

# Muzeum

Vážení a milí čtenáři, dostává se vám do rukou druhé číslo 57. ročníku časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Aktuální číslo časopisu obsahuje příspěvky z různých oblastí muzejní práce, které představí obor muzejnictví v mezinárodní nebo historické perspektivě včetně výhledových plánů na rok 2021.

Michal Stehlík a Petr Brůha ve svém článku zasvětili čtenáře do komplexního procesu přípravy nových expozic Národního muzea, který představí jako unikátní propojení teoretických návrhů s praxí výstavnictví a administrativou veřejných zakázek. Ludmila Tůmová z Národního muzea se věnuje jevu, který je již po desetiletí neodmyslitelnou součástí tuzemských výstav, ale odborně byl zatím zpracován jen minimálně – pamětních knih. Přístupy k historické architektuře v českých muzeích v přírodě v dobách minulých i současných se kriticky zabývá vedoucí Metodického centra pro muzea v přírodě a kurátor sbírky stavitelství ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm Radek Bryol. Jan Lomíček z Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea představí ve svém příspěvku oblast sportovního muzejnictví, která je zastoupena ve výstavách, expozicích a specializovaných muzejních institucích nejen u nás, ale ve všech zemích střední Evropy.

Nejen pro restaurátory a konzervátory je zajímavá studie, která se věnuje nejstaršímu typu moderního zvukového nosiče – fonografickým válečkům ve sbírkách Českého muzea hudby. Interdisciplinární tým sestaven z odborníků předních českých institucí se věnuje otázce dlouhodobého uchovávání tohoto typu sbírkového předmětu, který je atraktivní jak pro návštěvníky kvůli své vzácnosti, tak pro výzkumníky, kterým má stále co nabídnout. Na divadelní scénu druhé poloviny 20. století nás zavede příspěvek Libuše Hronkové z Divadelního oddělení Národního muzea, jež se věnuje archivu Divadla Jiřího Wolckra, prvního pražského profesionálního divadla pro děti a mládež.

Muzejní prezentace představuje jedno ze stěžejních témat oboru muzejnictví, o literaturu, která nabízí teoretická východiska, shrnutí dosavadní praxe i nové a perspektivní trendy, je proto mezi muzejními profesionály velký zájem. Václav Rutar z Národního technického muzea představuje svou recenzi na novou publikaci autorů Jana Doláka a Petry Šobáňové, předních českých odborníků v oblasti muzeologie.

Věříme, že vás články v aktuálním čísle časopisu zaujmou a inspirují pro další muzejní práci.

*Redakce*