

Muzeum

Časopis *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce* vstupuje do 53. ročníku s dobrou zprávou. Na jaře bylo periodikum zařazeno do seznamu vědeckých časopisů z oblasti humanitních a sociálních věd ERIH PLUS. První číslo letošního roku obsahuje příspěvky věnované stěžejním oblastem muzejní práce, které se zabývají ochranou, záchranou, preventivní i průběžnou péčí o sbírkové předměty a jejich stabilizací – konzervaci a restaurování. Jednotlivé články přibližují problematiku muzejní konzervace a restaurování z pohledu práce se širokým spektrem materiálů.

Odborná studie Martiny Ohlídalové a kol. je věnována restaurování a problematice nestabilního barviva u svatebních šatů z konce 19. století ze sbírek Historického muzea Národního muzea. Článek Zuzany Zlámalové Cílové a kol. se zabývá restaurátorským průzkumem a metodikou zásahu u předmětu vyrobeného z více materiálů, nádoby ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci. Popisovaný zásah byl proveden s ohledem na zastoupené materiály a jeho možnou reverzibilitu. Poznatky z širokého průzkumu a restaurování vitráží z kostela svatého Jakuba Většího v Žebnici shrnuje odborný text Michaely Kněžů Knížové a kol. Šest vitráží, datovaných kolem roku 1340, bylo původně součástí souboru zachovaných okenních výplní sakristie kostela sv. Jakuba Většího v Žebnici u Plzně, odkud byly roku 1911 vyjmuty, a staly se součástí sbírek dnešního Národního muzea a Západočeského muzea v Plzni. Prostředí starověké Nubie a restaurování jednoho z nejzajímavějších objevů české archeologické expedice pomocí 3-D technologií přibližuje studie Alexandra Gatzscheho. Rekonstrukci původní podoby sousoší božské dvojice Amona a Mut návštěvníci měli možnost zhléd-

nout v minulém roce na výstavě „Země černých faraonů“ v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur. Veronika Kopecká a Kateřina Šikolová přináší čtenářům práci o průběhu restaurátorského zásahu na díle Boží hrob s plastikou Ježíše Krista z papírmaše, uloženém ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Rubriku Materiály uvádí článek Radky Pavlovské a Radomíra Slovika věnovaný restaurátorskému zásahu na památníku Jakuba z Zinneburku z rukopisné sbírky Archivu Národního muzea. Práce popisuje průzkum díla, provedené analýzy a vlastní restaurátorské zásahy zaměřené především na zachování celistvosti díla s bohatou malířskou výzdobou. Článek odborníků z Národního muzea a Akademie věd České republiky pod názvem *Jednotný modulární systém dálkového on-line sledování environmentálních parametrů depozitářů a expozic* přináší přehled o implementaci vybraných moderních informačních a komunikačních technologií v oblasti péče o fyzický stav sbírkových předmětů. Eva Kuldová pak ve svém článku věnovaném hloubkovému čištění sádrové plastiky Karolíny Světlé od Augustina Zouly ze sbírek Muzea hlavního města Prahy popisuje odborný postup celého procesu.

Závěrečný krátký informativní článek seznamuje s novým portálem *Do muzea!*, který nabízí zájemcům kompletní přehled všech muzeí, galerií a památníků na území České republiky, ale také řadu dalších interaktivních možností pro obousměrnou komunikaci muzeí s návštěvníky. Portál vytvořilo Národní muzeum ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR.

Redakce