





Jiří Ryant se narodil 13. září 1932 v Mělníce, kde vystudoval obchodní akademii. Nejprve pracoval jako účetní a plánovač ve spotřebním družstvu Jednota, v roce 1959 byl povolán na tehdejší Ústřední svaz spotřebních družstev do Prahy, kde působil v ekonomických útvarech v různých, i vedoucích, funkcích. V letech 1978–1980 absolvoval Ústřední družstevní školu řízení Ústřední rady družstev, vysokoškolského typu, zakončenou úspěšnou obhajobou disertační práce. Následující rok přešel do ústředního orgánu českých výrobních družstev do vedoucí funkce, zaměřené především na resortní správu prostředků sociálního zabezpečení. Po reorganizaci ústředních orgánů v roce 1990 se v rámci delimitace kompetencí dostal na Českou správu sociálního zabezpečení, ústřední státní úřad, kde působil až do odchodu do penze v roce 1994 jako vedoucí útvaru kontroly a metodiky ochrany finančních prostředků. S určitou nadsázkou lze proto říci, že se jeho profesní život vzdáleně prolínal s jeho sběratelskými zálibami.

O svých osobních údajích týkajících se zájmových aktivit říká: „Nikdy jsem si nevedl nějakou důkladnou vlastní statistiku a nesbíral zlaté mince ani rarity. Vycházel jsem z teze dr. Nohejlové-Prátové, že ve sběratelství není nutno vlastnit, ale především znát. Kromě sbírkových exemplářů jsem si uschoval na památku a pro potěšení doklady připomínající třeba setkání se zajímavými lidmi, nebo které mne svým obsahem nevšedně oslovily. Jako profesní metodik a ekonom, působící v centrálních orgánech v oblasti správy a kontroly finančních prostředků, jsem se při svých hobby potřeboval uvolnit a relaxovat.“

Ryantův zdravotní stav v mládí nebyl příznivý a v období druhé světové války se u něho navíc vystřídaly všechny infekční choroby, které se tehdy šířily mezi školními dětmi. Z toho důvodu mu nebylo dopřáno příliš sportovat a zaměřil se proto na jiné záliby. Jeho vzory se stali někteří dobří pedagogové z tehdejší měšťanské školy. Velkou inspiraci pro něj znamenal především školní kabinet, kam byl pro svůj zájem často pověřován docházet pro různé názorné vyučovací pomůcky. Jeho mladou touhou bylo stát se rovněž učitelem a tak si

počal budovat svůj vlastní „školní kabinet“, který stál u prvopočátku jubilan-tova sběratelství. V sousedství mělnického překladiště a přístavu, kde vyrůstal, neměl nouzi o nerosty – kozákovské polodrahokamy z vytěženého šterkopísku a dováženou rudu, jejíž hlušina obsahovala zajímavé fosilie, z pobřežních luk a mokřadů získával rovněž nejrůznější brouky a motýly.

Ke sbírání mincí a jejich zařazení do vlastního „kabinetu“ ho přivedl jeho strýc a křestní kmotr, který jako ruský legionář v období první světové války a po jejím ukončení objel svět od Vladivostoku v Rusku, přes Japonsko a celé Spojené státy americké až do středozemního Terstu. Ze zemí, které proces-toval, si uschoval na památku drobné mince, jež v roce 1943 věnoval svému synovci. Zajímavý přírůstek vlastního „kabinetu“ se stal základem pozdějšího cíleného a kvalifikovanějšího sběratelství – numismatiky. Tento zájem byl pod-pořen i studiem na mělnické obchodní akademii, kde byla obsahem vyučování nejen výuka o cizích měnách a přepočtech měnových kursů, ale také názorné ukázky ze školní sbírky, které Ryant doplňoval prezentací vlastních exemplářů. Po maturitě dostal příležitost získat z pozůstalosti po manželu své učitelky ang-ličtiny část sbírky papírových platidel, zejména nouzových papírových pouká-zek vydávaných po první světové válce v Německu různými městy, institucemi a spolky.

