

Obsah

Contents

- 2 Editorial
- 3 Vytváření elektronického registru sbírek kulturní opozice*
Miroslav Michela, Michaela Kůželová, Anna Vrtálková
- 13 Kulturní opozice: koncepty a přístupy*
Péter Apor, Sándor Horváth, Tamás Scheibner, Éva Kovács
- 24 Československá realita 1969–1989*
Michal Stehlík
- 35 Sbírký Národního muzea spjaté s kulturní opozicí*
Marek Junek
- 42 Ako definovať československý underground*
Barbara Bothová
- 47 Oficiální a neoficiální v československém umění. Poznámky k výtvarnému umění v projektu COURAGE*
Johana Lomová
- 55 Abstrakty publikovaných článků v němčině
- 2 Editorial
- 3 Creating an Electronic Register of Collections of Cultural Opposition*
Miroslav Michela, Michaela Kůželová, Anna Vrtálková
- 13 Cultural Opposition: Concepts and Approaches*
Péter Apor, Sándor Horváth, Tamás Scheibner, Éva Kovács
- 24 Czechoslovak Reality 1969–1989*
Michal Stehlík
- 35 Collections of the National Museum Related to Cultural Opposition*
Marek Junek
- 42 How to Define the Czechoslovak Underground*
Barbara Bothová
- 47 The Official and the Unofficial in the Czechoslovak Art. Notes on Visual Art in the COURAGE Project*
Johana Lomová
- 55 Abstracts of Published Articles in German Language

* recenzované příspěvky

* peer-reviewed articles