

Muzeum

Vážení a milí čtenáři a čtenářky, dostává se vám do rukou první číslo letošního ročníku časopisu *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce*. Časopis vstupuje do 61. roku své existence a opět přináší příspěvky z různých oblastí muzejní práce, zprávy z proběhlých výstavních projektů a odborných akcí a anotace nových publikací.

Monika Fournial a Nina Wančová z Ústavu informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Univerzity Karlovy se ve svém příspěvku věnují analýze úvodních výstavních panelů na příkladu dvou expozic věnovaných tématu druhé světové války a jejich vlivu na návštěvnickou spokojenost. Restaurátorka textilu Dominika Nagyová představuje předmět ze sbírek Národního muzea – svatební čamaru Josefa Václava Sládka, významné osobnosti porevolučních let 1848–49, a výsledky textilně-technologického průzkumu, který byl na něm provedený. Pavla Hubáčková z Archivu Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur ve svém příspěvku představuje závěry výzkumu pozůstalosti Viléma Pflanzera, přítele Vojty Náprstka, který podnikl v polovině 19. století cestu do Spojených států amerických. Jeho deníky a korespondence v archivním fondu Náprstkova muzea přinášejí zajímavý pohled na dobovou americkou společnost.

Text na pomezí recenze a eseje nabízí historik a odborník na didaktiku dějepisu Václav Sixta. Věnuje se v něm

nové expozici Armádního muzea Žižkov v Praze, otevřené loni v říjnu, a specificky zobrazení tématu holokaustu. To dává do kontextu vývoje přístupů k vystavování tragických událostí dějin, genocid a lidských pozůstatků od 50. let 20. století až po současnost.

Nechybí ani pravidelná rubrika zprávy z konferencí. Magdalena Šenovská z Centra pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea představí čtenářům již šestý ročník konference Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností AMG *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci*, tentokrát věnovaný tématu Proměny profese muzejního edukátora. Zpráva Michaely Smidové se zas věnuje workshopu *Jak vystavovat environmentální témata v paměťových institucích?*, který v dubnu letošního roku pořádalo Centrum pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea ve spolupráci s Komisí muzejních historiků AMG.

Čtenáři se také mohou blíže seznámit s výstavou *Se lvem za svobodu: Československá samostatná obrněná brigáda za II. světové války*, která získala Zvláštní ocenění uděleno na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní výstava roku 2021 v rámci Národní soutěže muzeí Gloria museaealis.

Věříme, že vás články v aktuálním čísle časopisu zaujmou a inspirují pro další muzejní práci.

Redakce