Shromážděné německé nouzovky byly spolu se získanou první odbornou tematickou publikací *Motive der Deutsche Notgeldscheine*<sup>2</sup> impulsem k hlub-šímu studiu a po kratší době i k vystoupení s veřejnou přednáškou v pražské Společnosti přátel umění dr. Prokopa Tomana. Osobní kontakty se členy tohoto spolku, kultivovanými lidmi a sběrateli, byly pro něho další výzvou i příleži-tostí, kterou se dařilo v příštím období rozvíjet. Do doby konání vojenské pre-senční služby v Brně, kam v letech 1952–1954 narukoval, se datují jubilan-tova setkání s mladým dr. Sejbalem, začínajícím tehdy v numismatickém odděle-ní Moravského zemského muzea. Další kontakty s významnými osobnostmi a z dnešního pohledu nestory numismatického oboru měly ještě následovat. Když na jaře roku 1956, tehdy již jako spolupracovník Okresního vlastivědného muzea v Mělníku, shromažďoval v numismatickém oddělení Národního mu-zea podklady k nouzovým peněžním poukázkám města Mělníka a Mělnicka, pozvala si ho tehdejší vedoucí prof. Nohejlová-Prátová do své pracovny. Se zájmem si přečetla koncept připravovaného článku o nouzových poukázkách a navrhla mu jeho opublikování v *Numismatických listech*, jejichž redaktorem byl v uvedené době dr. Castelin. Ihned tuto možnost prodiskutovala s Caste-linem, díky jehož pomoci vyšly v příštím roce v *Numismatických listech* dva Ryantovy příspěvky, které byly zároveň jeho prvními pracemi otištěnými v tom-to periodiku. Obě se zabývaly nouzovými poukázkami vydanými v revolučních letech 1848 a 1849, přičemž první příspěvek byl zaměřen na platidla samotného města Mělníka, druhý pak na platidla z oblasti mělnického okolí. Na popud dr. Castelina vstoupil již v roce 1956 do řad členů České numismatické společ-

<sup>2</sup> BORSIG, Albert von: *Motive der Deutsche Notgeldscheine*, Berlin 1923.

nosti a nadále rozvíjel kontakty s předními osobnostmi svého oboru. Zvláště významná byla spolupráce s dr. Radoměřským, který mu poskytl dokumentaci k přednášce o numismatických památkách Mělníka, nazvané Mělnické peníze a poklady, konané v roce 1959 pro Vlastivědný kroužek mělnického muzea. Kromě prof. Nohejlové-Prátové, dr. Castelina a dr. Radoměřského podporovali jubilanta v jeho přednáškových i publikačních aktivitách pozdější vedoucí numismatického oddělení Národního muzea, dr. Nemeškal a dr. Hásková, kteří mu předali řadu užitečných podnětů k bádání. Od roku 1962 se Ryant stýkal i s ředitelem Brožem, předsedou České společnosti přátel drobné plastiky. V následujícím roce se oženil a přestěhoval z Mělníka na pražské předměstí.

Také v oblasti notafilie, které se intenzivně věnuje, jak ostatně dokazuje jeho bohatá bibliografie, se setkal s několika význačnými odborníky. Ti ho nejen mimořádně podpořili, ale zároveň na něj zapůsobili svými erudovanými přednáškami. Mezi ně patřil např. Julius Sém, zaměstnanec kabinetu platidel Národní banky československé, který mu svým vstřícným přístupem poskytl nevšední prostor k bádání i odborným konzultacím. Mirko Valina, někdejší pracovník Státní tiskárny cenin, přispěl nejednou cennou radou v problematice technologie tisku platidel. Nezapomenutelný zážitek představovala návštěva u rytce a grafika Jindry Schmidta v jeho bytě na pražských Vinohradech, kde měl Ryant příležitost zhlédnout autorské studie a nátisky rytin platidel. Nevšední byly rovněž osobní kontakty s Bedřichem Fojtáškem, rytcem a tvůrcem našich platidel. Od Fojtáška získal jubilant zajímavé informace o jeho práci i několik zkušebních nátisků platidel, na kterých se mistr podílel.

Sběratelská činnost Jiřího Ryanta je mimořádně rozmanitá. Zahrnuje totiž nejen značně rozsáhlou oblast numismatickou, ale i předměty vztahující se k výtvarnému zobrazení jeho rodného Mělnicka. Numismatický úsek sbírky obsahuje mince, papírová platidla a jejich návrhy, nouzovky, pamětní mince, kovové známky, ale také písemné dokumenty, jakými jsou např. mincovní patenty. Velká pozornost je věnována především bohemikálním ražbám, z nichž stojí za zmínku zejména početný soubor malých grošů, pocházejících z různých českých mincoven. Stranou zájmu nezůstávají doprovodné numismatické předměty související s kontrolou mincí v peněžním oběhu, mezi něž patří např. mincovní závaží, ale ani dokumenty vztahující se k historii a funkci peněz, jako např. zkušební nátisky papírových platidel.

Je nutno se krátce zastavit také u jeho druhé sběratelské záliby, kterou je sbírání Melnicensíí. Tuto oblast tvoří drobná historická i moderní grafika, pohlednice a obrazy sídlišť i krajiny rodného Mělnicka a okolí, dochované jak v originálech, tak i v reprodukcích. Zajímavostí je drobná výtvarná tvorba princezny Zdenky Lobkovicové z hořínské rodové větve tehdejších majitelů zámku v Mělníku. V okresním muzeu v Mělníku uskutečnil jubilant v letech 2000 a 2001 dvě retrospektivní tematické výstavy, v nichž prezentoval exponáty jednak k samotnému Mělníku, jednak k jeho okolí, Mělnicku. Výsledky jeho odborné práce a záliby jsou zaznamenány v encyklopedické publikaci Miroslava Síglu *Kdo byl a je kdo, Mělnicko, Kralupy, Neratovicko* z roku 2007. Jiří Ryant je dodnes členem občanského sdružení Mělnický osvětový a okrašlovací spolek.

