

MEDAILE HRABAT COUDENHOVE¹

Tomáš Kleisner



The medals of the counts of Coudenhove

Numismatic collections had been part of castle libraries since the Renaissance. Librarian Dr Helga Turková, to whom this volume is dedicated, catalogued the nationalised library of the Poběžovice (Ronsperg in German) Castle in summers 1987 and 1988. The last private owner was Johann Count Coudenhove-Kalergi (1893–1965) sent out copies of the four different medals he ordered between 1917 and 1940 (nos. 4–7). His younger brother Richard Nikolaus (1894–1972) was the founder of the first popular movement for a united Europe (nos. 8–9). Charles Maria Coudenhove from a different branch of the family, was between 1896 and 1911 a stern governor of Bohemia (no. 1). His brother Max Julius was the last holder of the post when the Republic was proclaimed in 1918 (nos. 2–3).

Keywords: Castle library Poběžovice – Johann Count Coudenhove-Kalergi library and medals (1893–1965) – numismatics catalogue of medals

Numismatické sbírky byly od renesance součástí knihoven, kde spolu s tištěnými svazky sloužily k poučení o vynikajících mužích a ženách minulosti. Jako pracovnice oddělení zámeckých knihoven Helga Turková zpracovala i knihovnu Jana hraběte Coudenhove-Kalergi (1893–1965) z Poběžovic, odvezenou po zestátnění ze zámku a uloženou na Horšovském Týně. Jejich 7 049 svazků zkatologizovala v letních měsících 1987 a 1988 společně s dr. Jitkou Šimákovou a paní Dagmar Semeckou. Jednou z kuriozit knihovny je soubor marxistické i trockistické literatury, včetně knih V. I. Lenina. Hrabě Jan byl kultivovaný milovník elegantního života, který si na svém pečlivě udržovaném zámku nechal osadit i kachlová kamna nesoucí jeho vlastní podobu. Objednal je ve Francii, jak dosvědčují paměti hraběnky Šternberkové:

„Znáte jistého hraběte Coudenhovea?“ zeptala se mne.

„Pokud se nemýlím, byl z Československa.“

„Znám jich několik,“ odvětila jsem.“

„Tak jeden z nich si u mne objednal kamna, která měla mít jeho přesnou podobu, když je v kožichu a s čepicí na hlavě. Párkrát mi seděl; je dost tlustý, takže z jeho břicha kamna dobře šla. Odeslali jsme je do Československa a on mi pak napsal, že je s nimi velmi spokojen a že v nich topí.“

Inspirací mohla být kamna na zámku v Češticích, vymodelovaná jako vykotlaný pařez i s jeho zvířecími obyvateli – sovou a liškou. Pozoruhodná poběžovická kamna českoslovenští vojáci v obsazeném zámku rozmlátili a čekají dnes na sestavení. V Kunštátu na Moravě je jejich barevný sádrový model, který hrabě posílal příbuzným a přátelům. Jim byly určeny i čtyři různé medaile, které nechal v letech 1917–1940 razit (č. 4–7).



Poběžovice, kamna Jana hraběte Coudenhove-Kalergi před r. 1945

¹ Za pomoc při psaní této krátké studie jsem zavázán dr. Daně Stehlíkové a dr. Petru Maškovi z Národního muzea.

Na západočeských Poběžovicích vyrůstal i Janův mladší bratr Richard Mikuláš (1894–1972), zakladatel Panevropy (č. 8–9):

„Poběžovice (tehdy Ronšperk, Ronsberg) v bývalém okrese Horšovský Týn (Bischofteinitz) byly v letech 1896–1914 mým prvním domovem. Pro mne jako dítě to byl svět sám pro sebe, jmění mého otce a později i mého staršího bratra. V mé dětské fantazii to bylo něco jako malé království: náš malý svět vprostřed toho velkého kolem. Ten malý svět sestával z rozlehlých smrkových a jedlových lesů; z polí, luk a rybníků; z pahorků, které se našim očím jevíly ovšem jako majestátní horští velikáni; a také z potoků, které plynuly zčásti do Vltavy a Labe a těmi na sever až k oceánu – zčásti do Dunaje a dál na jih až k Černému moři. Středem toho světa byl prastarý zámek, obklopený rozsáhlým parkem.“

Richardu Coudenhove prokázala komunistická vláda tu cest, že jeho spisy zařadila na index zakázaných knih.

