

Obsah

2 Editorial

3 *tematické studie*

3 Umění a ideologie – k estetickým implikacím a výstavním možnostem uměleckých částí Sbírký Muzea dělnického hnutí*

Michaela Brejcha

18 Potenciál muzejní instituce v oblasti vědy a výzkumu na příkladu Národního muzea*

Nina Milotová, Jiří Frank

26 Principy interpretace na ukázce návrhu venkovní expozice archeoparku Pavlov*

Jozef Sedláček, Hana Matějková, Daniel Matějka

esej

34 Muzea uprostřed „tekutého světa“

Michal Stehlík

zprávy

40 Zpráva z pokusného ověřování. Ohlédnutí koordinátorů pokusného ověřování za prvním během vzdělávacího projektu

Kateřina Tomešková

45 Světlo a život

Petra Caltová, Ivo Macek

51 Výběr z nových publikací v oborové knihovně Centra pro prezentaci kulturního dědictví

Michaela Smidová

54 Abstrakty publikovaných článků v němčině

*recenzované příspěvky

Contents

2 Editorial

3 *thematic studies*

3 Art and Ideology – On Aesthetic Implications and Exhibition Possibilities of Arts Subcollections of the Collection of The Museum of Working Class Movement

Michaela Brejcha

18 The Potential of a Museum Institution in the Area of Science and Research on the Example of the National Museum

Nina Milotová, Jiří Frank

26 Interpretation principles on example of proposal for an outdoor exhibition if the Pavlov archeological park

Jozef Sedláček, Hana Matějková, Daniel Matějka

essay

34 Museums in the Midst a “Liquid World”

Michal Stehlík

news

40 Experimental Verification Report. Experimental Verification Coordinators’ Review of the First Round of the Educational Project

Kateřina Tomešková

45 Light and life

Petra Caltová, Ivo Macek

51 A Selection of New Publications in the Library of the Center for the Presentation of Cultural Heritage

Michaela Smidová

54 Abstracts of Published Articles in German Language

*peer-reviewed articles