Důležitou a zároveň nedílnou součástí jeho sběratelských aktivit je pečlivé vytváření vlastní odborné knihovny, z níž čerpá neocenitelné údaje pro své numismatické práce. Zároveň rozvíjí spolupráci s ostatními badateli, která se již několikrát projevila při poskytnutí údajů z jeho dokumentace i sbírky autorům odborných publikací. Takto např. umožnil studium odchylek, typů a metrologie malých grošů včetně dokumentace Vladimíru Hanibalovi a Emilu Novákovi, a předložil svou dokumentaci pražských grošů Ferdinanda I. Jiřímu Chvojkoví. Stejným způsobem umožnil Tomáši Smělému a Luboši Královi prozkoumat dokumentaci bílých grošů Maxmiliána II. a Rudolfa II. pro jejich připravovanou publikaci. Úspěšná byla rovněž několikaletá spolupráce s moravským badatelem Ludkem Vostalem při práci na souborné katalogizaci českých, moravských a slezských nouzových peněžních poukázek z let 1848–1850.

Již letmý pohled do bibliografie jubilantových prací napovídá o značném tematickém i časovém rozpětí badatelských zájmů. Jejich odrazem je samozřejmě i sběratelská činnost, která mu ve svých důsledcích poskytuje bohatý numismatický materiál pro přípravu odborných příspěvků. Ty se zabývají problematikou bohemikálních ražeb, zejména malých grošů, nouzovými peněžními poukázkami, papírovými platidly a jejich anomáliemi, účelovými známkami, pamětními mincemi, a mincovními závažími a patenty. Řada jeho prací již dlouhá léta vychází v časopisech *Numismatické listy*, *Drobná plastika*, *Bankovka*, *Notafilie*, v Pamětních souborech přednášek Klubu sběratelů papírových platidel nebo v *Merkur-Revue*.

První tematickou výstavu, prezentující platidla obíhající na území Československa v letech 1945–1965, připravil v pobočce Státní banky československé v Mělníce již v roce 1965. Výstava, k níž její iniciátor použil exponáty z vlastní sbírky, se setkala s mimořádně příznivým přijetím jak u návštěvníků z Československa, tak i ze zahraničí. Svědčí o tom skutečnost, že v době jejího konání od 19. 5. do 30. 6. zhlédlo výstavu více než 2000 návštěvníků. V listopadu téhož roku následovala další výstava mincí a platidel, rovněž na základě materiálu z vlastní sbírky, tentokrát v zasedací síni Ústřední rady družstev v Praze, kde o rok později zorganizoval i její volné pokračování s názvem *Druhá výstava pokladů*.

V České společnosti přátel drobné plastiky, jejímž členem je od října 1962, proslovil přibližně desítku přednášek u příležitosti zahájení sběratelských setkání v letech 1975–1990, doplněných ukázkami vlastní dokumentace. Některé z těchto přednášek byly později publikovány v oborovém časopise *Drobná plastika*. Pravidelně také přednášel v Klubu sběratelů papírových platidel České numismatické společnosti, který statutárně existoval od října 1976. Ještě před oficiálním vznikem Klubu se od roku 1968 aktivně podílel různými příspěv-





vy v Čechách a na Moravě v letech 1868–1918, i nouzových platidel Mělnicka z konce 40. let 19. století, zhotovovaných místními obchodníky a živnostníky.

Jiří Ryant je erudovaným numismatikem, který nezůstává jen na povrchu problému, nespokojuje se s pouhým popisem materiálu nebo přibližným nastínem okolností jeho vzniku, ale usiluje o hlubší poznání zkoumané problematiky. Širší pohled na rozmanitá témata jeho publikační činnosti je dán mimo jiné také studiem historických souvislostí, které nezřídka čerpá z původních písemných pramenů. Mezi ně v první řadě patří mincovní patenty a nařízení, jejichž zpřístupňování se věnoval na stránkách časopisu *Drobná plastika* od roku 2002. Nutno poznamenat, že se jedná většinou o ještě nevydané dobové prameny, jejichž text i reprodukce již několikrát představil ve svých faktograficky seriózních příspěvcích. Kromě jejich uveřejnění se zasloužil také o záchranu tohoto materiálu, který by byl, i přes svou nepopíratelnou výpovědní hodnotu, odsouzen k neodvratnému zániku. Více než půl století Ryantovy publikační činnosti je naplněno smyslem pro detailní zkoumání popisovaných souvislostí a snahou o sdělování badatelských poznatků ostatním zájemcům o numismatiku. Ve své dokumentaci zaznamenal několik unikátů bohemikálních ražeb, z nichž některé dal k dispozici v rámci studijních účelů i ostatním badatelům. Jeho práce se často zabývají i tématy, která nejsou mezi numismatiky příliš frekventovaná, jakými jsou např. nouzové peněžní poukázky z pol. 19. století, nerealizované návrhy protektorátních státovek nebo sady tereziánských mincovních závaží. V této souvislosti je zapotřebí rovněž vzpomenout jeho dílo, které vydal společně s Ludškem Vostalem,