Při práci na zámku v Březnici setkala se Helga Turková nejenom s knihami jejich bratra Gerolfa (1896–1978), který zde do roku 1945 žil se svou manželkou Sofií Pálffyovou, ale později i s jejich synem Michaelem Coudenhove-Kalergi (nar. 10. 4. 1937 v Praze), když přijížděl v 70. letech 20. století na návštěvy zkonfiskovaného panství, kde prožil své mládí. Velmi přátelský hrabě Michael byl skvělým malířem, často českých, zvláště pražských motivů. Jeho sestrou je známá rakouská novinářka Barbara Coudenhove-Kalergi, nositelka řádu T. G. Masaryka (nar. 15. 1. 1932 v Praze).

Do českých dějin se jako přísný místodržící zapsal v letech 1896–1911 i hrabě Karel Maria z jiné větve rodu (č. 1). Jeho bratr Max Julius byl v letech 1915–1918 posledním místodržícím v Čechách (č. 2–3). Hraběcí rodinu Coudenhove nepřipomínají jenom jejich zámky a knihovny, ale i medaile. Některé objednali sami, jiné vznikly na jejich počest později. Pokud je mi známo, nebyly dosud nikde souborně představeny.

Katalog

1.

medaile k otevření mostu císaře Františka v Praze 1901

Praha, Antonín Popp a Ivan Pichl
značeno PICHL INC. – POPP INV.

Líc: poprsí s řádem Zlatého rouna zprava, opis FRANCISCVS IOSEPHVS I.D.G.AVSTR.IMP.BOH.REX ETC.PRAGAE MENSE IVN.1901 (*František Josef I., z Boží milosti císař rakouský, král český, atd., v Praze v měsíci červnu 1901*)

Rub: bohyně Vltavy ukazuje na nový most, pod tím pamětní deska s nápisem DIE.14.MENS.IVN.1901 HIC PONS IMPERATORIS/ FRANCISCI CONSECRATVS EST PER S. R.E.PRESB/ CARD.LEON.LIB.BAR.SKRBENSKÝ DE HŘÍŠTĚ./ QVO TEMPORE REGNI BOHEMIAE LOCVUM/ TENEBAT CAROLVS E COMITIBVS DE COUDENHOVE./ SVPREMVS MARESCALCVS R. BOHEM.GEO./ PRINC.DE LOBKOWICZ.VRBIS.PRAGAE/ PRIMATOR DR.VL.SRB VICEPRIMA-TORES/ DR.V.FRIČ ET ING.E.L.NEBERT FVERVNT./ FORMAM PONTIS DELINEANTIBVS ING.IANV/ SOVKVP.ET BALŠÁNEK.CONSTR.GREGERSEN. (14. dne měsíce června 1901 tento most císaře Františka jest posvěcen knězem svatě církve římské kardinálem Lvem svobodným pánem Skrben-

ským z Hříště, když byli místodržícím království českého Karel hrabě z Coudenhove, nejvyšším maršálkem českého království Jiří kníže z Lobkovic, starostou dr. Vladimír Srb, náměstkou starosty dr. Vojtěch Frič a ing. Eustach L. Neubert. Most navrhli inženýři Janů, Soukup a Balšánek a postavil Gregersen). Dole znak Prahy.

H5–58.859 (AE, 55 mm; 73,01 g – ze sbírky V. Katze)

Literatura: KAPLAN 1901. LUKAS 2009, s. 140, č. 423.



