventories etc.

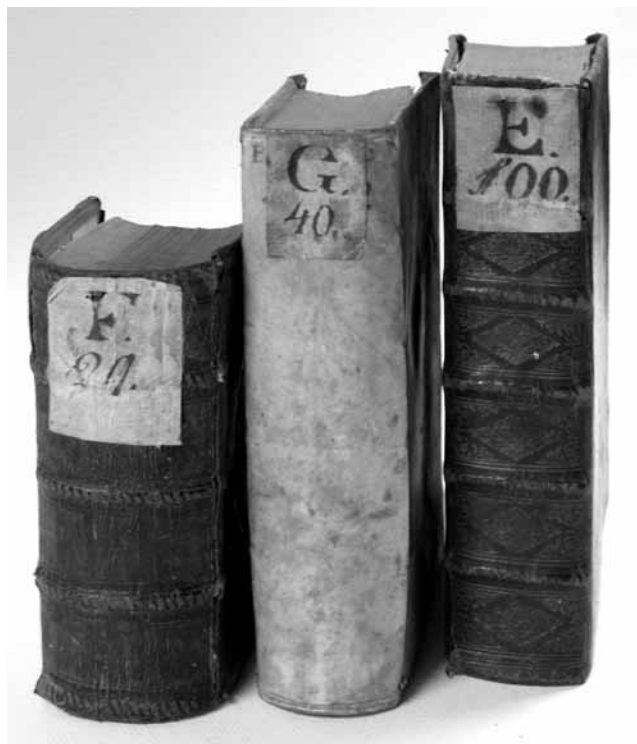
**Keywords:** Provenance evidence – cultural heritage – provenance research – Polish Commonwealth and Silesia in the 18th and 19th centuries – monastic libraries – University of Warsaw Library

Since September 2012, the Early Printed Books Department of the University of Warsaw Library has participated in the project “The Cultural Heritage of the Monasteries Dissolved in the Former Polish Commonwealth and in Silesia during the 18th and 19th Centuries: The Fate, Importance, Inventory” ([www.kasaty.pl](http://www.kasaty.pl)) – a research project carried out under the supervision of Prof. Marek Derwich, with the financial support from the National Program for the Development of Humanities.

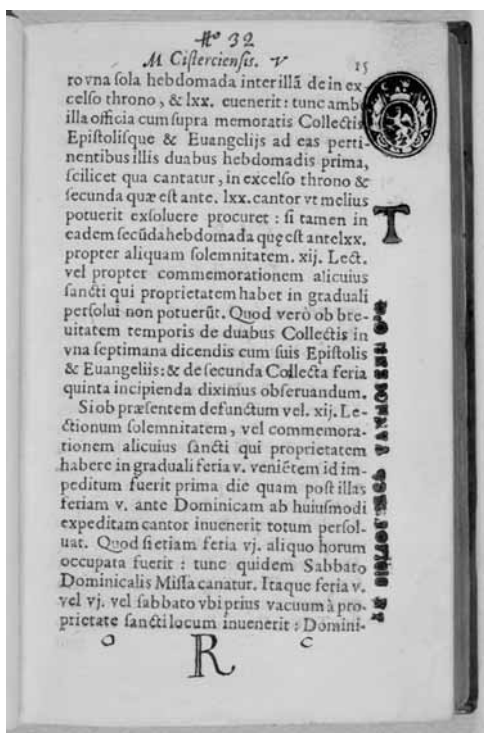
In the framework of this scheme, the project’s website will be expanded with an online database *Libraries of Dissolved Monasteries: History, Ownership Marks, Sources*. It will include more detailed, annotated records of the monastic libraries with an attached material including i.a. the images of characteristic provenance marks and records.

In the University of Warsaw Library (UWL), fragments of ca 120 libraries (ca 10,000 volumes), of monasteries dissolved in the area of the former Polish Commonwealth in the 18th and 19th centuries have been identified so far. The initial phase of the project will include a description of ca 100 libraries, each of which is represented by at least three volumes in the UWL early printed books collection. By the beginning of 2012, twenty libraries from various monastic orders were described. They comprise: the Basilians of Bar, the Franciscan Observants (Bernardines) of Łowicz, the Canons Regular of the Holy Sepulcher of Miechów and Przeworsk, the Cistercians of Łąd, Sulejów and Wąchock, the Jesuits of Kalisz, Lublin, Łomża, Płock and Warsaw, the Canons Regular of the Lateran of Kalisz and Mstów, the Norbertine Order of Hebdów and Witów, the Norbertine Nuns of Imbramowice, the Paulinians of Warsaw and Wielgomłyny, and the Piarists of Łomża. The illustrative

material in the database includes 126 image files. The outcomes of the research described above are not available online yet; they will probably be published in the next year. The information on the following stages of this project will be included in the next issue of *Hereditas Monasteriorum* <http://hm.kasaty.pl/language/pl/>.



Library labels used by the Cistercians in Sulejów. BUW 7.38.3.5, 7.3.8.12, 7.42.6.53



Stamps of the Cistercians in Wąchock. BUW 7.45.6.6

According to an outline prepared in the Early Printed Books Department, the main entry consists of the following parts: 1) the history of the library, 2) images and 3) sources. The first item contains, among others, variant forms of the name of the library used in provenance marks and notes, and a concise history of the library (the various stages of its



A handwritten note by the Jesuits in Plock from the 17<sup>th</sup> century and by Schola Plocensis from the 19<sup>th</sup> century. BUW Sd.608.2054

development, information on acquisitions and losses, on librarians and donors, etc.). The image-information section includes a selection of characteristic provenance marks and notes, with their content captured *in extenso* and with the respective comments. The sources provide information on the library inventories and early printed catalogs as well as on the recent secondary literature on the subject.