ky a ukázkami ze své sbírky na programech setkání přímého předchůdce Klubu, Kroužku sběratelů papírových platidel, který se scházel k besedám a výměnným setkáním nejdříve v kavárně „Repre“ Obecního domu v Praze, později v restauraci U Šumavy. Od počátku činnosti Kroužku až do roku 1980, to již za existence Klubu, zastával Jiří Ryant funkci pokladníka. Rovněž pravidelně přispíval do klubového časopisu *Notafilie*. Při svém zaměstnání na Československém a později Českém svazu spotřebních družstev v Praze, přinášel v letech 1970–1980, vždy v populárně koncipované předvánoční příloze resortního časopisu *Družstevní noviny*, informace o zajímavostech z oblasti numismatiky. Týkaly se účelových známek a jiných nouzových platidel, vydávaných dříve konzumními spolky, později spotřebními družstvy

Nouzové peněžní poukázky v českých zemích v letech 1848–1850. Jedná se o první specializovanou katalogizaci tohoto materiálu pro celé území České republiky. Zkušenosti získané studiem nouzových poukázek využil a rozvedl ve studii vydané v předním odborném periodiku *Hospodářské dějiny – Economic History*, kde se zaměřil především na sociálně-ekonomické souvislosti popisovaného fenoménu. Většina závěrů, které k této problematice přinesl, nebyla ještě nikdy v odborné literatuře uvedena. V příspěvku *Neuskutečněná idea Mistra Bedřicha Fojtáška*, který vyšel v roce 2004 v časopise *Merkur-Review*, představil slovem i obrazem do té doby neznámý, nerealizovaný návrh na jeden z peněžních nominálů od autora našich papírových platidel. Kromě srovnání s realizovanou Fojtáškovou stokorunou, přinesl zajímavou informaci o druhotném využití neuskutečněného Mistrova grafického návrhu s motivem pražských malostranských střech. V jiném příspěvku, uveřejněném ve jmenovaném časopise a nazvaném *Také zkušební otisky rytin mohou mít svá tajemství*, vyvrátil po písemné konzultaci s Mistrem Jindrou Schmidtem určité tradované domněnky o jedné jeho autorské práci.

Obzvláštní pozornost věnoval v řadě článků, vydaných na stránkách časopisu *Drobná plastika*, detailům mincovního obrazu a ražebním anomáliím malých grošů, u kterých obohatil naše dosavadní vědomosti o nové skutečnosti. Jedná se zejm. o práce *Příspěvek k metodice třídění malých grošů*, *Malý groš jáchymovského mincmistra Taubenreuttera (1600–1604) s letopočtem 1587*, *Zajímavý dvojráz malého groše Rudolfa II.* a *Detaily malých grošů, jejich bohatství a úskalí*.

O jubilatových pracích, které mají vysokou odbornou úroveň, jsou obeznámeni i zahraniční badatelé, a to především díky prestižnímu numismatickému přehledu *A Survey of Numismatic Research*, uvádějícímu vydanou oborovou literaturu. Jiří Ryant, jehož jméno je uvedeno i v *Ilustrované encyklopedii české, moravské a slezské numismatiky*, byl za svůj přínos numismatice v říjnu 1997, u příležitosti 60. výročí vzniku České společnosti přátel drobné plastiky, oceněn záslužnou bronzovou medailí a v roce 2001 obdržel Pamětní list k 35. výročí založení Klubu sběratelů papírových platidel. Mezi jeho zásluhy v oboru patří na



prvním místě mecenášství numismatické sbírky Národního muzea. Jde o dary, které nezištně věnoval Národnímu muzeu v letech 2007 a 2012. Tím prvním je nález souboru drobných mincí poděbradské doby z Kokořína, o němž jeho dárce přednášel v rámci cyklu numismatických přednášek v Národním muzeu před svými 75. narozeninami, a druhým nález pražských grošů éry Vladislava II. z okolí Českého Brodu, který zhodnotil na již zmíněné mezinárodní numismatické konferenci v Českém Krumlově právě v den svých osmdesátin. Díky Ryantově prozíravosti tak budou oba nálezy zachovány pro příští generace a jak věříme, nezůstanou pouze uložené v depozitáři, ale budou představeny veřejnosti v rámci některé z budoucích výstav v Národním muzeu. Kromě toho daroval Národnímu muzeu do značné míry unikátní písemnou dokumentaci týkající se jeho spolupráce s Miroslavem Mixou, obsahující korespondenci orgánů čs. exilové vlády v Londýně.<sup>3</sup>

