

Muzeum

Vážení a milí čtenáři,

rok 2020 přináší řadu nových výzev pro všechny sféry lidského života, nevyjímaje oblast muzejnictví. Muzea a galerie nejen v České republice stojí před nelehkým úkolem oslovit veřejnost i v době nouzového stavu, kdy výstavy a expozice zejí prázdnotou a muzejní pracovníci si zvykají na práci z domova. Řada muzeí a galerií se obrátila k digitálním a virtuálním technologiím v snaze zprostředkovat zájemcům svou činnost alespoň touto formou. Virtuální prohlídky, kvízy nebo soutěže na sociálních sítích či dosud tuzemskými muzei jen málo využívané formy obsahu, jako podcasty nebo online workshopy, se tak stávají každodenní součástí komunikace s veřejností.

Právě využití nových médií nebo přístupů v muzejní praxi je i hlavním tématem odborných studií v prvním čísle 58. ročníku časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Nina Wančová z Ústavu informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Univerzity Karlovy představuje výsledky své dlouhodobé studie, sledující využití nových médií v českých muzejních institucích. Příspěvek autorů ze stejné fakulty se zase věnuje netradičnímu výstavnímu projektu s lingvistickou tematikou, který využívá metodu gamifikace, neboli začlenění herních prvků.

Inspiraci v době uzavřených muzeí a galerií, ale i poté, může čtenářům nabídnout sekce Zprávy. Pohled na připravovanou dětskou expozici Židovského muzea v Berlíně, jejíž otevření bylo bohužel zatím odloženo kvůli pandemii, nabízí Magdalena Bližňáková z Centra pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea. Stanislav Mikule z Regionálního muzea města Žďáru nad Sázavou se ve svém příspěvku zamýšlí nad možnostmi vystavování umění v muzeích

bez specifického zaměření na příkladu projektů realizovaných ve své instituci. Uzavření svých muzejních objektů v první polovině roku využilo Muzeum Brněnska ke vzdělávání svých zaměstnanců. Více o projektu kurzů pro průvodce představí ve své zprávě muzejní pedagožka Monika Mikulášková. Na to, že i regionální muzea se podílejí na odborné výzkumné činnosti a produkují čtenářsky atraktivní publikace, poukazuje příspěvek představující knihu *Vojáci Skutečska 1914–1920*, která byla oceněna i v loňském ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Cenami je ověnčen i projekt, kterému je věnován poslední příspěvek v rubrice Zprávy, a to rekonstrukce Městského muzea a galerie Hořice.

I v době, kdy se akce pro odborníky i veřejnost přesunuly do virtuálního prostoru, bylo možné účastnit se inspirativních setkání v oblasti muzejnictví. Petr Chlebec z Městského muzea Blatná se ve svém příspěvku věnuje semináři *Prezentace dějin v malých muzeích*, organizovaném Komisí muzejních historiků AMG a Centrem kultury a vzdělávání Blatná.

Na závěr čísla se Michal Stehlík kriticky zamýšlí nad publikací *Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskusi*. Kniha pod edičním vedením autorů z Ústavu pro studium totalitních režimů má ambici reflektovat vystavování soudobých dějin v české muzejní praxi, konfrontovat ho se zahraničním pohledem a zároveň vyzvat k širší diskuzi nad tímto u nás relativně opomíjeným tématem.

Věříme, že vás články v aktuálním čísle časopisu zaujmou a inspirují pro další muzejní práci i v tomto nelehkém období.

Redakce