Antonín Popp a Ivan Pichl, medaile k otevření mostu císaře Františka v Praze 1901. Národní museum H5-58.859



Panovník otevírá most císaře Františka v Praze 14. 6. 1901

Císař František Josef otevřel při své návštěvě Prahy dne 14. června 1901 u Národního divadla nový most, spojující Národní třídu a Malou Stranu (dnes most Legií). Náklady na stavbu mostu dosáhly téměř 4 000 000 korun. Medaili vymodeloval pražský sochař Antonín Popp (1850 – 1915), profesor modelování na České polytechnice a razila ji firma Ivana Pichla (1850 – 1923). Nese jméno tehdejšího místodržícího Karla Marii Coudenhove (1855–1913).

2.

klipa střeleckých závodů v Žulové 1910

Vídeň, Rudolf Neuberger a J. Prinz
značeno R. NEUBERGER a J.PRINZ, na hraně značka vídeňské mincovny A

Líc: pohled na město, jeho střelnici a opis *I.ÖST. SCHLES.VERBAND. – SCHIESSEN IN FRIEDBERG* – 29.V.–5.VI. – °1910° (*I. společná střelba rakouského Slezska v Žulové 29. května – 5. června 1910*). V horním rohu spolkový znak

Rub: hraběcí znak, pod ním zkřížené pušky, terč a dubové ratolesti. Opis PROTEKTOR LANDESPRÄSIDENT MAX

GRAF COUDENHOVE (*protektor zemský president Max hrabě Coudenhove*)

H5-161VIIIaAR2311 (AR, 32:32 mm; 15,12 g)

Literatura: WURZBACH 1943, s. 437, č. 2801.



Rudolf Neuberger a Josef Prinz, klipa střeleckých závodů v Žulové 1910. Národní museum H5-161VIIIaAR2311

Max Julius Coudenhove (1865 – 1928) byl od ledna 1908 do března 1915 zemským presidentem rakouského Slezska. V roce 1915 jej císař jmenoval svým místodržícím v Čechách. Klipa byla určena účastníkům střeleckých závodů, ve vídeňské mincovně ji připravili rytci Rudolf Neuberger (1861 – 1916) a Josef Prinz (1876 – 1960).

3.

medaile pro raněné vojáky 1915

Praha, Alois Kettner

punc AK

Líc: ZUR/ ERINNERUNG/ AN/ SCHWESTER/ MARIA
(*na památku na sestru Marii*)

Rub: WEIHNACHTEN/ 1915 (*Vánoce 1915*)

H5-52.168 (AR, 18 mm; 2,06 g – ze sbírky K. Chaury)



Alois Kettner, medaile pro zraněné vojáky, 1915. Národní museum H5-52.168

Po vypuknutí války byla v Praze u Rudolfiny zřízena rezervní nemocnice č. 3, ve které pracovala i manželka nového místodržícího, hraběnka Marie Coudenhove, pod jménem sestra Marie. Medailku věnovala svým raněným vojínům o vánocích 1915. Marie narodila se v roce 1866 v Salzburku hraběti Taafemu, ve svých 23 letech provdala se za Maxe Julia Coudenhove. Zemřela v roce 1928 ve Vídni. Drobnou medailku vyrazil pražský zlatník Alois Kettner, který vedl od poloviny 80. let 19. století i ražebnu, produkující hlavně svátostky.

4.

medaile Jana Coudenhove k rozšíření titulu 1917

Vídeň, Arnold Hartig

značeno A. HARTIG a značka vídeňské mincovny A
Líc: hlava zprava, opis JOANNES.EV.S.R.I.COM.COUDENHOVE. KAL.AB.RONSP./ A.D.MCMXVII (*Jan Evangelista, svaté říše římské hrabě Coudenhove–Kalergi z Ronspergheimu, léta Páně 1917*)

Rub: hraběcí znak a opis .DOMINUS.IN.RONSPERG.ET-STOCKAU.ET.DIANAHOF. (*pán na Ronšperce, Pivoni a na Dianě*). Pod znakem ježek.