S ohledem na pokročilý věk jubilant své sběratelské aktivity již v podstatě ukončil a část své sbírky rozpustil. Pokračuje však dále v badatelské a publikační činnosti. Numismatické oddělení přeje Jiřímu Ryantovi k jeho 80. narozeninám mnoho dalších let ve zdraví a nezdolné činorodosti, aby mohl s entusiasmem všem zájemcům o numismatiku i nadále sdělovat své zkušenosti prostřednictvím odborných příspěvků a přednášek.

### Soupis prací Jiřího Ryanta

#### 1957

*Nouzové poukázky města Mělníka z let 1848 a 1849*, NL 12, 1957, č. 1, s. 5–12.

*Nouzové poukázky vydané na Mělnicku v letech 1848 a 1849*, NL 12, 1957, č. 3, s. 80–82.

#### 1959

*Dodatek k nouzovým poukázkám města Mělníka z let 1848 a 1849*, NL 14, 1959, č. 3/4, s. 101–104.

#### 1964

*Denár „Emmy reginy“ v soudobých mělnických kulturních památkách*, Drobná plastika 1, 1964, č. 3, s. 65–68.

#### 1965

*Peníze bývalých potravních spolků. Příspěvek k historii družstevnictví v Západočeském kraji*, Družstevní noviny, únor 1965, č. 4, s. 6.

*Platidla bývalého potravního spolku „Hvězda“ v Břasích*, NL 20, 1965, č. 4, s. 109–112.

*Vzpomínka na Jana Alexandra Votrubu*, NL 20, 1965, č. 3, s. 92.

#### 1968

*Sběratelská typizace čs. papírových peněz z let 1939–1967*, Čs. společnost přátel drobné plastiky, Praha 1968, 27 s.

#### 1969

*Co prozrazují poklady*, Družstevní noviny, prosinec 1969, č. 52.

*Tisková varianta rakouské desetikoruny*, Drobná plastika 6, 1969, č. 3, s. 77–79.

*Účelové známky bývalého železničního potravního skladu v Plzni z let 1901–1918*, NL 24, 1969, č. 1, s. 1–8.

*Úvaha o naší numismatice*, Drobná plastika 6, 1969, č. 1, s. 11–13.

#### 1970

*Reklamní přetisky na bankovkách Rakouské republiky*, Bankovka 1, 1970, č. 3–4, s. 46.

<sup>3</sup> Tento materiál byl částečně využit při přípravě Mixovy práce *Starosti s papírovými penězi ČSR za 2. světové války. 2. Československé státopvky a bankovky „Londýnské emise“*, ČNS – pobočka Hradec Králové 1983.



**1972**

Československá státočka /bankovka/ na 5000 Kč, tvaru II., Bankovka 3, 1972, č. 1, s. 4.  
O penězích a platidlech roztodivných, Družstevní noviny, prosinec 1972, č. 52, s. 4.

**1974**

Měnový vývoj v Řecku v období druhé světové války, Bankovka 5, 1974, č. 1, s. 5–9.

**1975**

Nouzové peněžní poukázky západních Čech z let 1848–1850, Bankovka 6, 1975, č. 1, s. 7–12.

**1977**

Čtyři století od zahájení ražby malých grošů, Drobná plastika 14, 1977, č. 4, s. 111–113.

**1978**

Příspěvek k metodice třídění malých grošů, Drobná plastika 15, 1978, č. 3, s. 69–80.

Zajímavá čs. padesátikoruna vzoru 1953 - I., Notafilie, 1978, č. 7, s. 16.

**1979**

BULÍČEK, Jiří: Německé nouzovky "Reutergeld", Notafilie, 1979, č. 8, s. 3–9 (upravil a doplnil J. Ryant).

Slyšeli jsme přednášku o sbírání nouzových papírových peněz, Notafilie, 1979, č. 9, s. 21–22 (podle překladu Josefa Nejedlého upravil J. Ryant).

**1980**

Nová tisková varianta 50 Kčs vzoru 1964, Notafilie, 1980, č. 10, s. 28.

**1981**

Malý groš jáchymovského mincmistra Taubenreuttera (1600–1604) s letopočtem 1587, Drobná plastika 18, 1981, č. 2–3, s. 47–50.

Návrhy bankovek pro Bulharsko z pražské tiskárny A. Haase, in: Pamětní soubor přednášek. Sjezdové číslo interního bulletinu notafilie, ČNS – pobočka Papírová platidla, Praha 1981, s. 14–22.

