

# Obsah

## 2 Editorial

### 3 *tematické studie*

3 Asijské umění a umělecké řemeslo ve sbírce Západočeského muzea v Plzni\*  
*Jindřich Mleziva*

15 Svaz československého díla: muzeum jako platforma modernizace\*  
*Iva Knobloch*

### 25 *zprávy*

25 Hearstův hrad. Kalifornský sen v záři evropské umělecké tradice\*  
*Markéta Jarošová*

38 Ohlédnutí za první štací výstavy Račte vstoupit do divadla  
*Markéta Trávníčková*

48 Díky muzeu mohou moderním dějinám rozumět i malé děti  
*Zdeňka Kulhavá, Barbora Hoduláková*

### 61 *semináře a konference*

61 Zpráva z muzeologického semináře Muzeum a etika  
*Michaela Smidová*

63 Správa z konference ALMS Conference 2019 v Berlíně: "Queering Memory - Arts - Archives - Audiences"  
*Michal Mako*

### 66 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

66 Das Hearst Castle. California Dream im Schein der europäischen Kunsttradition

66 Der Tschechischer Werkbund: Museum als Plattform der Modernisierung

66 Asiatische Kunst und Handwerk in den Sammlungen des Westböhmisches Museums in Pilsen

\*recenzované příspěvky

# Contents

## 2 Editorial

### 3 *thematic studies*

3 Asian Art and Craft in the Collections of West Bohemian Museum in Pilsen\*  
*Jindřich Mleziva*

15 The Association of the Czechoslovak Werkbund: Museum as a platform of modernization\*  
*Iva Knobloch*

### 25 *news*

25 The Hearst Castle. California Dream in the Glow of European Artistic Tradition\*  
*Markéta Jarošová*

38 Looking Back at the First Stand of the Exhibition "Please Enter Our Theatre"  
*Markéta Trávníčková*

48 Thanks to the Museum, Even Young Children Can Understand Modern History  
*Zdeňka Kulhavá, Barbora Hoduláková*

### 61 *seminars and conferences*

61 Report from the Museological Seminar "Museum and Ethics"  
*Michaela Smidová*

63 Report from the ALMS Conference 2019 in Berlin: "Queering Memory - Arts - Archives - Audiences"  
*Michal Mako*

### 66 *abstracts of published articles in german language*

66 Das Hearst Castle. California Dream im Schein der europäischen Kunsttradition

66 Der Tschechischer Werkbund: Museum als Plattform der Modernisierung

66 Asiatische Kunst und Handwerk in den Sammlungen des Westböhmisches Museums in Pilsen

\*peer-reviewed articles