H5-50.680 (AR, 43 mm; 31,8 g – ze sbírky K. Chaury)

H5-51.032 (AV, 18 mm; 3,56 g – ze sbírky K. Chaury)



Arnold Hartig, medaile Jana Coudenhove k rozšíření titulu 1917. Národní museum H5-51.032

Čtyřicetiletý hrabě Jan Coudenhove–Kalergi (1893–1965) požádal císaře o rozšíření titulu na Coudenhove–Kalergi z Ronspergheimu, podle německého jména svého panství v Poběžovicích, které v západních Čechách koupil jeho dědeček František Karel (1825 – 1893). Panovník jeho žádosti v roce 1917 vyhověl a medaile připomíná budoucnosti nové jméno rodu. Medaili Hartig modeloval v předposledním roce války a vojenskou službu naznačuje vojenský límeček portrétovaného.

5.

medaile k narození Marie Elekty Coudenhove 1927

Vídeň, Arnold Hartig

značeno A.HARTIG a na hraně MÜNZAMT WIEN A 900

Líc: hraběcí znak a opis MARIA.ELECTA.ELISABETH. CHRISTINA.HELENA.SOPHIA*

Rub: novorozeně pod soškou Madony Oettingenské a opis DUODECIM POST ANNOS/ 22.JUN.1927/ COMITISSA COUDENHOVE RONSPERGHEIM. (*po dvanácti letech 22. června 1927 hraběnka Coudenhove–Ronspergheim*)

H5-161VIIIaAR2213 (AR, 55 mm; 65,08 g)



Arnold Hartig, medaile k narození Marie Elekty Coudenhove 1927. Národní museum H5-161VIIIa2213

Po dvanácti letech manželství narodila se Janu Coudenhove a jeho paní Helene Lilly (1891–1975) jediná dcera Marie Electa. Záliba objednavatele v heraldice obráží se na rubu medaile, kam nechal dát její znak s dámským štítem, který se liší tvarem od jeho na ostatních medailích. Podle puncu na hraně má být medaile vyražena ze stříbra ryzosti 900/1000. Pražský puncovní úřad však v 60. letech 20. století její ryzost stanovil na nižších 800/1000.

6.

medaile Jana Coudenhove k přijetí do řádu sv. Jiří, 1940

Vídeň, Arnold Hartig, 1940

Líc: poprsí zleva, v řádovém plášti a s řetězem se sv. Jiřím, opis JOANNES S.R.I.COMES DE COUDENHOVE RONSPERGHEIM AET.XLVI (*Jan, svatý říše římské hrabě z Coudenhove–Ronspergheimu ve věku 46 let*)

Rub: hraběcí znak obtočený řádem sv. Jiří, opis EQUES MAGNAE CRUCIS SACRI MIL.ORDINIS CONSTANTIN.SCTI.GEORGII (*velkokřížník posvátného vojenského Konstantinova řádu sv. Jiří*). Opis ukončuje ježek.

Vídeň Uměleckohistorické museum 32.107/1914B (AE, 70 mm; 142,76 g)

Literatura: HARTIG 1964, s. 56.



Arnold Hartig, medaile Jana Coudenhove k přijetí do řádu sv. Jiří 1940. Vídeň, Uměleckohistorické museum 32.107/1914B

V roce 1940 přijal Ferdinand Pius Bourbonský, vévoda z Kalábrie (1869–1960) Jana Coudenhove do Konstantinova řádu sv. Jiří. Řád je náboženským sdružením rytířů katolické církve, zavázaných k obraně víry a k dobročinnosti. Na medaili je nový rytíř v řádové uniformě, s řetězem kolem krku a na druhé straně řád rozmnožuje hraběcí znak. Slavnostní řetěz nosí velmistř řádu, výjimečně může být propůjčen i význačným osobnostem. U nás to byl kromě hraběte Coudenhove i kníže Karel Schwarzenberg (1911 – 1986). Hrabě Coudenhove byl s medailérovou prací na své podobě spokojen a pozval Hartiga do Berlína, aby v hotelu Bristol vymodeloval medaili jeho přítelkyně Winifred Wagnerové.

