

Editorial

Muzeum

Speciální číslo časopisu Muzeum má za cíl informovat o postupu příprav nových stálých expozic Národního muzea. Chce představit jejich obsahovou náplň, přístup muzea, ale také dokumentovat dosavadní postup prací, včetně praktických aspektů. Budování nových stálých expozic na více než 12 tisících metrech je bezesporu největším muzejním projektem v našich zeměpisných šířkách. To vše navíc spojeno s generální rekonstrukcí Historické budovy Národního muzea, která je nepřehlédnutelným symbolem celé země.

Obsah expozic musí (a chce) ještě nadto propojit charakter sbírky Národního muzea – především spojení přírodovědeckých a společenských sbírek. Všechny tyto aspekty jsou mimořádnou šancí, ale také velkým rizikem. Za tvůrčí obsahovou práci kurátorů a externích spolupracovníků z jiných muzeí, ústavů AV ČR či univerzit je množství organizační administrativní práce, agenda výběrových řízení, hledání architektů, grafika, tvorba audiovizuálních programů atd. To vše s limitem budovy, která je národní kulturní památkou.

Období příprav se právě v roce 2017 „přelamuje“ do fáze realizačních kroků. Právě tento rok byl klíčový. Po problémech s architektonickou soutěží bylo rozhodnuto

o alternativním způsobu oslovování architektů, Národní muzeum muselo ovšem předtím jasně definovat tematické a prostorové rozdělení jednotlivých expozičních celků. A tak je dnes již zřejmé, že budoucí stálé expozice, otevírané v letech 2019 a 2020, budou obsahovat témata Příroda, Evoluce, Dějiny (včetně samostatného 20. století v Nové budově NM), Lidé (archeologie / antropologie / klasická archeologie), Dětské muzeum, Klenotnice a Numismatický kabinet. Samostatnými celky bude revitalizace Panteonu a spojovací chodba mezi oběma budovami. Každá ze součástí bude zcela novým expozičním celkem, zároveň budou vytvářet obraz světa kolem nás v logických propojeních, odkazech, souvislostech.

Toto číslo časopisu vás provede obsahem jednotlivých připravovaných expozic, stejně jako poodhalí organizaci příprav, jakož i výstavní strategii Národního muzea do příštích let. Přeji inspirativní čtení.

*doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.
Náměstek generálního ředitele pro centrální
sbírkotvornou a výstavní činnost*