Pokladní poukázky Válečné zápůjčkové pokladny bývalého Rakousko-Uherska, Notafilie, 1981, č. 12, s. 24–29.

**1983**

Označování bankovek bývalého Rakousko-Uherska na území Jugoslávie, Notafilie, 1983, č. 18, s. 11–18.

**1984**

Státočky bývalé Osmanské říše z r. 1854, Notafilie, 1984, č. 21, s. 17–22.

**1985**

Notafilistické akce firmy Franklin Mint, Notafilie, 1985, č. 22, s. 24–27.

Zánik dvou tiskáren cenin ve Velké Británii, Notafilie, 1985, č. 22, s. 27.

**1986**

Pokladní poukázky rakouské Válečné zápůjčkové pokladny z roku 1914, NL 41, 1986, č. 3, s. 65–73.

Příspěvek k metodice notafilie, in: Pamětní soubor přednášek. Sjezdové číslo interního bulletinu notafilie, ČNS – pobočka Papírová platidla, Praha 1986, s. 5–8.

**1992**

Pozoruhodný přetisk bankovky království SHS z roku 1919. (O působnosti pobočky Pražské úvěrní banky v Bělehradě), Notafilie, 1992, č. 33, s. 27–31.

**1994**

Bílý groš Rudolfa II. s chybou v opisu, Drobná plastika 31, 1994, č. 4, s. 101–104.

Zajímavý dvojráz malého groše Rudolfa II., Drobná plastika 31, 1994, č. 4, s. 97–101.

Zajímavý početní peněz z jáchymovské mincovny, Drobná plastika 31, 1994, č. 2–3, s. 33–36.

**1995**

Poznámka k mincovní tvorbě Jitky Jelínkové, NL 50, 1995, č. 2, s. 60–61.

**1996**

Chyby v opisech čtyřadvacetníků Českých stavů z let 1619–1620, Drobná plastika 33, 1996, č. 4, s. 97–100.

Zamyšlení nad novou českou pamětní mincí, NL 51, 1996, č. 4, s. 127.

**1997**

Záhadný letopočet groše těšínského knížete Adama Václava, Drobná plastika 34, 1997, č. 4, s. 115–119.

**1998**

Čechy – peníze a dějiny v srdci Evropy. (Informace o zahraniční výstavě), Drobná plastika 35, 1998, č. 4, s. 106–107.

Chybný opis na některých tolezech Ferdinanda II. z pražské mincovny, Drobná plastika 35, 1998, č. 2–3, s. 36–39.

Neznámý typ brakteátu Přemysla II., Drobná plastika 35, 1998, č. 4, s. 99–101.

**1999**

Jak jsem se stal numismatikem, Drobná plastika 36, 1999, č. 1, s. 13–15.

Neznámá sada mincovních závaží pražské mincovny z období vlády Marie Terezie, NL 54, 1999, č. 3, s. 65–71.

Zajímavý mincovní obraz brakteátu Václava II., Drobná plastika 36, 1999, č. 2–3, s. 35–37.

**2000**

Detaily malých grošů, jejich bohatství a úskalí, Drobná plastika 37, 2000, č. 2–3, s. 37–47.

Omyl tvůrce razidel denárů knížete Břetislava II., Drobná plastika 37, 2000, č. 1, s. 3–5.

Vyrábění o sbírání mincí a ostatních platidel i zkušenostech, Drobná plastika 37, 2000, č. 1, s. 9–13.

**2001**

Chybný opis na bílém groši Maxmiliána II. z budějovické mincovny, Drobná plastika 38, 2001, č. 3–4, s. 78–81.

Příspěvek ke třídění bílých peněz Ferdinanda I. (1526–1564), NL 56, 2001, č. 1, s. 8–11.

**2002**

Křivoklátský dekret Ferdinanda Tyrolského o lehké minci, Drobná plastika 39, 2002, č. 3–4, s. 76–84. [Z cyklu komentovaných historických předpisů týkajících se správy a ochrany měny bývalé rakouské monarchie].

Mělnický poštmistr Josef Valenta a jeho nouzové poukázky z roku 1849, NL 57, 2002, č. 5–6, s. 156–163.

**2004**

Měnové problémy v období vlády Marie Terezie, Drobná plastika 41, 2004, č. 2, s. 6–16. [Z cyklu komentovaných historických předpisů týkajících se správy a ochrany měny bývalé rakouské monarchie].

Neuskutečněná idea Mistra Bedřicha Fojtáška, Merkur–Revue, 2004, č. 5, s. 26.

Nouzové poukázky mělnické městské rady z roku 1849, NL 59, 2004, č. 5, s. 129–139.

Ochrana měnového oběhu v Čechách v době vlády Karla VI. Habsburského, Drobná plastika 41, 2004, č. 1, s. 6–16. [Z cyklu komentovaných historických předpisů týkajících se správy a ochrany měny bývalé rakouské monarchie].

