

Abstrakte publikovaných článků v němčině

Abstracts of Published Articles

in German Language

Abstrakta von publizierten Artikeln

in deutscher Sprache

Volksknopf in der Sammlung Waldes-Knöpfe

Die Studie konzentriert sich auf die Sammlung von Knöpfen für Volkskleidung aus dem erhaltenen Sammlungsfonds des Waldes-Museums. Das Ziel der Studie ist die Sammlung zu präsentieren und das Sammlungspotenzial als Vergleichs- und Studienmaterial für die Arbeit mit ähnlich spezialisierten Sammlungen und für selbständiges Studium von Knöpfen für die Volkskleidung aufzuzeigen. Das Ziel ist auch die Ergebnisse der langfristigen fachlichen Arbeit mit der Untersammlung Sammlung Waldes-Knöpfe vorzustellen, die auf der Grundlage der institutionellen Förderung der langfristigen konzeptionellen Entwicklung der Forschungseinrichtung Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou, gewährt durch das Kulturministerium der Tschechischen Republik, erfolgt.

Schlüsselwörter: Knopf, Schmuck, Volkskultur, Waldes-Museum, Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou

RTI-Methode als Mittel der Digitalisierung des kulturellen Erbes

Die aktuelle technologische Entwicklung bieten eine fast unüberschaubare Anzahl von Methoden zur Digitalisierung. Die technische Ausrüstung für Teams in professionellen Labors erreicht jedoch ein Preisniveau, das die Mittel von Kulturinstitutionen oft übersteigt. Daher rücken Verfahren und Methoden in den Vordergrund, bei denen Geräte verwendet werden, die viele Einrichtungen bereits besitzen oder deren Anschaffung nicht so teuer ist. Eine dieser Methoden ist die Reflectance Transformation Imaging (RTI) Methode, die ein räumliches Relief aus einer Folge von Bildern mit geeigneter Beleuchtung erzeugt. Die RTI-Methode sehr bewährt sich

bei der Abbildung schwer lesbarer oder verwischter Details und wird in der Archäologie häufig eingesetzt.

Schlüsselwörter: RTI-Methode, Digitalisierung, Siegel, moderne Technologie, Digitalisierung des Kulturerbes

Ausgewählte Methoden der 3D-Digitalisierung angewandt an Beispielen von Uhrenexemplaren aus dem Museum Náchod

Das Ziel dieses Artikels ist, der Fachwelt und der breiten Öffentlichkeit ausgewählte Möglichkeiten der Digitalisierung dreidimensionaler Objekte vorzustellen, und zwar sowohl mit professionellen als auch mit öffentlich zugänglicheren Methoden. Gleichzeitig soll der Artikel die Problematik der ausgewählten Instrumente und ihre mögliche Verwendung in Gedächtnisinstitutionen aufzeigen.

Schlüsselwörter: 3D-Digitalisierung, Museum, digitale Geschichtswissenschaften, Trnio, Artec, RTI, Photogrammetrie

Realität versus Virtualität in der Museumskommunikation mit Besuchern / Fans am Beispiel des Ateliers Museum hat Zukunft

Das Atelier Museum hat Zukunft (2011) des Museums der Stadt Bratislava ist ein realer Raum für den Erwerb neuer Kenntnisse, die Entwicklung von Fähigkeiten, Erfindungsreichtum und kritisches historisches Denken der Besucher. Die Verspieltheit des Ateliers wird durch sein Maskottchen unterstützt – die Katze Malvina, die ihr eigenes Symbol hat, aber auch als Maskottchen des Ateliers auftritt. Die Auswirkungen der Pandemie COVID 19 haben die einzigartige Form der Museumspädagogik auf Eis gelegt und in einen virtuellen Raum verlegt. Die Autorinnen haben alternative virtuelle

Bildungs- und Spielprogramme für Kinder, Eltern und Lehrer entwickelt.

Schlüsselwörter: Museum, Museumspädagogik, Spielzeuge, historisches Spielzeug, Depositär

Spanische Synagoge: Renovierung und neue Dauerausstellung Juden in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert

Das Jüdische Museum in Prag, das seit 1906 eine der ältesten öffentlichen Judaica-Sammlungen der Welt besitzt, präsentierte in der Spanischen Synagoge seine neue Dauerausstellung *Juden in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert*. Nach anderthalb Jahren dauernder aufwendiger Renovierung bietet das Innere der Synagoge eine neu konzipierte Geschichte der Juden in den böhmischen Ländern von den josephinischen Reformen bis in die Gegenwart, einschließlich Originalexponaten und digitaler Technologien. Im Juni dieses Jahres wurde die Ausstellung im

Rahmen des nationalen Museumswettbewerbs Gloria musaealis mit einem Sonderpreis in der Kategorie „Museumsleistung des Jahres 2020“ ausgezeichnet.

Schlüsselwörter: Jüdisches Museum in Prag, Spanische Synagoge, jüdische Geschichte, Ausstellung, digitale Technologien

Das nördlichste Museum der Welt – ziehen die Schuhe aus, bitte!

Dieser Artikel stellt das nördlichste Museum der Welt vor, das sich in der Hauptstadt von Svalbard, Longyearbyen, auf der Insel Spitzbergen befindet. Fakten über das Museum selbst und die Einbettung der wichtigsten Exponate in einen kulturellen Kontext versuchen dem Leser zu zeigen, wie das Museum dem Besucher die arktische Realität nahebringt.

Schlüsselwörter: Longyearbyen, Svalbard, Spitzbergen, Arktis, Museum, Spitzbergen Global Seed Vault, Bergbau