

Obsah

Contents

- 2 Editorial
- 3 *tematické studie*
- 3 Parlament a parlamentarismus ve sbírkách Národního muzea*
Ondřej Štěpánek
- 14 Stálá expozice Českého muzea hudby – minulost, přítomnost a nové perspektivy*
Tereza Žůrková
- 30 Rané písně Antonína Dvořáka: literární předlohy, rukopisné fragmenty, nakladatelé*
Veronika Vejvodová
- 39 Poprvé na scéně. K premiéře Dvořákovy Rusalky v Národním divadle v roce 1901*
Veronika Vejvodová
- 52 Divadelní fotografie a jejich autoři ve sbírce Národního muzea: Josef Heinrich a Čestmír Jírů – neznámí či zapomenutí?*
- 65 Divadelní tisky, almanachy a další periodické i neperiodické prameny jako zdroj pro heuristické bádání v teatrologii: Zpráva o této sbírkotvorné činnosti Divadelního oddělení Národního muzea*
Libor Vodička
- 77 Badatelsky orientovaná výuka jako směr edukační strategie v expozici Dějiny 20. století v Národním muzeu*
Eliška Pekárková, Johana Stejskalová
- 84 „Zapojíte se do diskuze?“ Uvažování o muzeích na stránkách českých muzejních periodik (1989–2021) *
Michal Kurz
- 93 *diskuse*
- 93 Malá muzea a akademické prostředí – poddaný služebník a přehlíživý feudál, anebo vztah s potenciálem plodného partnerství?*
- 98 *semináře a konference*
- 98 Konference MCFMI 2022 – Dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů v Českém muzeu hudby, Praha 12. 10. – 13. 10. 2022 (Očima kurátora sbírky uměleckého řemesla Muzea města Ústí nad Labem.)
Jiří Belis
- 105 *zprávy*
- 105 Zpráva o výstavě Nový světový pořádek
Matěj Moravanský
- 108 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

- 2 Editorial
- 3 *thematic studies*
- 3 Parliament and Parliamentarism in the Collections of the National Museum
Ondřej Štěpánek
- 14 Permanent Exhibition of the Czech Museum of Music – Past, Present and New Perspectives *
Tereza Žůrková
- 30 Antonín Dvořák's Early Songs: Literary Models, Manuscript Fragments, Publishers*
Veronika Vejvodová
- 39 First Time on Stage. Premiere of Dvořák's Rusalka at the National Theater in 1901*
Veronika Vejvodová
- 52 Theater Photographs and their Authors in the Collection of the National Museum. Josef Heinrich and Čestmír Jírů - Unknown or Forgotten? *
Hanuš Jordan
- 65 Theater Prints, Almanacs and Other Periodical and Non-periodical Sources as a Resource for Heuristic Research in Theaterology: A Report on This Collection-building Activity of the Theater Department of the National Museum*
Libor Vodička
- 77 Inquiry-based Learning as an Educational Strategy in the exhibition History of the 20th Century in the National Museum
Eliška Pekárková, Johana Stejskalová
- 84 „Will You Join the Discussion?“ Thinking about Museums on the Pages of Czech Museum Periodicals (1989–2021) *
Michal Kurz
- 93 *discussion*
- 93 Small Museums and Academy - a Passive Servant and a Neglectful Feudal Lord, or a Relationship with the Potential of a Fruitful Partnership? *
Jan Lhoták
- 98 *seminars and conferences*
- 98 MCFMI 2022 Conference – Documentation, Conservation and Restoration of Musical Instruments in the Czech Museum of Music, Prague 12/10/13 – 13/10/2022 (Through the Eyes of the Curator of the Handicrafts Collection of the Ústí nad Labem City Museum.)
Jiří Belis
- 105 *news*
- 105 Report on the New World Order Exhibition
Matěj Moravanský
- 108 *abstracts of published articles in german language*

*recenzované příspěvky

*peer-reviewed articles