For the Early Printed Books Department of the University of Warsaw Library, this project is an opportunity for a modern presentation of the outcomes of many years of painstaking work and the conclusion of specific research results. The accumulation of the images of various provenance records of monastic libraries provides not only the basis for the preparation of a short monograph on provenance marks and notes but also an opportunity to identify other individual or institutional collections containing similar provenance records.

## ONLINE DATABÁZE „KNIHOVNY ZRUŠENÝCH KLÁŠTERŮ V POLSKU: DĚJINY, VLASTNICKÉ ZNAČKY, PROVENIENCE“

Izabela Wiencek

Oddělení starých tisků Varšavské univerzitní knihovny spolupracuje od září 2012 na projektu „Kulturní dědictví zrušených klášterů na území někdejšího Velkého Polska a Slezska během 18. a 19. století: osud, význam, evidence“ (<http://www.kasaty.pl>) – výzkumný projekt pod vedením prof. Marka Derwiche s finanční podporou Národního programu pro rozvoj humanitních věd.

V rámci této spolupráce bude webová stránka projektu rozšířena o online databázi *Knihovny zrušených klášterů: dějiny, vlastnické značky, provenience, prameny*, která bude obsahovat rozšířené anotované záznamy o klášterních knihovnách s přílohami obsahujícími mimo jiné také snímky charakteristických provenienčních značek a záznamů.

Ve Varšavské univerzitní knihovně byly dosud identifikovány fragmenty přibližně 120 knihoven (cca 10 000 svazků) klášterů zrušených v 18. a 19. století na území někdejšího Velkého Polska. Součástí počáteční fáze projektu bude popis přibližně 100 knihoven, z nichž každá je doložena minimálně třemi svazky ve sbírce starých tisků Varšavské

univerzitní knihovny. Počátkem roku 2012 bylo popsáno celkem 20 knihoven, které původně náležely různým řeholním řádům, mezi nimiž figurují: basiliáni v Baru, františkáni observanti (bernardiní) v Łowiczi, řeholní kanovníci Božího hrobu v Miechówě a Przeworsku, cisterciáci v Ładu, Sulejówě a Wąchocku, jezuité v Kaliszi, Lublinu, Łomže, Plocku a Varšavě, řeholní lateránští kanovníci v Kaliszi a Mstówě, premonstráti v Hebdówě a Witówě, premonstrátky v Imbramowicích, paulínky ve Varšavě a Wielgomlynech a piaristé v Łomže. Ilustrační materiál báze obsahuje 126 obrazových souborů. Výsledky výzkumu nastíněného výše dosud nejsou přístupné online. Zveřejněny budou pravděpodobně v závěru tohoto roku. Zprávy o následujících etapách projektu budou uveřejněny v příštím vydání *Hereditas Monasteriorum* (<http://hm.kasaty.pl/language/pl/>).

Podle vzoru vypracovaného oddělením starých tisků sestává struktura hlavního záznamu z následujících částí: 1) dějiny knihovny, 2) obrazové informace, 3) prameny. První složka obsahuje mimo jiné variantní podoby jména knihovny,

które se objevují v provenienčních značkách a poznámkách, stručné dějiny knihovny (jednotlivé etapy jejího vývoje, informace o knižních akvizicích a ztrátách, o knihovnicích a dárcích atd.). Složka obrazových informací obsahuje výběr charakteristických provenienčních značek a poznámek s jejich obsahem zachyceným *in extenso* a s příslušnými komentáři. Složka prameny obsahuje informace o knihovních soupisech a historických tištěných katalogích, ale i nejnovější sekundární literaturu k tématu.

Tento projekt je pro oddělení starých tisků Varšavské univerzitní knihovny příležitostí k moderní formě prezentace výsledků dlouholeté pečlivé práce a vyústěním konkrétních výsledků výzkumu. Shromáždění snímků rozličných provenienčních záznamů klášterních knihoven nepředstavuje pouze základnu pro přípravu stručné monografie o provenienčních značkách a poznámkách, ale současně příležitost k identifikaci dalších osobních či institucionálních sbírek s obdobnými provenienčními záznamy.

The screenshot shows the website 'Hereditas Monasteriorum' with a dark, gothic-themed background. The main content area lists several conferences:

- Konferencja „Losy i znaczenie dziedzictwa po klasztorach skasowanych na obszarze Galicji pod rządami austriackimi (w 230. rocznicę rozpoczęcia kasat józefińskich w Galicji)”
- Konferencja „Namysłów i Ziemia Namysłowska w dziejach Śląska i Polski. W 700. rocznicę utworzenia Księstwa Namysłowskiego.”
- Konferencja „Losy klasztorów na Śląsku, w Czechach i na Górnych i Dolnych Łużycach w XVIII i XIX wieku.”

Additional items include: „W przygotowaniu (sierpień 2013)” and „Kwerendy i badania terenowe (sierpień 2013)”. A navigation bar at the top includes: Wydarzenia, Projekt, Baza danych, Materiały, Konferencje, Wydawnictwa, Kontakt. A sidebar on the right contains a search bar, a list of categories (aktualności, badana, konferencje, kronika projektu, wydawnictwa), and a list of recent articles (Najnowsze wpisy) corresponding to the conference titles. At the bottom, there is a footer with the project title, logos for 'Hereditas Monasteriorum' and 'Narodowy Program Rozwoju Humanistyki', and the text 'Projekt realizacja IT BCE'.