

Obsah

- 2 Editorial
- 3 *tematické studie*
- 3 Postkoloniální obrat v muzejnictví*
Ondřej Crhák
- 13 Vliv vzdělávacích programů na postoje žáků k antice a jejímu zastoupení v populární kultuře*
Johana Stejskalová, Markéta Spitzerová
- 27 Interpretace archeologických obsahů na příkladu edukačního projektu Epidemie–Pandemie–Archeologie v Západočeském muzeu v Plzni*
Denisa Brejchová
- 39 Sbírka Junowicz v Náprstkově muzeu: otázka provenience, část 2*
Helena Heroldová
- 48 *recenze*
- 48 Šmoulové – Magický svět
Veronika Nirnbergová
- 52 *semináře a konference*
- 52 Zpráva z konference Orbi Pontes: Komunikační přístupnost programů kulturních institucí a zprostředkování kulturní tvorby lidem se sluchovým handicapem
Magdalena Šenovská
- 55 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

*recenzované příspěvky

Contents

- 2 Editorial
- 3 *thematic studies*
- 3 Postcolonial Turn in Museology*
Ondřej Crhák
- 13 The Effect of Educational Programs on Pupils' Perspectives on Classical Antiquity and its Representation in Popular Culture*
Johana Stejskalová, Markéta Spitzerová
- 27 Interpretation of Archaeological Contents by the Example of the Educational Project Epidemic–Pandemic–Archaeology in the West Bohemian Museum in Pilsen*
Denisa Brejchová
- 39 The Junowicz Collection in the Náprstek Museum: the Problem of Provenance*
Helena Heroldová
- 48 *review*
- 48 Smurfs – The Magical World
Veronika Nirnbergová
- 52 *seminars and conferences*
- 52 Report from the Orbi Pontes Conference: Communication Accessibility of Programs of Cultural Institutions and the Communication of Culture for People With Hearing Disabilities
Magdalena Šenovská
- 55 *abstracts of published articles in german language*

*peer-reviewed articles