Také zkušební otisky rytin mohou mít svá tajemství, Merkur–Revue, 2004, č. 4, s. 22.

**2005**

– VOSTAL, Luděk: Nouzové peněžní poukázky v českých zemích v letech 1848–1850, Brno 2005, 408 s. Z historie sedmiků a polosedmnáctníků v Čechách, Drobná plastika 42, 2005, č. 1–2, s. 13–28. [Z cyklu komentovaných historických předpisů týkajících se správy a ochrany měny bývalé rakouské monarchie].

**2006**

Svatební medaile Bedřicha Falckého z roku 1613 v dekorativní úpravě, NL 61, 2006, č. 4, s. 156–168.

**2008**

Torzo unikátní sady mincovních závaží pražské mincovny z roku 1757 ve sbírkách Prácheňského muzea, in: Prácheňské muzeum v Písku v roce 2007, Písek 2008, s. 64–72.

**2009**

Nouzové peněžní poukázky v českých zemích v letech 1848–1850. Příspěvek k ekonomické charakteristice, Hospodářské dějiny – Economic History 24, 2009, s. 25–48.

Příběh a výpověď nálezu drobné mince doby poděbradské z Kokořína, NL 64, 2009, č. 2, s. 75–89.

**2010**

Specifické sady mincovních závaží z období vlády Marie Terezie, NL 65, 2010, č. 1, s. 18–39.

Výtvarné zobrazení českých a moravských historických mincí v tvorbě Jana Alexandra Votruby, NL 65, 2010, č. 4, s. 171–183.

## 2011

*Emise a oběh nouzových peněžních poukázek ve městě Mšeně v roce 1849. Příspěvek k historii peněžního oběhu v regionálním měřítku*, NL 66, 2011, č. 2, s. 73–90.

*Příběh jednodolarové US státovky z ledna 1950*, Drobná plastika 48, 2011, č. 3–4, s. 8–11.

## Edice komentovaných pramenů vycházející na pokračování v časopise Bankovka

*Sbíráme doklady z období počátků čs. papírových peněz (z dobových pramenů vybírá a komentuje Jiří Ryant)*, Bankovka 1, 1970, č. 2, s. 27–28 a č. 3–4, s. 47–48; Bankovka 2, 1971, č. 1–2, s. 21–22, č. 3–4, s. 45–47 a č. 5–6, s. 69–71.

## 1970–1980 řada výše neuvedených drobných článků v časopise Družstevní noviny

- témata: účelové známky a jiná platidla vydávaná družstevními a potravními spolky a družstvy v letech 1868–1918, nouzová platidla Mělnicka z roku 1849 vydávaná místními obchodníky a živnostníky

## Přednášková činnost Jiřího Ryanta

*Motivy nouzových peněžních poukázek Německa z doby po první světové válce*. Společnost přátel výtvarného umění Dr. Prokopa Tomana, Praha, Napoleonský salonek Hlavního nádraží, únor 1952.

*Mělnické peníze a poklady*. Přednáškový sál Domu osvěty kpt. Jaroše, Mělník, 11. 2. 1959, pořadatelem byl Vlastivědný kroužek okresního muzea Mělník (dokumentaci poskytl dr. Radoměřský).

*Nouzové poukázky z let 1848–1850, stav a problematika jejich zkoumání*. Numismatická společnost československá – pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1974 (u příležitosti 9. aukce).

*Příspěvek k metodice notařlie*. Numismatická společnost československá – pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1977.

*Československá papírová platidla od roku 1918*. U příležitosti výstavy v Kulturním domě ROH, Chemické závody Litvínov, 12. 2. 1978.

*Kolkování peněz před 60 lety, roku 1919*. Numismatická společnost československá – pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1979.

*Zajímavosti malých grošů Rudolfa II. a Matyáše II.* Numismatická společnost československá–pobočka Příbram, 1979.

*Návrhy bankovek Bulharska a Litvy z pražských tiskáren*. Numismatická společnost československá–pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1981.

*Návrhy bankovek Bulharska z pražských tiskáren*. Numismatická společnost československá–pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1982 (doplněná a upravená verze předcházející přednášky).

*Peněžní oběh na území Československa v letech 1918–1938*. Fakulta vnitřního obchodu VŠE, Praha, 1982.

*Státovky bývalé Osmanské říše z roku 1854*. Numismatická společnost československá–pobočka Klub sběratelů papírových platidel, Praha, 1982 (později doplněno a publikováno).

*Peněžní oběh na území bývalého carského Ruska a dnešního SSSR v letech 1914–1938*. Fakulta vnitřního obchodu VŠE, Praha, 1983.