7.

medaile Jana Coudenhove k návštěvě zámku Ronšperka

Vídeň, Arnold Hartig, před rokem 1934

značeno A.HARTIG

Líc: ježek a opis SOUVENIR/ DE RONSPERG

Rub: hraběcí znak

H5–50.679 (AE, 57 mm; 66,93 g – ze sbírky K. Chaury, kam zakoupeno 1934).

Význam ježka, kterého Jan Coudenhove položil na všechny své medaile, dnes neznáme. Není to ani erbovní zvíře ani mluvící znak Poběžovic.



Arnold Hartig, medaile k návštěvě Poběžovic. Národní museum H5-50.679

8.

pamětní mince 10 ecu Richarda Coudenhove 1972

Líc: poprsí zřepdu a opis RICHARD DE COUDENHOVE–KALERGI+

Rub: znak Panevropské unie a opis CONFEDERATIO EUROPAEA. Hodnota 10 € a ročník 1972.



Pamětní mince Richarda Coudenhove 1972

(foto <http://www.taxfreegold.co.uk/paneuropa.html>)

9.

medaile Richarda Coudenhove

Münster, Ingrid Janningová

Líc: hlava zleva a opis RICHARD NIKOLAUS GRAF COUDENHOVE–KALERGI./1894–1972

Rub: HARMONIA DIVERSITAS IDENTITATE COMPENSATA. EST./W.G.LEIBNITZ (*Harmonie je rozmanitost vyvážená totožností. W. G. Leibnitz*)



Ingrid Janningová, medaile Richarda Coudenhove. Kreisverband Münster der Europa-Union Deutschland

Litou bronzovou medaili uděluje od roku 2002 v Münsteru sdružení Europa-Union Deutschland, zaměřené na podporu a vznik federální Evropy.

Literatura:

- BIRNBAUMOVÁ 1947: Alžběta Birnbaumová, *Volyně, Čestice, Dobrž.* Praha 1947.
- HARTIG 1964: Arnold Hartig, *Aus meinem Leben.* Vídeň 1964.
- KAPLAN 1901: Rudolf Kaplan, *Nový kamenný most císaře Františka přes Vltavu v Praze.* Praha 1901.
- LOBKOWICZ 1999: František Lobkowicz, *Encyklopedie řádů a vyznamenání.* Praha 1999.
- LUKAS 2009: Jiří Lukas, *Česká medaile 19. století.* Praha 2009.
- MAŠEK 1991: Petr Mašek, Příspěvky k dějinám zámeckých knihoven západních Čech. In: *Sborník archivních prací* 41 (1991) sešit 2, s. 511–536.
- MAŠEK 1994: Petr Mašek, *Sběratelé na zámku Poběžovice*, *Antique*, roč. 2, 1994, č. 4.
- MAŠEK 2002: Petr Mašek, *Česká šlechta – rodina Coudenhove-Kalergi v běhu staletí.* Sanquis 18/2002, s. 67n.
- STERNBERGOVÁ 2002: Cecilia Sternbergová, *Cesta.* Praha-Litomyšl 2002, s. 96.
- WURZBACH. 1943. Wolfgang Wurzbach. *Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons.* Zürich-Leipzig-Wien 1943.

Summary

THE MEDALS OF THE COUNTS OF COUDENHOVE

Numismatic collections had been part of castle libraries since the Renaissance. Librarian Dr Helga Turková, to whom this volume is dedicated, catalogued the nationalised library of the Poběžovice (Ronsperg in German) Castle in summers 1987 and 1988. Maybe surprisingly for an aristocratic library its 7 049 volumes contain a great deal of Marxian literature; including books by Mr Lenin. The last private owner was Johann Count Coudenhove-Kalergi (1893–1965). Count Johann had the means at his disposal for a civilised and convivial life. He had a porcelain stove made in France in the shape of his life-sized figure. Smaller coloured plaster replicas were sent to relatives and friends. One of them survives at the castle in Kunštát na Moravě. He also sent out copies of the four different medals he ordered between 1917 and 1940 (nos. 4–7).

His younger brother Richard Nikolaus (1894–1972) was the founder of the first popular movement for a united Europe (nos. 8–9).

