

III. INFORMAČNÍ PANELE V REGIONECH ČESKÉ REPUBLIKY

ZPRÁVY Z MATICE ČESKÉ, SEKCE SPOLEČNOSTI NÁRODNÍHO MUZEA

Velkým počinem Matice české v roce 2013 bylo otevření výstavy v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR pod názvem *Matice česká a Národní muzeum* (24. června – 16. srpna 2013) pod záštitou poslance Františka Laudáta. Byla koncipována do třech pater atria. V přízemí měl návštěvník možnost se seznámit s dějinami Matice české od založení až do současnosti. Ve vitrínách nechyběly ani ukázky knižních vydání Matice české z 19., 20. i 21. století. V prvním patře byla pozornost věnována dlouholetému projektu Matice české pod názvem *Čeští spisovatelé v regionech ČR*, prezentaci informačních panelů rozdělených podle krajů ČR. Nechyběla ani připomínka institucí, které se aktivně na tomto projektu podílejí – Památníku národního písemnictví a Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Druhé patro výstavy se věnovalo sedmnácti pražským a mimopražským expozicím Národního muzea. To doplňovala i prezentace generální rekonstrukce historické budovy Národního muzea na Václavském náměstí v Praze. Právě Matice česká sehrává i důležitou roli při propagaci činnosti Národního muzea a finančně přispívá na restaurování a ochranu sbírek nejvýznamnější české muzejní instituce. Důležitá je i intenzivní dobrovolnická práce členů Matice české v Národním muzeu. Výstavu navštívilo několik organizovaných skupin, včetně zástupců Ministerstva kultury ČR. Výstava byla od počátku koncipována jako putovní, v příštím roce by se měla objevit ve výstavních sálech jilemnického zámku, kde sídlí Krkonošské muzeum.

Během roku připravila Matice české pro své členy různé kulturní akce, zvláště významné se ukázalo navázání kontaktu s Dismanovým rozhlasovým dětským souborem, jehož pořady se pod záštitou Matice české budou konat i v dalších letech v prostorách Národního muzea. Členy Matice české upoutal rovněž nově zahájený vycházkový projekt – *Literární toulky Prahou*, který si klade za cíl detailněji seznámit veřejnost s osobnostmi české a světové literatury, jejichž osud je spojen s Prahou. Tradiční přednáškové cykly se věnovaly podobě cenzury v 19. a 20. století a připomínce dvousetého výročí narození spisovatele Karla Sabiny. Intenzivně pokračovala i spolupráce s Maticí lužickosrbskou v Budyšině a neméně byla významná i účast zástupce Matice české, Dalibora Dobiáše, na druhém kongresu Matic slovenských národů, který byl v srpnu 2013 pořádán ve slovenském Martině u příležitosti 150. výročí založení Matice slovenské a 1150. výročí začátku misijního působení sv. Cyrila a Metoděje. Kongres prokázal, že činnost Matic je v Evropě stále velmi živá a oslovuje všechny věkové vrstvy společnosti.

V roce 2013 se podařilo Matici české v rámci projektu *Čeští spisovatelé v regionech České republiky* umístit čtyři informační tabule. V sobotu 8. června 2013 proběhlo ve spolupráci s vedením města Hronov slavnostní odhalení informačního panelu Alois Jirásek na budově Jiráskova divadla na náměstí Čs. armády v Hronově. Autorem informačního textu na panelu je Miloš Zelenka, předseda Společnosti Aloise Jiráska, která se také na celé akci podílela. Obrazový materiál na panel dodaly Památník národního

písemnictví a Národní muzeum. Následně byl v Hronově ještě odhalen informační panel, připomínající dalšího zdejšího rodáka, Egona Hostovského, a to na budově Městské knihovny Egona Hostovského na Komenského náměstí. Zde o životě a díle tohoto významného původem židovského spisovatele promluvil Václav Sádlo, bývalý dlouholetý ředitel Regionálního muzea v Náchodě, který je rovněž autorem textu na matičním panelu. Fotografie na panelu pocházejí z rodinného archivu. K této příležitosti připravilo město Hronov kulturní program (hudební a taneční vystoupení).



Panel, který představuje dnes téměř zapomenutou osobnost 19. století a výrazného propagátora Matice české, Josefa Šmidingera, byl umístěn v Hostomicích pod Brdy před vstupem na hřbitov, kde našel místo posledního odpočinku. V roce 2013 byl ještě realizován panel do Sloupu v Čechách, kde se narodil významný revolucionář, novinář a spisovatel Ferdinand Břetislav Mikovec, který ač pocházel z německé rodiny, se stal představitelem české literatury a vědy. V příloze tohoto příspěvku je v náhledové kvalitě představen i panel Josef Kožíšek, odhalený v Úvalech u Prahy dne 13. října 2012, který se již do minulého Sborníku NM, řada C z kapacitních důvodů nevešel.

V příštím roce dojde k realizaci panelů pro Nové Město nad Metují (vlastenecký kněz Jan Karel Rojek), Jilemnic (český mecenáš a dlouholetý kurátor Matice české Jan Nepomuk František hrabě Harrach) nebo Rychnov nad Kněžnou (propagátor sportu a etikety, novinář a spisovatel Jiří Stanislav Guth-Jarkovský).

Pavel Muchka

Obrazové přílohy – informační panely v rámci projektu *Čeští spisovatelé v regionech ČR*:

Matice česká

Josef Kožíšek (Věra Brožová)

Alois Jirásek (Miloš Zelenka)

Egon Hostovský (Václav Sádlo)

Josef Šmidinger (Lubomír Sršeň)

Ferdinand Břetislav Mikovec (Václav Petrbok)