*Pokladní poukázky rakouské Válečné zápujčkové pokladny z roku 1914*. Numismatická společnost československá–pobočka Hradec Králové, sjezdové setkání, 1986.

*České korunovační "peníze" od Matyáše II. do Ferdinanda V. (tj. od 23. 5. 1611, do 7. 9. 1836), zvláště jejich ikonografie a symbolika*. Československá společnost přátel drobné plastiky, Praha, mezi lety 1975–1990 (přesná doba již nezjištěna).

*O malých groších Rudolfa II. a Matyáše II.* Československá společnost přátel drobné plastiky, Praha, mezi lety 1975–1990 (přesná doba již nezjištěna).

*Těšínské groše knížete Adama Václava (1579–1617)*. Československá společnost přátel drobné plastiky, Praha, mezi lety 1975–1990 (přesná doba již nezjištěna).

*Zajímavosti slezských grošových ražeb Lehnicka, Břežska a Volavska z období let 1602–1672*. Československá společnost přátel drobné plastiky, Praha, mezi lety 1975–1990 (přesná doba již nezjištěna).

- Zajímavý obsah císařských královských mincovních patentů, cirkulářů a nařízení. (Asi 3 témata), Československá společnost přátel drobné plastiky, Praha, mezi lety 1975–1990 (přesná doba již nezjištěna).*
- Neznámá sada mincovních závaží pražské mincovny z období vlády Marie terezie. Národní muzeum, Praha, 1. 3. 1999.*
- Mělník v obrazech, obrázcích a na pohlednicích. Okresní muzeum Mělník, 7. 9. 2000.*
- Mělnicko v obrazech, obrázcích a na pohlednicích. Okresní muzeum Mělník, 25. 1. 2001.*
- Nouzové peněžní poukázky z let 1848–1849 vydané na Mělnicku. Národní muzeum, Praha, 2. 9. 2002.*
- Z historie peněz v období Protektorátu Čechy a Morava. Horizont, středisko pro seniory Církve československé husitské, Praha, 9. 5. 2005.*
- VOSTAL, Luděk: *Nouzové peněžní poukázky z období 1848–1850. Moravské zemské muzeum, Brno, 3. 11. 2005.*
- VOSTAL, Luděk: *Nouzové peněžní poukázky v českých zemích. Národní muzeum, Praha, 3. 4. 2006.*
- Příběh a výpověď nálezu drobné mince doby poděbradské z Kokořína. Národní muzeum, Praha, 3. 9. 2007.*
- České historické náměty na nouzových peněžích Německa po 1. světové válce. Horizont, středisko pro seniory Církve československé husitské, Praha, 4. 6. 2008.*
- Nález pražských grošů z doby vlády Vladislava II. z okolí Českého Brodu. Mezinárodní numismatická konference Nálezy mincí od antiky po raný novověk III, Český Krumlov, 13. 9. 2012.*

### **Tematické výstavy Jiřího Ryanta (dokumentace z vlastní sbírky)**

- Výstava platidel obíhajících na území Československa v letech 1945–1965. Státní banka československá–pobočka Mělník, 19. 5.–30. 6. 1965, autor.*
- Výstava mincí a platidel. Zájmový kroužek ZV ROH Českého svazu spotřebních družstev, Praha, listopad 1965, autor.*
- Druhá výstava pokladů. Zájmový kroužek ZV ROH Českého svazu spotřebních družstev, Praha, prosinec 1966, autor.*
- 50 let československé měny. Státní banka československá–kabinet platidel, Praha, 1969, odborná spolupráce.*
- Výstava československých papírových platidel od roku 1918. Dům kultury ROH, Chemické závody Litvínov, únor 1978, autor.*
- Mělník v obrazech, obrázcích a na pohlednicích. Okresní muzeum Mělník, 7. 9.–5. 10. 2000, autor, tematický výběr z vlastní sbírky Melnicensíí.*
- Mělnicko v obrazech, obrázcích a na pohlednicích. Okresní muzeum Mělník, 25. 1.–25. 2. 2001, autor, tematický výběr z vlastní sbírky Melnicensíí.*

### **Různé**

- Spoluautor *pamětní medaile k 400. výročí povýšení Příbrami na královské město 1579–1979 s motivem malého groše Rudolfa II. Autor Andrej Peter, Česká numismatická společnost–pobočka Příbram, 1979.*
- Mince jako šperky a ozdoby, Metodická instrukce Českého svazu výrobních družstev, 10 s., Praha, květen 1988.*
- Námět pro vzdělávací pořad Čs. televize *Podoby českého lva*, vypracování komentáře a účast ve studiu při realizaci. Pořad dokumentoval vývoj heraldické podoby českého státního symbolu, mimo jiné i na českých historických mincích, květen 1990.
- Spolupráce s filmovým studiem Barrandov při poradenství o použití mincí a bankovek v připravovaných filmech a seriálech, 1979–1990.