Charles Maria Coudenhove from a different branch of the family, was between 1896 and 1911 a stern governor of Bohemia (no. 1). His brother Max Julius was the last holder of the post when the Republic was proclaimed in 1918 (nos. 2–3).

Catalogue

1. Medal for the opening of The Emperor Franz Bridge in Prague 1901

Prague, Antonín Popp and Ivan Pichl
Obv: bust facing right, FRANCISCVS IOSEPHVS I.D.G. AVSTR.IMP. BOH. REX ETC. PRAGAE MENSE IVN. 1901 (*Franz Josef I., by the Grace of God Emperor of Austria, King of Bohemia, etc. in Prague in the month of June 1901*)

Rev: the goddess of the Vltava river points to the new bridge, DIE. 14. MENS. IVN. 1901 HIC PONS IMPERATORIS/ FRANCISCI CONSECRATVS EST PER S. R.E. PRESB/ CARD. LEON. LIB. BAR. SKRBENSKÝ DE HŘÍŠTĚ./ QVO TEMPORE REGNI BOHEMIAE LOCVM/ TENEBAT CAROLVS E COMITIBVS DE COUDENHOVE./ SVPREMVS MARESCALCVS R. BOHEM.-GEO./ PRINC. DE LOBKOWICZ. VRBIS. PRAGAE/ PRIMATOR DR. VL. SRB VICEPRIMA-TORES/ DR. V. FRIČ ET ING. E. L. NEVBERT FVERVNT./ FORMAM PONTIS DELINEANTIBVS ING. IANV/ SOVKVP. ET BALŠÁNEK. CONSTR. GREGERSEN. (*on the 14th day of the month of June 1901 this bridge of the Emperor Franz is blessed by the priest of the holy Roman Church, Leo Lord Skrbenský of Hřístě, when the Governor of Czech Kingdom was Charles Count Coudenhove, the Earl Marshall of the Czech Kingdom George Prince Lobkowicz, Lord Mayor Dr Vladimír Srb, Deputy Mayors Dr Vojtěch Frič and Ing Eustach L. Neubert. The bridge was designed by Ing Janů, Soukup and Balšánek and constructed by Gregersen.*) Below the coat-of-arms of Prague.

The Emperor opened a new bridge while visiting Prague on 14th June 1901. The cost reached nearly 4 000 000 Crowns. The medal was designed by Antonín Popp (1850 – 1915), professor of sculpture at The Czech Polytechnic and struck by the company of Ivan Pichl. It bears name of the Governor of Czech Kingdom Charles Maria Coudenhove (1855–1913).

2. Medal for the Shooting Competition at Žulová 1910

Vienna, Rudolf Neuberger and Josef Prinz
Obv: view of the town and its shooting-range, *I. ÖST. SCHLES. VERBAND. – SCHIESSEN IN FRIEDBERG* – 29.V.–5.VI. – °1910° (*First joint Austrian-Silesia Shooting at Žulov 29th May - 5th June 1910*). The coat-of-arms of the guild in the upper corner.

Rev: the Coudenhove coat-of-arms, crossed guns, target and oak branches, PROTEKTOR LANDESPRÄSIDENT MAX GRAF COUDENHOVE (*the patron Max Count Coudenhove, the Regional President*)

Max Julius Coudenhove (1865 – 1928) was from January 1908 till March 1915 President of Austrian Silesia. The Emperor appointed him the Governor of Bohemia in 1915. The medal was a souvenir for the participants of the Grand Shooting Festival at Žulová (Friedberg in German). It was produced in the Viennese mint by the engravers Rudolf Neuberger (1861 – 1916) and Josef Prinz (1876 – 1960). The oak branches are emblem of the Austrian monarchy.

