



EDITORIAL

První letošní dvojčíslo časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (roč. 68, 2023/1–2) se redakce rozhodla věnovat k osmdesátým narozeninám PhDr. Helgy Turkové, v letech 1990–2004 ředitelky Knihovny Národního muzea a bývalé dlouholeté pracovníci oddělení zámeckých knihoven tamtéž. Přátelé a kolegové Helgy Turkové přispěli do tohoto dvojčísla v souladu se svým odborným zaměřením. Najdeme zde tedy tematicky různorodé studie, případně kratší příspěvky zařazené do oddílů Materialia či Miscellanea, věnované starým tiskům, vybraným zámeckým knihovnám, provenienčním zajímavostem a také dalším tématům z oblasti knižní kultury. Součástí dvojčísla je rovněž speciální příloha obsahující bibliografii Helgy Turkové za léta 2013–2022 a krátké osobní vzpomínky kolegů, např. Jaroslavy Kašparové a Aleny Petruželkové.

Dvojčíslo obsahuje i další pravidelné rubriky, najdeme v něm tedy dvě recenze. První se věnuje publikaci kolektivu autorů *Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba na české knižní vazbě 16. století (katalog výstavy)*, která byla vydána jako jeden z výstupů projektu NAKI II „Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb“ v roce 2022. Druhá recenze se věnuje kolektivní monografii *Companion to Central and Eastern European Humanism. Volume 2: The Czech Lands. Part 1. A–L*, pro české prostředí významné publikaci vydané v prestižním nakladatelství DeGruyter v roce 2020. Na vzniku knihy se podílela řada autorů z akademických pracovišť v České republice.

V rubrice Zprávy z Knihovny Národního muzea informuje kolegyně Martina Vyšohlíková z oddělení knižní kultury o výstavě věnované tvorbě Ateliéru Krupka, která je aktuálně instalována v Historické budově Národního muzea.

Kateřina Spurná

This year's first double issue of the journal *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum* (Vol. 68, 2023/1–2) is dedicated to the eightieth birthday of PhDr. Helga Turková, director of the National Museum Library in 1990–2004 and a former long-term employee of its Castle Library Department. The friends and colleagues of Helga Turková have contributed to this double issue according to their areas of expertise. We can thus find here studies on various subjects as well as shorter contributions, included in the sections Materialia or Miscellanea, which are devoted to early printed books, selected castle libraries, interesting book-provenance records, and other topics concerning book culture. This double issue also contains a special supplement with a bibliography of Helga Turková's works for the years 2013–2022 and short personal reminiscences of her colleagues such as Jaroslava Kašparová and Alena Petruželková.

The double issue also comprises other regular sections, including two reviews. The first of them is devoted to the collective work *Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba na české knižní vazbě 16. století (katalog výstavy)* [Blind Witnesses of Time. Blind-Stamped Decoration on Book Bindings in the Czech Lands in the 16th Century (an Exhibition Catalogue)], which was published as one of the outcomes of the NAKI II project 'Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb' [Blind Witnesses of Time. Blind-Stamped Decoration on Book Bindings] in 2022. The second review focuses on the collective monograph *Companion to Central and Eastern European Humanism. Volume 2: The Czech Lands. Part 1. A–L*, an important publication for the Czech environment published by the prestigious publisher DeGruyter in 2020, including contributions by a number of authors from academic institutions in the Czech Republic.

In the section The News from the National Museum Library, my colleague Martina Vyšohlíková from the Book Culture Department writes about the exhibition dedicated to the work of the Krupka Book Art Studio, which is currently installed in the Historical Building of the National Museum.

Kateřina Spurná