3. Medal for wounded soldiers 1915

Prague, Alois Kettner
Obv: ZUR/ ERINNERUNG/ AN/ SCHWESTER/ MARIA (*to remember Sister Maria*)
Rev: WEINACHTEN/ 1915 (*Christmas 1915*)

During the WWI Marie Coudenhove (1866–1928), wife of the newly appointed Governor worked in Prague in a hospital under the name Sister Maria. She gave the medal to her soldiers on Christmas 1915. It was made by the goldsmith Alois Kettner who specialised in small devotional medals.

4. Medal commemorating the new title of Johann Coudenhove 1917

Vienna, Arnold Hartig

Obv: head facing right,

JOANNES.EV.S.R.I.COM.COUDENHOVE.KAL.AB.RO
NSP./ A.D.MCMXVII (*Johann Evangelist, count of the Holy Roman Empire Coudenhove–Kalergi of Ronspergheim, year of Lord 1917*)

Rev: coat-of-arms, .DOMINUS.IN.RONSPERG.ET.STO-
CKAU.ET.DIANAHOF. (*Lord of Ronsperg, Pivoň and Dianahof*).

The twenty-four year old Johann Coudenhove–Kalergi (1893–1965) asked the Emperor to augment his title to Coudenhove–Kalergi of Ronspergheim; inspired by the German name of his estate in western Bohemia (Ronsperg - Poběžovice). The Emperor granted him his wish and the medal commemorates the new family name. The medal was made by Arnold Hartig and collar of the uniform shown declares the military service of the sitter.

5. Medal of Maria Electa Coudenhove 1927

Vienna, Arnold Hartig

Obv: the Coudenhove coat-of-arms,

MARIA.ELECTA.ELISABETH.CHRISTINA.HELENA.
SOPHIA*

Rub: infant under the statue of Our Lady, DUODECIM
POST ANNOS/ 22.JUN.1927/ COMITISSA COUDEN-
HOVE RONSPERGHEIM. (*after twelve years Countess Coudenhove-Ronspergheim on 22nd June 1927*)

After twelve years of marriage an only daughter was born to Johann Coudenhove and his wife. According to the mint mark on the edge the medal should have been struck from silver of 900/1000 purity. However, in the 1960s the Assay Office found it to be only 800/1000.

6. Medal for admission of Johann Coudenhove into the Constantinian Order of St George, 1940

Obv: bust facing left, JOANNES S.R.I.COMES DE
COUDENHOVE RONSPERGHEIM AET.XLVI (*Johann,*

Count of the Holy Roman Empire of Coudenhove–Ronspergheim, at the age of 46 years)

Rub: the coat-of-arms, EQUES MAGNAE CRUCIS SACRI
MIL.ORDINIS CONSTANTIN.SCTI.GEORGII (*Grand Cross of the Holy Military Constantinian Order of St George*).

Prince Ferdinand-Pius of Bourbon (1869-1960) admitted Johannes Coudenhove into the Constantinian Order of St George in 1940. The order is a religious organization of the Catholic church, its members obliged to protect the faith and act charitably. The medal shows the new member in the uniform of the order, with a chain, which also augments his coat-of-arms on the other side. Count Coudenhove was pleased with the artist's work and invited him to Berlin to the Hotel Bristol to make a medal of his friend Winifred Wagner.

7. Souvenir of Poběžovice Castle, before 1934

Vienna, Arnold Hartig

Obv: hedgehog, SOUVENIR/ DE RONSPERG

Rev: the Coudenhove coat-of-arms

8. 10 ecu coin commemorating Richard Coudenhove 1972

Obv: bust, RICHARD DE COUDENHOVE–KALERGI+

Rev: coat-of-arms of the Pan-European Union, CONFEDERATIO EUROPAEA .

9. Medal of Richard Coudenhove 2002

Münster, Ingrid Janning

Obv: bust facing left, RICHARD NIKOLAUS GRAF
COUDENHOVE–KALERGI./1894–1972

Rub: HARMONIA DIVERSITAS IDENTITATE COM-
PENSATA.EST./W.G.LEIBNITZ (*Harmony is a difference balanced by identity. W. G. Leibnitz*).

Since 2002 this cast bronze medal is often presented in Münster by the Europa-Union Deutschland, an organization promoting federal Europe.